

ସମିଶ୍ରଣୀ ଶ୍ରୀମାତଂ ଲୀଳା

ଅଗ୍ରମୁଖ୍ୟ ବାବେଂ ଗଦ୍ୟ-ଗଦ୍ୟା

ଅଥବା

ନିଃସଂସ୍କୃତ ଇବୋବୋ ସିଂହ

মণিপুরগী শুমাং লীলা

অমসুং রাରେং মথল-মথা

অইবা

নিংঙোম্বম ইবোবৌ সিংহ

লেখক—

জন, হেরামনি সিংহ



অসমীয়া বুৎতম, কোমী ৫২০

এপ্রিল ১৯৮৬ ইং

ছাপা দফতৰ - সোল গ্ৰেচ, শিঙেঠৈ অক্ষাই ৰোড ইক্ষাল;

କଞ୍ଚବା

ଅଇବଶିଂଦା—

ଅଫୋଂସଗୀ ବାରୋଲ

କୋଂଲୋକଟରିବା ବାରେଂ ଥରା ଅସି ଲୈବିଜିବା ଇମା ଇବୁଂଡୋଆ
ଇବିରିବା ଥରଦନୀ ଅହାମବା ଓଇବା ଥରଗଂଟବନି । ସଥଲ ସଥାମୀ
ଓଇବା ବାରେଂମିଂନା ମୈବରମଲିବା ଅଇବନୀ ପୁଲ୍ଲିଂଗୀ ଇହନ ଅସହ
ବାଥଲମା ହିଂଲିବା ସୀଓଇବନୀ ସରଜା ହିଂମିରଜବା ଓମଗଜା ବାସବନୀ
ଆନାମନି ସନ୍ନାସଗୀ ସାଂନା ପୁଥୋକଟରିବା ।

ଲୋଲ ଐସକୀ ସେନେଜର ଶ୍ରୀୟୁକ୍ତ ଖୁନ୍ନାକପସ କୁଳା ଲିଂହ
ଅସଦି ଛାଂକିଂନା ଅବାବା କରା ସାସରୋରଜବା ଥରାସ ସାଓଂ
ହୋଂସବିଧିବନା ଲାଈରିକ ଅସି ସପୁଂ କାମା ପୁଥୋକଟବା ଓସହବନି ।
ସଂହୋସଗୀ ଡାଓରବା ସଡ଼େଂ ଅସି ନଡ଼ସଦି ଥସକ ଅସି ଓଇଥୋକ
ଜସଲୋଇ ।

— ଅଫୋଂସା

য়াওফম তাকপা

হীৰম	লামান্ন
১। মণিপুরগী শুমাং লীলা	১
২। বসকৌ হাকম	৬৭
৩। মণিপুরী জগোইদা মপানগী ইখিন	২১
৪। লাই হুগাওবনা মৈতৈ জাতিবু মালেমদা মণক তাকপা	২৬
৫। লোল অমম্বুং সাহিত্য	১১২
৬। লোল অমম্বুং মীওইকা	১২৬
৭। চোইজাইনগ্ৰবা মৈতৈ	১৩৩
৮। মাইজিপোক বম্বালকু	১৪০
৯। মৰৈবাক বীংবা জাদোং	১৬৩

মণিপুরগী শুমাং লীলা

অমসুং

বাহেং মখল-মখা

—:{}:—

“মণিপুরগী শুমাং লীলা” হায়বা অসি তোংঙানবা অহোংবা
অর্থ অমা লৈরি, মহদি শুমাং শুমাংদা কোয়না চংতুনা শান্নবা
লীলা হায়বনি। অমুহা শুমাং শুমাংদা চংতুনা শান্নবিবা লীলানা
সমাজদা পীরিবা কান্নবহ থিয়েটারনা ওইদে, সিনেমানা ওইদে,
হায়বদি সমাজগী জনসাধারনগী ঙসিগী পুন্সিগা হেমা নকশিন-
হনবদি শুমাং লীলানা ওইগনি। ঐখোয়না থলসি সিনেমানা
পিরিবা ভাব কয়া, ঐগী শুমাংদা নত্রে, চংপংই সিনেমা হোলদা
অহুগুমহুনা থিয়েটারসু (ড্রামাসু) অহু মঙাই হোলদা, ঐখোয়না
চংপা তাই। শুমাং লীলাদি ঐগী ইসুমাংদা তোরবনি, অচুনদি
ঐগা হেমা তোরো-খোদান্নবদি শুমাং লীলানা ওইরি। সমাস্যা
করাগী মন্নমদা অহোংবা ভগংকী শক্তমদা শুমাং লীলাদা মত্তম
মত্তমগী সমাজগী মমি তারি। অহুনা তারিবা মমি অহু অরায়বা
লোলদা, মীচুয়া খঙগদবা বাহাঙ শাঙাঙদা ডাঙনবনা মন্নম
ওইহুনা লাইরিক হৈবা হৈতবা, মীপুম খুদিংনা নুংঙাইনা খঙজবা
ওইগী মঙাসু শুমাং লীলাদা ওইরি।

ভলিগী লৈরিবা মণিপুরদা উংলিবা লীলাশিংগী মনুংনা শুমাং লীলা, মাণ্ডব লীলা, ড্রামা অহম অসিনি, সিমেন্সা জগৎনা অমদা থমজগে। হাররিবা লীলাগী শাম্বা মওংদা মাণ্ডব লীলা হাররিগা জগেই রাস, শঞ্জনবা গোড়-লীলানচিংবা শাংরি। ছামাদনা ভোংডান ভোংডানবা পৌরাণিক, সমাজিক ; ইতিহাসিক অমদি কোকপে করা উংলি।

অদুৰু মাণ্ডব লীলাসু সমাজগা স্বাস্থ্য নকশিন্নবা, লাইনা হেত্তা উংপা রাবা ওইদে। মাণ্ডবকা ঝঞ্জসু চাওই মাদি ধর্মগী ওইবা অচৌবা শক্তম অমদা চংথ্রে। অযুক মুমিদাংগী ঐথোয়গী পুলিদগী লাগথ্রে অহুগুমহনা ড্রামাসু ঐথোয়গী অযুক মুমিদাংগী পুলিদা নকশিন্নবা নভে ড্রামা উংপা খৌদাং মওং খজিকৌ মজে, শুমাং লীলাদি অসিগুয়া পোংলুম করিসু লৈতে। অদুনা ভলিগী মণিপুরগী ওইবা ভোংডান ভোংডানবা উদ্দেশ্য কয়াদা শুমাং লীলানা অহম ইন্টারপিটেশন তোবা রাবা, শুমাং শুমাংদা কোয়না চংতুনা মফম খুদিংদা মেবিলাইজ তোবা রাবগী খাক্তা লৈরি। কিভম অসিদা সরকারনা কুপ্লা ধর্মগা শুমাং লীলাগী কিরোপ অমদি পুলিবু অনোবা শক্তি পিবিবগা লোইননা সমাজগী শেমগং শাগংপদা অমদি ইনকোরেশন পিবিদা অফবা খুংলাই ওইবা রাগনি খঞ্জৈ। ঝঞ্জ চাওংদা চৈকি অবি অহমগা কক কিদা বেজানচিংবা অযুক মুমিদাংগী শিঙিন্নদুনা লৈবা ইচম চবা পোংগিং থরনা লোইরে।

অযাবদি অসিগুহা শুমাং লীলাগী “সংজ্ঞা” অসি করিবোঁ হায়বা বখল ভৌরুদনা “যাত্রাবালী” হায়বা মিংকমদা চংনহন-থিবনা লীলাগী কাররিবা অসিগী শাজেহুবা মিংকম ওইহনখিজে। “যাত্রা” হায়বা বাইে অসি করিগুহা লাই-তিনগী মুমিং থোকপবু খঙনৈ। খুদম ওইনা বুলন যাত্রা, দোল যাত্রা, কাক যাত্রা অসিনি। অহুগা করিগুহা মফম অমদা চংকদোরিবসু খঙনৈ— মহুদি যাত্রা ভৌরাসনা মতম ওইরে। মুমগী যাত্রা হনবদা শিজিন্নবনা হান্না মুংগদোরিবা উ নত্রগা নুং অহনা মুম শাবগী থবক্তা মখোঙ ধাংব। হৌরবান হায়বগী যাত্রা হনবা হায়বতনি।

মথকী খুদম থরা অসিদা ঐনা পান্দম থমলিবনা শুমাং লীলাবু “যাত্রা বালী” হায়বদি মহারাষ্ট্র চন্দ্রকোঁঠি স্না হাক্তক্তা দেবী পূজা তোবদা শাম্ববা হৌদোকখিবগুম তোবদগী দেব দেবীগী মুমিংপু যাত্রা খঙনবনা মরম ওইহনা অহদা লীলা শাম্রিবশিংদা “যাত্রা বালী” কাংবু হায়না খঙনখিবতনি। ভারত নাট্য শাস্ত্রদা “যাত্রা” হায়বা বাইে অসি শিজিন্নবা থেংনদে “শুমাং লীলা” হায়হননিংঙি।

হৌজিক্তি মণিপুরগী শুমাং লীলানা মতোঁ করহা মণিপুরগী সমাজগা বরী লৈন-লৈননা মাগী শক্তম অমুম লাকখিবগে হায়বহু শমতক্কা অমুম নৈনজ্রককে। সমাজনা যাত্রা চমলিঙে হৌজিকী যাত্রা কমল্লেন ওইরবা সমাজ অসি নত্রিঙেদা শুমাং লীলাসিন্হু যাত্রা চরম্বী। বারী বাথোং অমনা পুনবা বারী পরিদা ভোংহুনা

ঙাঙ-লক্ষুনা শায়বা লীলা ওইরমদে য়াঙ্গা চমজবা মোরনবগী
খন-খন্দুনা শায়বা লীলা ওইখি। তশেংনা হায়রুংবদি “ফাগী
লীলা” হায়বনি অদুন অহানবা হৌদ্রকপদা শুমাং লীলাসে “ফাগী
লীলা” কোনরখী খুদমদি - অবুজাম ফাগী, অমুখোই ফাগী,
য়োংশুবৌ ফাগী, চেং ফাগী - অমুজা।

মতাং অসিদা বাকম অমসু পঞ্জহৌরবদি নৈনরিবা প্রবন্ধ
অসিগী কাংখুনগী কাংলমদা ময়েক শেংগত্রা খল্লি মত্হদি -
“শুমাং লীলাগী” তাংকক অহম থোকনি মত্হদি অহানবদা অনি-
শুবা লাঞ্জাওগী মমাং চন্দ্রকৌড়ি মহারাজনা জিলা দরবার লেংলুবা
চহি অহমলোমগী মতুং খঃ ১৮৬৭ দগীনা মহারাজ চুঁরাচাঁদগী
বডম ১৯৪১, অনিশুবদা খঃ ১৯৪২ দা মণিপুরদা বোম তাবগী
লালমুঃ অদুদগী উংপা হোবা শুমাং লীলাদগী হৌরগী খঃ ১৯৫৫
কাওবদা উংখিবা লীলাশিং অহমশুবদনা খঃ ১৯৫৬ তগী হৌজিক
কাওবদা উংলিবা শুমাং লীলাশিং অসিনি। খঃ ১৯৫৬ তগী
হৌজিক কাওবদা উংলিবা শুমাং লীলাগী মওংসিদা অমুকসু
শিক্তকনা তাংকক অনি থোরা খাইদোকপা য়ারি, ১৯৫৬-৬৫
অমসুং ৬৬ হৌজিক হায়না।

হৌজিক্তি শুমাং লীলাসি করয়া হৌরকই হায়বহু
পঞ্জরককে, হায়সু হায়জত্রে সমাজগী চমলিঙেদা শুমাং লীলাগী
শক্তম “ফাগী” ওইনা লাকপনি হায়না। মৈদিঙু চন্দ্রকৌড়ি
মহারাজগী স্না হাক্তক্কা ফাগী হৈবা অবুজাম সাইতোন (নম্বোল
কোইজিং চীংনিং) খরিবম লাইশুবা (চঙাঐ ঘরী) অনি অসি

কাগী পুবা মরাশি কবা নিপানি। মখোর অনিবু মহারাজ
চন্দ্রকৌতিনা স্বাক্ষা চান্না তোই, ইতং তন্তনা স্না কো'লুংদা লাক্কাগী
স্না নাক্তা কমদুবা কাগী জুগাই ওইবা বাই বাতা ওংহুনা
মহারাজগী ৷ পুত্রিঃ পেলহল্লি। নোংমা মনাই অনি অসি
স্না কোলুং কারকই মহারাজসু সজাই মাজ্জোন্দা লেংখোহুয়া।

মতম অসিদা মনাই অচানবা খোকচাও খুনিংজাওনা তৌগন
তৌরমী। হায়বসি খোকচাও খুনিংজাও হায়বসি খোকচাওনা
মকোজবনি মগিংদি, খুনিংজাওদি অশাবৌনি অহুনা “খোকচাও
খুনিংজাও” হায়বসি মমাংদা মতম অহুগী মণিপুর স্না লৈপাক্তা
লৈবনা হায়বসি লাক্কাবা ওহুগী শক্তি লৈনদে। মরমদি নিংখৌগী
কহাইবনি অমুকসু নিংখৌগী অচানবনি তৌগেদা ওহুগী নিপানি।

কাগী হুবা অনিনা স্নাচরণ হুয়মজরগা ওইহাক তুমিন-
তুমিন কমগ্রবা তুংদা মহারাজনা মনাই অমিগী কাগী তানিংবগী
জিগিত উবদা অবুচাম সাইতোমা থরী লাইগুবা য়েংহুনা
হায়বকই—

য়েঙুনে নঙবো, স্না সজাই মাজ্জোন অসিদা ওহোকপা
খোজুল অমা তারেনে, তো-য়েঙুনে।

করি খোজুলনো এদি উবু উদেবা, কদায়নোনে?

খোজুল অসিবু হায়বনি —।

জিগিত খঙবা থরী লাইগুবা ভাব থংতা ভাহুনা হায়বকই—

ছিঃ খোজুল অসিদি শামু খোজুলনিবা —

যানি যানি শামু খোজুলনি।

রাশি কথা নিপা অনি অদূনা অসুখা ভোরকপা অসিদা
সঙ্গাইনা ডাকোইরিবা মহারাজসু বা বা নোকলি, থোকচাও
খুনিংজাওনচিবা মনাইশিংসু বা বা নোকলি। সঙ্গাইগী ইবেস্ম-
শিংসু ওয়া খোরকতুনা বা বা নোকলিবহদা রাওশিগ্রে অংগা
কুস্মেগী ভাবক রাং-রাংবা অমা ওইরে - অনি অধুগী কাগীসু
অওক ওকথোং ভোদুনা “কাগী লীলা” মচা অমদি কজন
ওইরে।

মতুদা মথোর অনিবা শামু কাগনি হায়হনা মফি তাং-
তুনা শামুগী শোঙ ভোবগী কিভম তোই নিগং খোকংতুনা
উধুন ভোবগী অভিনয় উৎপহুদনা হেনগ্রবনি নোকগ্রিবা—
ময়ামহনা পুন্নি তিংনা।

মমৈদা অবুজাস্থা শামুগী খোজুল নভে হায়না হায়রকলে,—
অহুদি কনাগী খোজুলনো?

কনাগী খোজুলনো হংলকপা অসিদা মৈত্রবাক্তা মীনা হায়বা
ওন্দহনা লৈরিবা, মথোর অনিগী কাগীহুদা মাসু নোকুনা
রাওরিবা থোকচাওগী অশাওবী খড় অবুজাস্থা সাইতোরা ইরাই
লাইমা পল্লকলে — ।

থোকচাও খুনিংজাওগী খোজুলনিদনা।

সঙ্গাই মাজোলদা ভিলিবা থোগল লাজলশিং মহারাজ
চন্দ্রকীৰ্ত্তি নোকমনবিবনা পুন্নি পায়দুনা ধাংব্রে— থোকচাও
খুনিংজাওদি মমায় ডাংশং ডাংনা কুসি-চৈসি ওমদনা লৈথে
(স্মা মাঙ ওইবনা) মহারাজনা মরাশি কথা মনাই অবিদা

পেনবিহনা স্না খুঁজি তাল, খায়েন চংপনচিংবা বনা পিঞ্চে.
অহুগা লোইননা ফাগী লীলা পুথোকলো হায়না স্না ব্বাং তাওথঞ্চে।
অনি অদো হরাও হরাওনা স্না চরন্দা খুঁক্লগা মনুসদা কুমঞ্চে।
অশোমদনা থোকচাও ধুনিংজাওনা মমায় ডাংশং জাংনা ইকাই-
বনা তিংতম শিনা লৈরব্বা উবদা মহারাজনা জ্ঞান তারকলে,
অহুগা অসুস্না থেমজিনবি -

“থোকচাও ! নং শাওগনু অনি অহুগী ফাগী মভৌ মরাশি
কবা অহুদা ঐসু নংগী অশাওবীনি হায়বা পুমকাউ কাউহুনা
বনা-মখিল কাওবা পিথোকথরে, মথোয়না নংগী নতুংদা হায়বসু
নন্তে, নমাংদা ময়ান্না নুংঙাইনবা ফাগী ভৌখিবনি শাওগনু।”

অসুস্না মনাই থোকচাওবু থেমজিন্দুনা কথি। থোকচাওনসু
মতুংদা ফাগী পুবা অনি অহুবু নোংমা চাক কোঁহুনা ঐবু পন্দুনা
মতুংদা নথোয়না ফাগী ভোগনু হায়না ব্রাচৎখি।

মতুংদা মহারাজগী স্না ব্বাং মতুংইন্না দেবী পূজাগী মভমদা
অবুজান্না সাইতোমা লুচিংদুনা অবুজান্না ফাগী হায়দুনা হেক হেক
ভৌখি — অসুস্না মণিপুর শুমাং লীলা জগংকো অনোবা শক্তমসি
ফাগী লীলাদগে হোরকথি — ফাগী লীলাসিদগী মতুং তাথরকথিবা
চহিশিংদা শুমাং লীলা ওইরকথি। মহারাজ চন্দ্রকৌর্তিগী স্না
হাজ্জন্তা ফাগীদা ফাঐখিবা মীওইশিংদি মবাগী অসিনি -

১। অবুজান্না সাইতোম।

২। খরীবম লাইগুবা।

৩। হৈনিং মরু।

মণিপুরী স্তোত্র লীলা

৪। লাউলংবা।

৫। উরিং মল্লম্ব অসিনচিংবনি।

মথকী কাগী পুবা কাংবু অসিনা নিংদোরোল অহম চুপ্পা
মণিপুরী কাগী লীলা ওইনা স্তোত্র লীলাগী জগৎ অমা শেমখি-
বনি, মসিদা মহারাজ চুপ্পাদগী স্না হাক্তকদি তোংডান-তোং-
ডানবা কাগী হৈবা থোরকলে মখোয়গী মমিং পনবা তারবদি
মখোয়শিং অসিনি :-

কাগী নিপাশিং :-

- ১। য়োংশুবা (লমশাং কৈথেল)
- ২। পাঙম্বা (রাইরিপোক)
- ৩। চেংবা (চান্নবা মমিং “বকুল” অহানবা চেংবা
শাবনি চরাংপান্তগীনি)
- ৪। চেংবা (চান্নবা মমিং “থাংজম শিতলসিংহ”
অকোনবা চেংবা শাবনি চরাংপান্তগীনি)
- ৫। কোলু থোংপাক (চরা পাং)
- ৬। মুতুম ইবোতোন (হাওবা কিয়ামদগীনি ডকমান
অপাকপা অমা শি)
- ৭। ডাথেম পোদোন (হাওবকিয়াম)
- ৮। লৈশাংথেম অমুথোই।
- ৯। হুংখা হৌদোং।
- ১০। মোইরাং শাবি (রাইরিপোক-কৈশাম লাইজম)

কাগী লীলা নুপী শাবীশিং :-

১। থোঁচোম চাওয়াইমা (খোঁহামপাং মন্নি লৈকাই)

২। কোনসম হাইমবী (ধুয়াই) (ক)

৩। লোয়েমম ইবোচা চরাংপাং

মশক কৈজ, চুয়াটাদ মহারাজনা "ইবোচা", খোন্সুনা ইবোচা
হায়বগী ময়াম্মা অদম থংনগ্রে।

৪। কামেং যুমজান (কামেং)

থাইমবী নুপী শাবীশিং অসি নুপীদোনা মশম থাকই নুপী
শমুলশুম মশম চাউবা পুন্সুনা লৈমব।

য়োংগুবী কাগী অসি হায়া মমিং লৈম্বিবা কাগীনি, অসিবু
চৈথারোল কুয়াবদা অনুম পলি -

+ + থালি, নোং মিংখোঁকাবদা ভেলে মিংখোঁগা মবাও
অজমগা বাবু মরি কমনাইবা তরেং সাহেপ অমা সিকাই কুন্সু
দুপ্লা মী হুমকুমাখোই ধুংলৈএ। অহু মুমিংতা কান্জৈ, অখোমবী
শাম্ভুনা য়েংহলে। শজিবু থানি লৈপাকপোকপনা হলে, অহু
মুমিংতা হোলীনে য়োংগুবী কাগী য়েংহলে।

(চৈথারোল কুয়াবা - লা: ৫৫৪)

কাগী লীলা রাওবশিং অহু ওয়া কিঙাং শেংলি, মখোয়গী কাগী

(ক) কোনসম হাইমবীনি হায়গী চেংবা শাবনা হেক শিখিবগী
লীলা রাওবা তোকখি, মাগী নুপী শাবগী অশাংবা মশম
অহু ককথংখি হায়বৈ।

হুগিপুরগী শুমাং লীলা.

মতৌ অহু যান্না চম্বী য়ৈভৈগী হারগী পাওরৌ প্রমাণ পাইহৈশিংদা
ভৌবা কাগীনি খুদমদি

(ক) খং খং লাওকবদনী খংবরকই।

(খ) খোইকম ভেবী মতুং ইলুবদনী য়োংখোক চাই।

(গ) হাইনোক মতুং ইলুবদনী চাক-চমাং শিংতুনা ভোকই।

(ঘ) ক'হা' মাঙ খুজাই কার পেন্না য়েহৌ কবী তুংগী
পোলোই য়েংনসি।

(ঙ) মায়খোং কবীনা মাঙদা লেগ্ন, তুংয়ান কবীনা হুংদা
লেগ্নু।

(চ) নহাবী লোকা অঙমবী শগোল মাঙদা পুনজাও পুবী
মুংশিং মায়রম লশিং কাগী।

(ছ) মরা খাংঙেনকম হুন্দোকুগা শামু ঈরুবা য়েংবা।

অসিগুয়া কাগী মতা অসি মরাশি কবা মখোর অহুনা হার-
দোরকপদা বা-বা নোক্তবা ওমদে।

মুতুম পোদোন হায়বা কাগী কবা নিপা অসিদা লায়রবী
শাবী ইবেচানা শেল পুবা লাকই, মহাক্সা অম্বুয়া হায়রৈ

তাদা শেল-ধুমন্তুয়া লৈবিরবদি অচন্দা নোংমা নিনিদা
খংবিখোবা।”

“ইবেম্বা ইবুংদি কমমনো শেলদি লৈজদে, থুমদি অম্বুকশিং
ল, পুখো পুখো ইবুংদা।”

অসিদা, হুয়দা হায়বদা ডাকহুনা 'বা নোকলিগনি মরাশি
কবনা। মুতুম পোদোন হায়বিকসি কুছু জোই তনোয় তনোয়

মরা কুপতক ভৌই আগী ডকমান অপাকগা অবা শি, কুপতক
 ভৌবা মরা অঙ খিভিত্তং উংবা মথোন্ চপরাংনবা “খুমদি
 অমুকলিং লৈ” হারিবা মতমদা মথুং খুমীয়া খুদোমকীগা অনি চপ-
 ডুনা “অমুকলিং” হারিবগী অভিগন উংপদুদা পকচনা বোকনিবা
 পোকহল্লি। চেংবা শাবদি নিপা অনিনা শাবনি - অহানবা
 চেংবা শাবনা “বকুল” কোই, মহাক্রি মণিপুয়দা চেংবা হারনা
 কাওথিবসি। মাগী মতমদা কোনসম রাইমবীনা “থরো” হারবী
 লুপী অঙ শাই। মমৈদা চেংবা শাখিবনা থাংজম শিতলসিংহনি—
 মাগী মতমদনা লোরেমম ইবোচানা “থরো” হারবী লুপী অসি
 শাখি -। হাররিবা চেংকানী অসি চুরাচাঁদ মহারাজগী মতম
 ১৯২৯ - ৩০ কাওবা শানখি অহুদগীদি চেংবা শাবলিংনা শিখিবগা
 (অকোমবা) লোইননা কাগী লীলা হারবসি মণিপুয়গী ওমাং
 লীলাগী জগত লোইথ্রে।

হাররিবা মহারাজ চুরাচাঁদগী সা হাক্তক্তা চেংবা কাগী
 লীলাগী লেজা ওইনা রাইকুল মোইরাংখোমদা লৈবা সাখা
 স্নামচানা ভবীবা “কাবুল লীলা” (কাবুল জগোই) হারবা কাগীগী
 মঙ হাইরপ মামরা লীলা অমগা পুথৌকনি, মতুদা রাওখিবা
 মরু ওইবা মৌলিংরি—

১। মুমলেমম ওলাপসিং— কামান্দেট শাবা

(রাইকুল গভীমিগী মপা .

২। মুতুম চাওবা— রেম শাই

৩। লাইশ্রম কুলবিধু

৩। হাইবেম কৈফা শেলুংবা— ধুলোক বৈ

- ৫। স্নাত্তা উত্তরস্না ৬। মোংমাইথেম ভোগপিপক
 ৭। মোংমাইথেম খোইমচা ৮। মৈতানকৈশংবম জিন্নজী
 ৯। ভোরচৌ শেনুবা— কারুল ফিয়োনবা শাই অসিমচিংবনি ।

লীলাগী পরিং লৈতে, জৈশ মোংমাই অর্থ লোকম ইথঙ
 খঙদে, কবোগী জৈশ মানবা আসামী জৈশ মানবা স্নাত্তা শকই,
 বেজলীগী জৈশ মানবম্নু রাঙই কবুইগী মানবা রাঙই মহু মখাগী
 অসিনি—

আসামীগী জৈশ মানবা।

“জুজী থলা হে থেলা হে হে পালরোই
 মন্দি লাশোহে, পিপোং পদেশ পদেশ
 কা লাহে দেশ মিল রা রা
 আলদিকা পালরো পালরোহে।”

* আখা মালা চোফিমা বৈথে
 চনম্মিকা চংমনবা হুকুম হোইলে
 কোই চোলে পিউ পিউ কোইরা পুরা।

* জৈশ ময়েক অসি ত্রীলাইশংবম গোরবিধু সিংহ, ওউনাম
 ষিংঙেলদা লৈবগী মকমদগী লোহৌবনি, চহি করা হোপ্রবম্নু
 চিন্দা পকতুনা লৈহৌববা জৈশগী স্মরনি, শৈহেকনি।

কবোয়ী ঈশৈ মানবা

“অল্লাদা ইলে হাশো শমদিং একটিং কাটিংলো
হায়েন দেবো কেনদেহ দিলো থিয়াদা থিয়াদা জামানো।
হাশো য়েদে, চায়েল্ল শজিন হায়েন কাটি
চমপো ফেলো চুয়টি নিঙ্কালো
চমপা কেমকি ছাটি নিকলরা।

বেঙ্গোলী মানবা

“গঙ্গা জিত্ত মাতা হমারে
ভহা হমারি আরো ছখো পাই
বর মক মণ্ডল শেজমে নিচয়।” (গ)
মসি শাকুনা জগোই শাই।

কাবুল লীলা অসি মহারাজনা মনিপুরদা সাহেবনটিংবা
অচৌ অলাং খোরকপা খুদিং উহল্লি মদুগী খদম মখাদা পিত্তি—

“১৯ নি থাংজদা লাং সাহেব খুংলৈ মহারাজন্স চীংমৈরোংদা
শামু ভাইবোং ভোংহনা ওকএ। লাং সাহেব শামু ভোংমিন্নহমা
কেছোজম ইক্ষাল বাঙ্গলাদা চংএ। ++ কাইরেন থা নিংথো-
কাবনা হালৈ। অদু জুমিং কাংজৈ শাঠৈ। জুমিদাং কাবুল
জগোই শাঠৈ।”
— (চৈথারেল কুন্ডাবা লা: ৪৪৫)

(গ) ঈশৈশিং অমদি হারী-হাখোংশিং অসি জীহইরেক ককাই
হায়বা কাবুল লীলা অসিদা হাওরিবা হইরেক কৈকা সেলুবগী
মচানা ডাকপিবনি। মহাক হোজিকমক এলাংবম লৈকাবদা
লৈবি। মশাশী চহি ৭৭ লোম শুবে।

বৈশাখ ১৯০৭ তনি (খ)

হারিবা কাবুল লীলাদা খোঃনবা বহুশিঃ অহু কাগীগী
অঃদা চক্ৰনা শাৰা গুস্তা ওইনা ভৌই। সিকাইগী যাজগী
খোঙখাংগা চানবা সুর মচিরা খোঃদুনা হাপ্গা লীলা শানফম
ভারা খোরকই - মহগী লোল মানবা সুর মরোলদা, মত্দি -

(১) নমোল কাইবোল কাইবু নাই
ঝাং ঝাং পেত্তেং পেত্তেং পিনাঙ
ঝাং ঝাং নপুইবাং অসিনচিঃবা।

কাবুল লীলা অসি মীথিঃ ওহোক্তনা যামনা শান্ধবা
লীলানি অচৌ অশাংসু যাওই। ভোমচৌ শেলুঃবনা কাবুল
কিরোনবা শাঃদনা খোরকপদা য়েলিঃ। ভাবোক্তা বা বা হেক্তা
লাওনবনি। সাহেব লম্বোক্তিবা শাৰা যাওই - শাবনা যুম-
লেগুম গুলাপনা শাবনি - নোকপনা পুকলি পায়নৈ। সাহেব

(খ) হন্দকী লাং সাহেব অসি লোর্ড মিনটোনি লোর্ড কার্জনদি
মজ্জে মরমদি লোর্ড কার্জনদি থুঃ ১৯০৪ দা গোভর্নর জেনেরেল
ওইবা ভোকপ্রবনি। ১৯০৭ ইংদা লাং সাহেব খোরকপগী বাকম
চৈথারোল কুম্ভাবদা ইরি মত্ লোর্ড মিনটো ওইপনি মরমদি -
হারিবা কুম অসিদা গোভর্নর জেনেরেল (ভারতকী) মহাক্কা
ওইবে। মহাক্কা চৈথারোল কুম্ভাবদা কুন্ম কিয়োং কাগীনচিঃবা
য়েই হারি ময়েক শেংনা কাবুল লীলামকনি হারিবদি পন্দে।

অদ্বা লম্বোইরমদাইগী মশম কোকুবা হাজাৰ (মাপেংনা) কৈকা
সেলুংবনা শাবনি। থোইনোৱা অৰুপা অমলা মোঃমাইথেম
খোইমচানা নিপা অমগা থাঙ হাইনবা উংলি য়ায়া থৰায় য়াওনা
হাইনথৰে মছদি তোকনো হায়বা য়াদহুনা ভাবন্তগী মীনা
হোংগংনরজুনা থামদোকুদনা তোকুহনথিবা য়াওখি।

হায়রিবা কাবুল লীলাসি মতম কনা শাংনা শামখি, মীখিংনগা
মতম অহুগী য়াইকুলগী মচিন তোংবশিংগী মচা মন্ত অহুগা মচিন
তোংবা কয়ামু য়াওশিনবা অহুদা লৈমা নিংথো য়াওনা তিদোংখিবা
লীলাগা ওইনা ভোরহুনা শামরিবা কাংবুনমু জাং জাংকী কগী
মনিং ভোনা হাপচিনখি। কাবুল লীলা অসিগী ফিজেং হায়ব-
বদি মপিপুৰদা মমাংঙেদা কাবুলশিংনা কিয়োনবা লাকুম্বী,
মথোয়গী ফিজেং কিয়োল শেংচাৰা মওঃমক কাগী লীলা
কাংবু অসিমা শেং চাই লীলা য়াওবা মীপুম খুদিংকুা মন্তো
অমুয়া কাবুল লীলা ভোরকপা মতম অসিমা লেজা ওইনা কদিবী
পালা লিংখংলকই। লীলা অসি লিংখংপদা মকোক ওইবদি
থাই ললামুং মথোংদগী মৈতাল কৈলংবম ওজা মমিঃদি থংছে।
অহুগা হাঃঃবম লৈকাইরোমদগী মীঃইশিং থরনা ওইবনি।
হায়রিবা মীশকশিং অহুদি মথাগী অসিনি :—

১। ব্রজকুমার থম্বালসনা।

২। হাওরোকচম ভোম্পোক

৩। হাওবম চাওবা

অমুয়া মকোক ওইবা থরসিগী ময়মদগী কদিবী পালাসি

হাংব্বম লৈকইগৈনি হায়না খংখি । অসি দা মত্তনা মণাগী
মীশকশিং অসিসু কদিবী পালা লীলাদা রাওখি ।

১। রাজকুমার ইবোতোসনা (বিজয় গোবিন্দ)

২। অরিব্বম অমুবা (তেরা)

৩। অচৌখ গৈপাল (শগোলবন অখাম লৈকাই)

হায়রিবা কদিবী পালা অসি জগোয়গী মংনি লীলাগী
মতৌদি নত্তে । কদিবী পালা (ক কোকুবিদি - লীলা রাওখি।
মীপুম হুদিংমকু ওয়া পুষ্টান শেগাইবা অমমম শংনি, খুজি,
তাল শি মখোংদসু সুপুয় লোয়না শি । অসিওয়া কিজোং
অসি শেংলগা খুবাক জৈশগী মং ওইবা খুবাক খুদুবা মণা
থেকনা থেকনা জৈশ শকই জগোই শাই ।

কদিবী পালা অসি করুয়া মত্তমদা লিংখংখিবনো হায়বগী
মরিদা অমুক শেংনা খংখি মণিপুরদা অনাবা অচৌবা হায়বা
অমা তোখি হোতিক কাওবা অহল লমরা মদুবু শোন্নরগা অকিরা
পোরুরিবনি । হায়রিবা অনাবা অচৌবা ভোগদবা চহি অমা
রাংনিউদা তোখি হায়না ত্রিযুক্ত মোংকম তিলকসিংহ এলাংবম
লৈকাইদা লৈবনা হায়, অদু ওইয়বিদি ইং ১৯০৭ দা ওইবা
ভারে, মরমদি হায়রিবা অনাবা অচৌবসি ইং ১৯০৮ দা তোখি-
খনি । মসিবু চৈথারোল কুস্তাবদা অনুস্তা ইরি—

“শক ১৮৩০, ১৩নি লৈপাকপোকপদা শজিবু পালোক ওইএ ।

১৮নি লৈপাকপোকপদা লৈপাক পুয়মক পুকচংলে + + +

— চৈথারোল কুস্তাবা লাঃ ৪৪৫ ।

কদিবো পালা অসিদা শকবিব। জৈশে থরা মথানা পল্লি মদুদি -

“লমদা বাগী পুর্নিমাদা চৈত্তহু ঐহু পোকলেনে

চৈত্তহু পোকলেনা ইরিবোল রাওশং মৈথারে।

চৈত্তহু ঐহু উবদা মমা দটি দালীয়া

নিংথিমা নাচে জগোই শাজেরে।

জগরাথ মিশ্রনা চৈত্তহু ঐহু উবদা

পান্ধোম রাংমা পাঙ্গংতুমা”

মতাং অসিদা মতম অদুগী বৃটিশ শাসনগী কমপ্লেক্স ওইবা
মওহু লকুবগী জৈশে মওদা শকই। অহুগা লোয়ননা সন্নকারগী
কর্মচারী বাজালী বাবু ভায়াশিংগী ইচাও চাওখোকচনিংবা মতোবু
খাংনা শকপা জৈশে অমল্লুং রাওই মদুদি—

“বোম কাপ্পা বোমজাও কাপ্পা

রাশকাং লিংপা কোইজোবা

মোরা কমা নিংপুবা—”

জৈশে অসি শরা শরা মলনচিংবা তোঁই। মতম অসি
কাওবা শুমাং লীলাগী পুন্সিদা ফাগী ডাক্তরী লীলা ওইনা উরি।
অহুবু সমাজদা লৈরিবনিবা সমাজগী মও থরদি কলাকারশিংবা
লাকপহু ঙাংখিদবদি নন্তে, যান্না কন্সসিয়সনেস ওইখিবদি নন্তে।
অহুবু মতম অসিদা মনিপুর সমাজগী অবস্থা কবদি নন্তে।
লায়র-অনংগী মৈধু কলিবনি, বৃটিশকী লোইলম ওইবনা অদা-
বগী মথল্লুং রাজনৌতিগী হুইদিকা খাংগা লোয়ননা ব্রহ্মাসভাগী

অমাং-অশেং তুকা থিবগী মরক্তা হিংলীবনি। “রাজভক্তি”
 হায়বদা প্রজানা পেমথোক্তনা মথোয় মশাগী মশক মথোয়না
 ঞংতদে, লৌবুত্তা মক্ক-মরাং থরদং লংশিনলগা মছদগী ধোরকপা
 কো চেং থরদংনা মবুক থমজবা ফংবা অমদি মখুংনা নাইজবা
 লংবোগী ফিরোল শেংপা অছসু অনিগুনা শেংতবা হোজিকী
 অকে অমৌ চংদবা মতমনি। হিদাক কাংক্রম অমগা ঠিকি
 থরগা পুথোক্কা হাল্লা হৈদোকলা, হাল্লা হৈদোকলা তোরগা স্বারেম
 ঙাংছনা লৈথোকপগী নিংঙাইবা লৈতবা মতমনি। অছগুনা মতম
 অছনা কাগী লীলানা মনিং তম্বা মণিপুরগী সমাজদা স্বাতাছনা
 লৈরম্বা। অসুন্না মৈতৈনা পংথছনা লৈখিবসি শতাব্দী তম্বায়
 অমা হায়বদি চহি ৫৭ রোমনি। চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজ স্না হাক্তক
 ১৮৮০ দগী ফাগীনা মপুং ওইবা শুমাং লীলা শাম্বা হোবনা
 লোইখিবসি ১৯৩০ অছবাইদা লোইখি। মতম অদুগী নহা-
 রোলসু স্বাতা চন্দ্রকী - মথোয়গী পুলি মরেল অর্থ লৈরমদে—
 পুং ঙৈশৈ তোবা, কাংজৈ, মুক্কা হৈবা, কাং শাম্বা শাগোল কাংজৈ
 কবা, মথোয় অছ নিপা মচা থোকই হায়নৈ। লাইরিকতি
 “ময়িং মথা হৈবা গুয়গা লোইরে” হায়বসি চিন্ধা ওইনবা মতমনি।
 লাইরিক ভাবদি স্কুলদা চন্তুনা তদুগী চংনবীবু তুচ্চচরম্বা, মাংতি
 হায়চনা লোনরম্বা। করি অমুক হায়গনি কনাগুয়না স্কুল কাক্কা-
 বদা শেংপা ফিরোল ইমুংদা পুশিনহনদে তোপ্পা মপান্দা থমহল্লি।
 “চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজ স্না হাক্তক্কা জোনটোন স্কুল এমঃ ইঃ লী
 থাক্তা লৈরে। চুরাটাদ মহারাজ স্না হাক্তক্কা হায়স্কুলনচিংবা

লিংলবা কাওবদসু মথকী ফুল কারুবগী কি মাংবগী চংববীসি ইং ১৯২০ কাওবদি লৈরি। মণিপুরগী মপান্দা শিলংদা অমদি কলিকাতদা বি, এ, এমঃ এঃ নচিংবা তসুবা ছাত্রশিংবু কোমুংদা ব্রাহ্মসভানা মক্ক কোরুগা প্রারম্ভিত ভৌবা হারবসি কল্লা তৌরস্বী অসুংগা ভৌবসিদগী সমাজদা অচৌবা অওনবা থোকখি। নিখিল হিন্দু মহাসভা মণিপুর” লিংনবগী যুক্ষম ওইখি। মতাং অসিদা বাকম অসিগী আলোচনা পাক্রা চাওনা তৌজরয়েই। খুল্লস্তা ওজাদা মহাভারত রামায়ণ, চানক্য-শ্লোক নিত্যচারনচিংবা তস্বী। অতৈ অতোপ্লা বিষয়শিংগী কারবা ধোইনা উশিনলুদে।

অতুবু মুংঙাইবা বাকম অমদি লাকলি, মতাং অসিদা শুমাং লীলাগী জগংতা “ইরিশচন্দ্র লীলা” শাস্তরকলে। লীলা অসি পৌরানিক লীলানি, রাঘায়ণগী মমুংদা মমিং চংলবা কিদকম ওইরবা অচুপা চংপা অমদি সত্য ডাকখিবগী বারীনি, লীলা অসি শাস্তরকপা মতমদদি হারগী বারী পরিং লৈতবহুদি তৌদ্রে, অদুবু অইবা ভোলুমদা শাস্তবদি নত্রি। লীলা অসিগী পান্দমদি মণিপুর জাতীনা ব্রিটিশকী মীনাই ওইবগী অরাবা, ওংপা^১ ওংমনা ওংপদা মুংঙাইতবগী জৈহল প্রজাশিংদা কাওরকপওম তৌরি। মহারাজ চুরাচাঁদগী রাজশক্তিগা ব্রাহ্মশক্তিগনা মণি-পুর প্রজাদা কল্লা লান্দারকপগী চৈথেং ফংলখনি: প্রজাদা নৈবনা বামন^২ কস্তবা^৩ শাবহুগী মতৌ অত্ননা উংলি। মতম অত্নদা বামোন কস্তবা শাবগী শাখিবা মতৌ অত্ন মণিপুরগী প্রজা অহল লমম-লিংনবা “বামোন কস্তবহু মঙাইরে” হারনা লৌমিং চানিংকা

অরিকপা মৌগুতা হায়নরম্মী। লীলাসিগী ইনক্স য়েনস মতম-
হুগী প্রজ্ঞাশিংদা থরগী মথৈদি লৈখি।

মতম অহুগী ব্রাক্সভাগী মকোকা মৈতৈদা মাংতি হায়জিন্নগা
প্রায়শ্চিত্ত ভৌবদা লুপা ৮০ দগী হেমা পাই কাওবা রাওবা
শেল তিংহমলি। মতম অহুগী হায়রিবা শেল অসিদি ওম্বোকা
হায়ম্বনি, মমুম ইংখোল য়েন্দুনা মরোল মরাল তাকুবা রাওরি-
বনি অহুবু বিশ্বমিত্রনা লোনম ভৌদুনা মরৈবাক লৌখিববা হরি-
শ্চন্দ্রনা মরোল মরাল তাকপদগী মীনাই ওইখিবহুগা নাটৈ পুদৈ
চান্নবা লোলানি।

মসিদা উংখিবা শঙ্কম অসি ডাইরেক্ট নত্তে ইনডাইরেক্টনি।
“পৌরানিক লীলা” হায়বরোমদা উংপনি। হায়রিবা লীলা
অসিদা রাওখিবা মৌশকশিংদি মখাগী অসিনি -

- ১। বিশ্বমিত্র - অরিবম অম্বুবী ২। বেহলা খোংবা খোং-
জাই শাৰা - লৌকাকপম গুলামজাং, (তেরা লৌ-
কাকপম লৈকাই) ৩। কালু নিংখো - আর, কে,
গোপালম্মা। ৪। পাঙন-দোবী - নাওরেম থরোঙো
৫। বামন ফত্বা - অচোম গোপাল, ৬। শিষা -
লাইরেজম চাওবা, ৭। পাঙন মূপী - থাংজম
তোলঙো, ৮। রোহিদাস - স্নাতোহা, ৯। শৈব্যা
মুমাম অম্বুবী দেবী, ১০। হরিশ্চন্দ্র..... অসিনচিংবা

হরিশ্চন্দ্র লীলা অসিদম্মু কাগী হাম্মদি অদুম মহাপপি,
অহুবু হায়গী পংহাপ্তা হাপ্চিনম্মা অহুম্মদি ভৌরকত্তরে। হায়

কম্পন্ন ওইবা কাগী মওদা তৌরকই। খোজাই শাবা, পাঙক, শাবা খোজুনা চীংমীংগী পুলি, পাঙননচিংবগী পুলিবু কাগীগী মওদা পুখোকুবা লাকুরকই, অমুয়া চীংমী তম্বীগী পুলি মরেল অমগী লৈয়াংপু উংনবা হোৎনরকই “মাংডি, মাংডি হায়বা কত্তবা আইডিয়াবু ক্রিটিসাইজ তোবা তৌরকই।

মতুংদা মণিপুর সমাধদা নুপী হায়বসিগী খোনা অমা হাপকং-নিংবগী মতো লাকই মজুগী মতাংদা “সাবিত্রী সত্যবান” লীলা উৎলকই মহদা সাবিত্রীগী মখোনা করম্মা মপুরোইবগী মজুং পাংকম থোকপা হায়বগী পান্দমদা শিরবা সত্যবানগী মথাই মমদগী মুনুনা লোহোবহুনা ময়েক লানা কত্তবা উৎলি। অসিদা নত্তনা লবাই ইফালগী শক্তম অমসু মথেল অমা ওইনা উৎলকই মজু কাগীগী মওদা উৎপনি - মহদি থেজু ছনবগী কাগী” মসিগী মতাং অসি ভাবোকন থবাই তাগ্রবা মতাংনি, “সাবিত্রী সত্যবান” লীলাসি “থেজু লীলা” হায়না ময়িং চংগ্রবনি। সোরাংকী পোং লৈজবা লাকপা নিপা অমদা থেজু ছনজিন্দুনা “ঐগী থেজুদা থোকপনি নহাক” হায়হুনা কাবিবা উৎলি। লীলা অসিদা কেশবতী লুহোংবা হায়বা কাগী অমসু হাপচিনলি।

অমরোমদা হায়ববসু লবাই ইফালগী থেজুনা উশিংনদবা উৎপদা নত্তনা মণিপুর লৈবাক মণিপুর প্রজা ব্রিটিশকী নোংমৈ চিন্দোমগী মশক ওইবা থেজুদগী থোকপত্তম ওইগ্রবনি। অমুয়া শুমাং লীলাগী জগংতা মৈতৈনা মজাতিবু মশক থংলকপা অওং অনৈশিংবু মশক উব্বকপা রাজশক্তি থাংবা উম্মকত্তবা সাহেবকী

লোই লমগী কত্তবা শাক্তং লমচংপু শিংবনিংলকপগী জৈহল
লাকই। মসি সমাকগী মমিদি, মতম অসিদা মণিপুর সমাংদা
লাইরিক লাইশু হৈরবা মৌইশিংগী মনুংদা রাজনিভীগী মিকপ
খোরককলে মদুগী মমি শুমাং লীলাদা ভারকপমি।

লীলা অসিদা মৌখিবা মৌশিংদি মখাগী অসিনি—

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| ১। অম্বপতি নিংখো— | কালো অম্ব শম্মা। |
| ২। সত্যবান— | অহৈবম মনিকচান্দ। |
| ৩। দূত— | লাইবুবম ইতুখোম্বী। |
| ৪। নিকু শাবা, লমাই নিপা | মৌইরাংখেম লৈপাকমচা |
| ৫। মহাদেব কেশপতি— | অহৈবম খোমদোন |
| ৬। স্নাহল— | খোইরেম অঙাহল। |
| ৭। মদ্রী শাবা— | উদ্রপ। |
| ৮। সাবিদ্রী— | অরিবম গৌরচন্দ্র। |
| ৯। মুনী কাগী পুৰী— | খোইরোম গৌরমমি। |

মনুংদা শুমাং লীলা ওইনা পুখোরকই মৌইরাং পর্ব লীলা,
জাতিগী কত্তব, সংকৃতিগী শকত্তম উংলকই, ধুংগুং জৈশীগী
জৈপোম মরক্তা অয়েবা ভাঃবাকপু ভাঃহল্লি। আজ্ঞা নীলকুৰ,
কেদ্রী কাহাই অনিগী খোংলেমগী শক্তমদা পকচবা অহু খোং-
লেন উহৌজবমু খোংলেন্দা খোংলেনলা থলহল্লি। অমৌবা
আট একটিং পুংতোপ ভোম্বা লীলা মশারনি, মাগী একটিং
অয়াবদা তাল্লোইমবা খোম্বাং জৈপোম্বা জৈহৌই মতাং মতাংদা
খুলং জৈশৈ শক্তনমু কোংদোকই। মণিপুরগী উমংলাই হরাংবগী

চন্দ্রা হাদিবা জগোই করা থাখা থোইবী জগোইদা হাপনী।
 থাখা থাখা নোংবান শাবা উবদা ভাবোক্রা পেমজৈ। মোইরাং
 পর্ব্ব অসি অরিবা অনোবা থাইনা কাওরকই। কোংপাল মোইরাং
 পর্ব্বদা ক্ষেত্রী কাহাইনা থোংলেম শাই অরিবা মোইরাং পর্ব্বদি।
 কৈশামপাং মোইরাংপর্ব্ব — অনোবা মোইরাং পর্ব্বনি, আজা
 নীলকৃষ্ণনা থোংলেম শাই—হায়রিবা অনোবা মোইরাং পর্ব্বগী
 নোংবান শাবা লোইভাষ হাইমাসিং অকাওবা নোংবান শাবনি।
 হাবু সাহিত্য পরিষদনা নাট্য বিশারা উপাধি পিত্রে। ১৯৭৪ সন
 ট্রেট কলা একাদেমীনা লুপা লিপিং অমা এয়ার্ড পিত্রবা অকাওবা
 অভিনেতাণি। মোইরাংপর্ব্বগী মরমদা থোইনা শাংনা পল্লুনি-
 ওই লৈত্রবা মৈঠে লৈবাকী লু-তোংদা হুত্রবা লীলানি। মোইরাং
 পর্ব্ব অনি অসিদা লীলা হাওরিবশিংগী মিংদি মবাদা পিওরিবা
 অসিনি —

অরিবা মোইরাং পর্ব্ব

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| ১। লৈত্রাম কোইরেং— | নোংবান |
| ২। থৌচোম থম্বোসিংহ— | থখা |
| ৩। থাইদেম ইবোভোন— | চাওবা + মোইরাং মিংথৌ |
| ৪। ক্ষেত্রী কাহাই— | থোংলেম |
| ৫। হাইবম মুহোম— | সৌরা |
| ৬। থোদাম চাওবা— | হাইজহমবা |
| ৭। ভথেলমবুয় অচুয়ীসিংহ— | মুংবাজ |
| ৮। শলাম ক্রু— | থোইবী |

৯। জুংলেশ্বর মৈনো— শেহু
১০। বাবুরাম— মমৈদা সেহু জাখি।

অনোবা মোইরাং পৰ্ব

১।	কুরাইলাংপম মালকুফ —	খোংলেন
২।	লোইতাম থম্বাল —	চাওবা নোংখোল । (নোংবান শারিবসিগী মপানি)
৩।	লোইতাম যাইমা —	নোংবান
৪।	চিংখাম অহোংজাও —	থম্বা
৫।	রাহেংবম ভোলচৌ —	মোইরাংনিংথৌ
৬।	ইঙুছম গোপাল —	সোরা
৭।	গুলাপ অপাইবা —	কবো নিংথৌ
৮।	তখেল্লম্বম মাজোলজাও —	যুবরাজ
৯।	ক্ষেত্রী খোংনেম —	ভম্পাকমু হুগুবা
১০।	মাইবম অমুবা —	মুবা
১১।	টিকোইম্বা —	মুক্তাম
১২।	মোইরাংথেম ইবোচাং —	খোইবী
১৩।	খোম্বাম মাজোলজাও —	কোম্বা শাবা খোইবীনি হালদি থম্বা শাবনি ।
১৪।	খৌচোম অমুবা সিংহ —	শেঙ্গু, (মুদে ডোই মশক ফেজ মখোন ফতে ।

মথঃ মথঃ শুমাং লীলাগী ধোঙবাং অসি অশুম চংশিল-
লকখি । হেমা সমাজসিন্দা চংনবীৰু শুপচিন্না উশিনবা হৌয়কই—

কল্প কোন্দোরকই । নিংখৌ শেজা শেজা-ধুমজা মীচং মঙ্গল বাইবগী
শক্তম ডংলকপগী মাহকৈদা মঙ্গী পাদম অং “মৈরাবা চরণ”
লীলানি শেজা রানীদি ওসিনি - নিংখৌ অমগী মঙ্গী অদি
লৈ বড়মঙ্গী ছোটো মঙ্গী হায়হুনা, মনাও হুহুনা বুবাঙ্গ ওইদি ।
খোজাঙ্গ অমনা তাংলুল অমগী মচানুপী লোং, মংকংত কোজা
পিগে হায়হুনে, লাইগী নোংদমদগী ডংলুল মচানুপীছ শিগ্রে ।
খোজাইদা তাংলুলনা মংকং খোরুবদা খোজাইদা নচানুপী শিগ্রে
হায়হুনা মংকং পিয়ু রাখিদে । অনি অহু ঞংনহুনা লৈপাকী
নিংখৌদা বায়েনবোনবা হাকংলুরে, নিংখৌনা বিচার অহু মঙ্গী
অমিদা ভৌ হায়হুনা ইগোকগ্রে ।

বড় মঙ্গীনা তাংলুলগী শেল চারে, ছোটো মঙ্গীনা খোজাইগী
শেল চারে, বিচারগী মতবনা মঙ্গী অনি নাকপাক ভারে, বড়
মঙ্গীনা খোজাই ননা মংকং পিফম খোকই মীগী মচানুপী অহু
শিরগা লোবা নত্তে । মমৈদা মঙ্গী অনি অহুনা নিংখৌনা পুমা
হাকংপনা বড় মঙ্গীদা নিংখৌনা ভোংহুনা তাংলুলনা ওমগ্রে ।
ছোটো মঙ্গী বথরাই গুংডাইতহুনা মনাও যুবরাজগা তাম্বহুনা যুব-
রাজগী বনাই চঙাল ময়াম বন্দা লোংতুনা লৈহল্লমগা নিংখৌ
বড় মঙ্গী অনিবু ছোটো মঙ্গীনা লোশিং ভৌহুনা পুথোকগা হাংবি
অমলুং মনাও যুবরাজগু নিংখৌ ওইহুনখি । লীলা অসি
পুথোকপা তরীবা অনিমক ওজা লৌত্রাকপম ওলামজাংনি ।

মমৈদা নিংখৌগী মচানুপা অজাং অনি মৈরাবা চরণ
অনিবুহু হাংনবা শিল্পকপদা মহারাণীনা পুহুনা চংগা তাংজাই

তাংখুলদা পৈরে । মমৈদা নিংখৌনা অঙাং অনি অমদি মমা
মহারাগীৰু থমদা ইম্ংগা কোরনা খুন্স অহ তুয়া হাংকনি হারহুনা
পাংচেচমবি । তাংখুল খুলনা অঙাং অনি মমা মহারাগী থদা
ওমদহুবা । তাহোরকলে লম্বীদা চঙাল খাজিন্দুনা অঙাং অনিহ
হাংলে । মমা মহারাগীনা কল্পনা খাংবা ওবহুদুনা মহাদেবদা চোং-
খোরজুনা মমদা অঙাং অনিগী থদাঈ পুগে ভৌবহু থিলে, মমগা
মহাদেবগা লাল শোকবদা মহাদেবনা ওমদহুনা অঙাং অনি হিংগং-
হনুনা অমদা নিংখৌ অমা যুবরাজ হাপলে ।

লীলা অসি মতা অমা ওইনা লুংঙাইবা পৌরাণিকসু মানবা
চিংমী-তম্বীগী পুলিগসু পুরা য়ে'মিগবা রাবা শুভাঃ লীলামি ।
লীলাসি উরগা ঐখোরনা তোঙান তোঙানবা ভিন্নন করাদা
মিংয়েং থদা রাবি । লীলা অসিদা রাওবিবশিংদি মগাগী অসিনি -

- | | |
|--------------------------------|--------------|
| ১। ইরোম রাপি— | বৈরাবা |
| ২। মুমলেশ্বম সখি— | চরণ |
| ৩। শামুরাইলাংপম ইবোমচা শর্দা - | বড় মস্তা |
| ৪। অডোম নাথো— | ছোটো মস্তা |
| ৫। চিংশুবম মৃত্যুজয়— | তাংখুল |
| ৬। লৌক্রাকপম গুলামজাং— | খোংজাই |
| ৭। শামুরাইলাংপম বিতাইচাপ শর্দা | যুবরাজ |
| ৮। লাইয়েংবম গৌরচন্দ্র— | বিধাতা পুরুষ |
| ৯। ভোক্তামু যুগাই শাৰা— | মুনি |
| ১০। রাহেংবম ইখোতোবা— | চঙাল লুটিংবা |

- ১১। লৌ কাকপদ গুলাবজাং— বালিনী
 ১২। গোবাইবদু মঞ্চল দেবী— মহাদাঙ্গী
 ১৩। মিথৌজম ভেবেমপিশক — রাণী
 । লাউহেতুপদা ময়িং চংলবা ওতা ভক্তনা পোকপনি)
 ১৪। সিংখাম ইবোহল — শিখা
 ১৫। কুলন বাবু — মল্ল ভোবা

অমৃত্যু। শুমাং লীলাঙ্গী খোংখোংনা চংশিল্লকপসি নিংখোঙ্গী
 ময়মচংপুসু ক্রিঃসাইজ তৌবগী মতাং যৌশিল্লকই। কোংনা ভোবা
 ভমদে, নাঐমমা তৌই। কবো নিংখোঙ্গী ময়ম ওইলা পুথোকপা
 “খোক লীলা” পুথোরকলে। অটো-অশাংসিংনা লমদা পোকপা
 মচাবু খাওইবিদবা অহমক পোক লীলা অসিদা উল্লকপনি,
 লীলা অসি পুথোকপা তহীবা অনিমক স্বর্গীর তথেন্নম্ব মঞ্চল-
 অঙো ওজাননি।

হারী অহুদি অসিনি — কবো নিংখোঙ্গী মচা নিপা অবা
 লমদা পোকুনা লৈবহ নিংখোঙ্গী য়েংবিদে, মাবু কনা অমতনা
 মিঃখোঙ্গী মচানি খংবিদে, লমজা শারা মচানি হারনা, খংনৈ।
 কোংনা অঙাং অসিনা কোমুংদা পৌতম মুনি থুরুয়া যাওকই। মজ্জনা
 মজ্জীনা কদি লমজা শারা মচানি, টুলাই থুরুয়া। চংবা দাদে হারনা
 ভান্ধোকরকই। অঙাংনা কপুনা লাকুগা মবাদা মপাঙ্গী মশক
 হংজবি মজ্জা মমানা কবোঙ্গী নিংখো অসি নপাবুংমি তাকপিবি।
 অঙাংনা শাওজনা কোমুংদা খোক চংবি, মহারুা খোক শাহুনা,
 লৈপাক অহুগী অটো-অশাং অঙহুগী মুমদা চংহুনা হুয়িং শাহুনা
 তল চাখোকবি। ইয়া কোই হারদুনা মচা মিঃঙোল পুবি।

হায়রিবা খোক লীলা অসিদা গৌতম মুনি খুন্সুগী জৈশৈনা চুংখাম ওজা ইবোৎলনা মাণপুর তুংগী এইবা হাকম হায়বদি হৌজিক হৌজিকা সমস্তা কয়া প্রিডিক্সন তোরম্মী, মৃদি “নৈতৈ মচা হুকান ফমহলো” হায়বা জৈশৈনি। মালেম লৈমনা ইপামি হায়বা মন্ত্ৰুখা বা পনাখি। অমরোমদম্ম ওজা ইবুঙো অসিদি কানী ওম্বোক্কা হেত্রবান। অনাবা শাবদা চরি থবৎ তংনা উই। মচানা পাজী ইমাতোন লাকলে হায়বদা যুক হোগংতুনা “হঃ! অহুদি কদার আনোক পুরকউ নমাতোন উদে” হেক হায়বদা ভাবোক্কা নোকপনা খাংবা ওম্মদে। নুপী লোনবা নিপানা নুপী অতোম্বীদা খোইদাজবগী অরোইবী মতোহু উংলি। ফদিগোম মকা তানবনি ফনেক ফোবসি’ হায়বচ থংনিং নিংশিংহল্লি।

লীলা অসিদা মনাও ইবুঙো মনাই খুতামচাগী কানী মণিপুরদা শেগাক কাইনা ফাওবনি। করি অমুক হায় নি খুতামচা শারিবা ত্রীপাইয়েবম গোরচন্দ্রবু মগী মসিং তোকতুনা “খুতামচা” হায়রগা থংনত্ৰবনি। মানা মনাও ইবুঙো তিংথং যুগল” হায়বদা ভাবোক্কা খাংবা ওম্মদবমথে নোকখিবহু হৌজিক কাওবা কাউমত্রি। হায়রিবা খুতামচা হায়রিবা অসিদি হায়ওম ভৌওমদবা নিপানি, মানা সরকারগী অশোয়বা কয়াবু জৈশৈগী মওদা পুথোক্কা কয়া শকখি।

হায়রিবা “খোক লীলা” অসিদা নুপীশিংগীঃ ভৌবা ওবা নিপানা ওস্তবা অসিনটিংবগী শক্তম কয়া পুথোকখিবহু সমাজদা ললবা বীঃশেল ওইখি। ওস্তবা নিপানা লমলক্তা মচা লৈমদা

খোলাজবনি লৈপাক্তা কাং-খোং চাইনিংঙাইনি হায়বগী অচৌবা
পারা অমলু পি়ি। লোলা অসি মনিপুর না লৈপাক্তা মখেক
মঙাল চাওবা লৈখবা লোল'নি। লোলা অসিদা হাওখিবা
মীওইনিংগী মিংদি মখাগী অসিনি -

- ১। লাইরেংবম গোরচল্ল - বুডামচা
- ২। শামুয়াইলাংপম নিত্যাইচান্দ শর্মা - মন্ত্রী
- ৩। শামুয়াইলাংপম গেরো শর্মা - পা'ঞ্জ
- ৪। ভাখেলবম নবকুমার - মনাও ইবুংঙো
- ৫। লাইশ্রম কুঞ্জ - হায়িং শাবা
- ৬। চুংখাম ইবোহল - অনাৰা শাবা
- ৭। স্বামী - মন্ত্রীগী নুপী
- ৮। মোইরাংথেম মংলেম- মন্ত্রীগী নুপী অতোখী
- ৯। স্বাক্ষা শর্মা - মনাও ইবুংঙো কোইবা নুপী
- ১০। লোংবম গোরমনি - খোকা মখা

“খোক লোলানা” হনুখী শাবী শগোলশেম বীরনা খুজাই
মচা অমা পার,না খোরক্কা হনুখীগী অভিনয় উংপা নিংখিঙে
মদুদা মশুনুপী হারকপনা শকখিবা জৈশে - “চোকশিল্লু লৈরাং
অপওবা, লৌমজাওবা খোইমুনি নীংবাকাইয়বা পুলিসিদা, লৈরাং
মখন্তা লাংকেহা ? অলাংপা অমগীদমক, অপোংহা তয়া মাংগনি।”
হৌজিক কাওবা কাউনজি - কানী তৌনা ডুংগী পুলিগীদমক হাঙ-
জৌননা চেমবা পাওজেলনি, মখা খাবা মচা মশুবু হারকপনি।

লীলা মপুং অসিগী মপুং লাল্লপচিংবাগী কাগী পোটলা
মাহেবকী কাগী চিং-লেয়া কই। মূপী ভৌঙমী লেনৌ ওম-
খোন্না চলাক হৈ। লীলা অসিদা মূপী শাবৌলিং অহ চানক
মূপীনা মূপী ওইবোই নিঃছি। লৈনৌ শাবী অসিদি শিংচই
বাইখোম লৈকাই ড্রামাটিক ইউনিয়ন। ১৯৫৪ ইং অহবাইদা
উংবিবা ড্রামা “সতি খোংনাং” প্লে ফাওবদা কবোকলে কোবী
মূপী অমগী বোলদা কুম্বি।

লীলা অসিদা অপাম মূংলিগীদমক মীওইবনা অমদি মূপী
ওইবীনা কদায় ফাওবা উমশিনবগে হায়বজ্জগী বাফম মতাই
মতাংদা উংলি। লীলা অসিদা পাঠ লৌখিবাশং মখাদা পীজরিঃ

- ১। চল্লজীনি (১) যাদুমনি (ডি, এস, পি,) (২) কুলচল্ল (৩) বনবিহারী
- ২। মন্ত্রীগী মচা - মগোলশেম ইবোমচা
- ৩। বীরসিংহ— কুমুদ সিংহ
- ৪। মালী— অধিকারীমধুম হিরণ্যগর্ভ শর্মা (বামন ইবুংচো)
- ৫। (ক) চল্ললা— ইতুখোখী শর্মা (খ) চল্লজীনি কাবা মন্ত্রী— ইতুখোখী শর্মা
- ৬। কারু শাবা— আব, কে, বামোন্না
- ৭। লাল্লপচিংবা— এ, হিরমণ গর্ভ শর্মা
- ৮। লৈনৌ— মৈমম ইবোবী সিংহ

ভাজা অসিরাইদা “চন্দ্রহাস লীলা” * শিখাৰা স্বাৰা ভাবোলা
পান্ধৰা লীলা ওইনা খোকৰি। লীলাগী হারী অসি মহাভারতকী
অনুবেধ পৰ্বদগী লৌথোকপনি। হারী অসি নিংথোগী সিংহা-
জন মূৰবগী হারীনি। হারী অহুগী অশম্ভু মখাগী অসিনি।

কোস্তিলাপুৰ লৈবাকী দধিমুখদি মচা পোক্তমদে। মচাগী-
ছমক দান কয়া ভৌজমনবদগী চন্দ্রহাস কোবা মচা অসি পোকৰি।
অরাবদি অচাং পোকপা মুমিং ছমনি শুবদা মমা শিৰি। য়োক
চৰীনা অচাং অসি য়োকৰি, অহবু য়োকচৰী অসু শিখিবা
ময়য়া অচাং অসি মমা পোকপা মবুবোকীদা চাউনবা য়োকৰি।
অশোমদনা দৃষ্টাবুদ্ধি কোবা কতবা মন্ত্ৰীনা নিংথোবু হু পিঙহনা
হাংলগা মশামক্কা কোস্তিলাপুৰগী নিংথো ওইৰি। মোদম
খিৰনা কোমুদা পুরান ভাবদা নিংথোগী মচা চন্দ্রহাস লাকুৰা
ভারবদগী — মন্ত্ৰী কতবনা নিংথোগী মচানি হারবা ঞংলকপদগী
চঙালশিংদা হাংলুগো হারহুনা স্বাং শিৰি। মোদদা চঙালশিংদা
অচাংবু হাংকে হারনা বন্দা পূৰবসু ধৰ্ম্ম লৈবা চঙাল অবা
মথোয়গী মগুংদা স্বাওরমহুনা অচাং হাংজে মহুগী মহুংতা অচাংগী
মথোঙ য়েকী থোংবী ককতুনা পুরক্কা মন্ত্ৰী কতবদা হাংলে
হারবগী শাকী পীহুনা অচাং কনগ্ৰে।

লাইগী নোদমদগী কলিঙ্গগী নিংথোবা শামানবা লাকপদা
খোংমহুনা মচা ওইনা য়োকগ্ৰে। কলিঙ্গগী নিংথোসি ধৃষ্টাবুদ্ধিগী

* চন্দ্রহাস হারবনি অহবু চন্দ্রহাস হারবা চংগ্ৰে লীলা অসিদি।

বৰা পোনৰা নিংখোনি । লোইপোং খোৰা চংপদা অচাং অসিনা
চাউরমহুনা যুবৰাজ ওইদুনা লৈবৰাদা মপুৰিৎকা পুংচাইনিদে
হাংকে হায়ৰা মাগী কোপুংদা মচানুপা মদন যুবৰাজদা হু পিঞ্জ
চকা হাংলু হায়ৰা চিঠি অমা ইয়গা পিহুনা মাগী কোপুংদা
থায়কই অহুং ওহোৰপনি মীনা শিনবৰা অমা লাইনা তমুয়া
অমা ভোংনা মচানুপা বিয়ৰানা কোপুং মাগী লৈকোলদা হায়-
চুনা পোখ দুনা তুমহুনা লৈথৰা চল্লহাসী মনাক্তা চংগিনুনা
মকোক্তা পোংলবা মথানা পাকপা চিঠি অহু পাৰি, অমুক
নিংগিঅৰা নিংখো মচাসিবু কয়্যা হাংতোকনি, হাংলো হায়বগী
মহুতা বিয়ৰানা থুনা লুহোংলো হায়না ইশিল্লমহুনা মদন যুব-
ৰাজনা মচানুপাবু চল্লহাসিতা লুহোংচুনা পিৰি । মমৈথংদা
মশাী মরানহু কুইনা লোংগিনুনা থয়া ওয়ক্ৰহমা ধুটাবুজি
মজীনা চল্লহাসিতা মশাী নিংখোংম শিল্লথিবগী বারোনি ।

লীলা অসিগী মনুংদা লুহোংবগী ফাগী লৈবাক অসিদা
কাউনি । লুহোংবগী বগ মাইপাক শাবহু শলাম মনাও (কাইবী)
না শাই । মমার ইপাক পাকই, বানা কচাহুগী মশক য়েংবা অহুনা
ভোৰা ফাগী “ইমাই নুপা অসিগী মমাসি থুতপ অময়োম শাংতি”
হায়রকপদা ভাষোকলিংবানোৰপদা চকি তংলি । কনিজ নিংখোগী
মনাইলিং লোইপোং পুৰা লাকপগী ফাগীমু থহু থেংনা পুংচাইনি
নিংখোৰা মাগী মমিঃ ‘চল্লহাস’ কোই হায়দুবা অহোৰা মকোক্তা
খোইভক ভোৰা মামা ওংবদা মোক্তবা ওয়দে, চল্লহাস লীলাসিদা
পাংচন মতে মনাগী ফাগী অফাওনা ফাগীনি, পাংচন শাৰিক
ওহো থোংচো ১৯৭৬ ইংদা চুইট কলা একাদেমী একাডেমী ।

। হায়রিবা লীলা অসিরাইদা রাজমিতীগী ক্ষম মুংবগী স্বাক্ষর।
কোন্না ধর্ম অধর্মগী অচৌবা লিঙ্গা অম ভাবোক্তা পিরি।
মহাক্ষমী মোরেল মাংখদনবগী অচৌবা শক্কেং মিশেল ওইহলি।
লীলা অসিদা রাওখিংশিং অহগী মমিং মখাদা পিজুরি। লীলা
পুথোকপা অমমুং লেংবা পাউনম ওডানি। (মমিং ধংজে।

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| ১। ধুটাবুদ্ধি মন্ত্রী - | মাদিবম তোয়াইমা |
| ২। কলিঙ্গ নিংখৌ - | খৌখৌম তোয়া |
| ৩। চন্দ্রহাস - | খি.বাইজম রাইমা |
| ৪। পাংডম নুপী - | য়েন্দ্রেশম পারিজাং |
| ৫। মাইপাক শাবা - | শলাম মনাও (কাইবী) |
| ৬। কবুই শাবা - | মুতুম অঙাজাও |
| ৭। মুনি - | নাওরেম থরোঙো |
| ৮। পাংডন শাবা - | নাওরেম থরোঙো |
| ৯। শিশু - | মুম্মাম অরেক |
| ১০। বিষয়া - | মমিং ধংজে। |

মতম অসিরাইদা মখোলোমদগী “সত্য সরিত লীলা” মমিং
চংনা মণিপুর লৈপাক্তা কাওগেলকই। কাংবু অসি মরালি কল
ওজাশিং ওক্তগী লীলা ওইনা তোই। লীলা অসি “বাবু পুরান”
বগী লোথোকপনি হায়নৈ। কাগীতনা মপুং ওইবা লীলাদি,
নুপীনা কদায় ফাওবাতৌবা ওমগে হাখবগী মতিকম উংলি।
লৈপাকী ফাংইবা অহমু মন্ত্রী মচানুপী অমনা খাউনৈ মখো,
শাহনবা, হমুবা শাহনবা, শামু শাহনবা তরাইনা ওম্বী, মতাং

অসি উবদা খাউবা ওমদবম'ধ নোকই ভাবোকা, অদুবা মতাং
অসিবু পল্লভনা "সত্য চরিত" লীলা অসে "খাউ'ম মথোং লীলা"
হায়না কাওগ্রবনি। মুনি শিষ্যগী মতাংদা শিষ্য শাবা অনি শুধি।
অমনা গোর লীলাগী মতাংগীদা শারৈ অমনা জগোই রাসকী
মতাংদা শারৈ। লফোই যোনবা শাবা ওচা গোরগী ফাগী
ওক্কা কঠে বা ও'দে মথল্লা পরপ পুষ্করী খোরকগা ভাবোক
মথাদা চপতা লেল্লবনি অদুবু মরাশি ফমনবনা নোকপনা খাংব
ওয়দে। হনুবী শাবদা পকচবা ও'না গন্ধারশিংগী ফাগী মতোবু
লৈপাক অসিদা কনানা মজং শিনবিরগদো ? অমুয়া সত্যচরিতকী
বারীদি খোইনবু শাখিদ্বে। তেং'ঙান তেং'ঙানবা শক্তম কয়ানা
ভাবোকপু পেল্লভবদা লাকুঙে। চী মী শাবগী মতাংনা কবুই
মুপী মুপীগী মশক য়ে বদা পেরি — মদুদা বাশকী জ়েশ

“সংকেত করে বন্ধুর কেনে কুঞ্জেতে এলোনা” হায়দুনা অওক-
ওকখোং ভোনবদা ভাবোকী মিং খনজবা হায়বহু ওইখি। লীলা
অসিদা ঝাওখিবা মীশিদি মথাগী অসিনি —

- | | |
|------------------------|---|
| ১। কবুই মুপী'শাবী — | কাঙু'ম তোহা |
| ২। মুনি — | তোইজম নন্দো |
| ৩। মজ্রী — | লুপোই চোকিদার |
| ৪। লফোই যোনবা — | নেপ্রাম গৌরো |
| ৫। খাউমৈ মথোং শাবা — | নেপ্রাম কালৈয়াও |
| ৬। শিষ্য অহানবা শাবা — | অজাচারিময়ম অচৌ শর্মা
গোর লীলা শারবা |

৭। শিগু অহকানবা শাবা— ভগোই রাস শাংবা গুজ

৮। হমুবা শাবা - গজারসিং

অমুখা মখল মখেলগী ভাব করান। শুমাং লীলাগী জগংতা উংলকপা মতাং ওসিদা ভোংডানবা জাত তসিগী খিলিং অম্বা লাকলে কদুদি মতাং মতাংদা জাতিগীদমক হাককন চেংবিবা কনানো অদুস। লোয়কক্ক ধম্বগী নাক য়াগিবা কনানো হায়বগী মশক তাক ন লকপা অমদি উংনিংলকপা অসিনি। গায়রিবা ভাব অসিগী শক্ৰ ওইনা “ভাগ্যচন্দ্র শামু কাবা” হায়বা লীলা অসি পুথোয়কই কোপাললোমদগী। লীলা অসিদ রাওবা মীশকশিংদি মখান্নে য়িংখিসিনি

১। ওতোম গোপিচন্দ্র - নাওরেশ অতো

২। ভাগ্যচন্দ্র - ১। নাওরেশ ইবোতোম

২ শলাম রুজ

৩। যোইরাং নি খৌ খেলেন্না— কেত্রিমমুম স্না ভোমক

৪। হেমনাইকা শেলুংবা - শলাম মনাও

৫। কবো নিংখো - কায়েনকম মুহোঁরি

৬। কাসী পুবা - চুংখাম ইবোংল

৭। খাবল চোংবা শাবা— লাইশ্রম ফুজ

৮। মহারানী - মুখাম অমুবা দেবী

৯। ফুক শাবা - নাওরেশ স্না দেবী

১০। জাও শাবা— কায়েনকম মিথু।

(শিৎকৈমৈ রাংবা বামোন লৈকাই)

লীলা অসিগী বান্বেং খোইনা শাংনা পল্লুত্রবসু, ইতিহাসতা
 বয়েক শেংনা লানা লৈবনা পুয়মক্কা খংনরিবনি। অহবু অসি-
 গুয়া ইতিহাসসিদা শুমাং লীলাগী মওদা পুথোরকপদি লীলা
 অসিনা ইহান হাল্লি। কপ্পা নোকপা হায়ববা লীলাসি মণিপূরগী
 শুমাং খুদিংদা মমিং চংনা শান্ত্রবনি। লাইত্রম কুজ লৈপাক্কা
 বাবু ফাদোপ পেমচা হায়ববা খংনত্রবা নিপা অসি নহা ওইনা হাও-
 রকখি। মহাক্কা খাবল চোংবগী মতাং অমা পুথোরকপদু লাইমা
 কজখি, মতুদা “দোনানি দোনা” হায়ববা শকপত্ৰ নোকমিংত্রবা পক-
 চত্রবা শৈশক অমা ওইখি। তোংঙানবা রস কয়া লীলা অসিদা
 হাওবগী মনুংদা মোইরাং নিংথৌ খেলেন্বা শাবনা ভাগ্যচন্দ্র
 নিংথোদা লৈপাক নিবা লাকপদা পিরকতবগী অভিনয়দা “বংনা
 পিঅবসু শেংতুনা লৌগনি” হায়ববা কল্লক থোক্কা অশিংননা নিপা
 থোক্কা তোখিবহু, মফি কনুনা চংখিবহু, উহোবশিংনা কাউঙমদবা
 মতাং ওইখি।

ইং কুমজা ১৯৪২ দি মণিপূরগী হাছা-কার লাওবা মতাংনি,
 বতম অসিদা অনিওবা লাজ্জাওগী মৈরি মণিপূরদা মৈরি থোক্কা
 চাকখংলকখি, লাল হায়বসি লালনি। অমরোমদসু অওকপা
 অওনবা কয়া পুরকপা ওম্বী হায়বসি অখং-অইে কয়ানা হায়নৈ,
 লাল মনুংদা মণিপূর সমাজ্জদা অহোংবা শকলোন কয়া অনুম
 অনুম লাকখি, অরিবা সভ্যতা কয়া চংনবী কয়া মাংখিহুবা
 পৃথিবীগী ভোংঙানবা সভ্যতা উরকই, ওকই। হায়গী মণিপূহ
 ওইখিদে। মসিগী পান্দমদা সমাজ্জগী চৈথেং কয়াগী মরক্ত

ভারতকী নিংভম লানগী জৈহৌ কনশিহা হেন্দুনা ২৩৩৮ লাজাও
 লোইখিবিগা লোইবনা ভারত স্বাধীনতা কংখি। জাতিগী ভোংডান
 ভোংডানবা শক্তম উংনিংলকপা মতাং লাকখি। ধর্মগী মায়-
 কৈদসু অহমঙাই রাজনীতিগী মায়কৈদসু অহু মঙাই, মহু শুমাং
 লীলাদা মমি তারকই লাওরকই শুমাং লীলাগী কাংবুনা মখল
 মখাগী শুমাং লীলাগী শক্তমদা পনবা য়াই “পুরাণ মৈথাবা”।
 (১৯৫০) লীলা অসি পামইহবা মহারাজগী স্না হাক্তকতা মণি-
 পুরদা রামান্দি ধর্ম চংলিলকপগী বারীনি। শিলেটগী ধোরকপা
 শান্তিদাস গোষাইনা মণিপুরগী নিংথৌ পামইহবা (গরিবনিরাজ)
 দা চংজহুনা ধর্ম অসিগী প্রচার তোরকপা মতাং অহুদা মৈতৈ
 প্রজা, মাইচৌ কয়া কয়ানা য়ান্দিবগী বাকমদা ভোংহুনা শান-
 বনি, থোইদোকপা অমনা পামইহবা নিংথোনা নিংথোগী শক্তি
 শিজিন্নহুনা “ইরোম অমুবু” হাংতোকুগা য়াগী মতালোই গর্ভ
 পুরবী “থুস্তাল” বু নমহুনা লোরগা মহারাগী হাপ্পগী বারী
 য়াওরি। ওসি কাওবদা মৈতৈগী অরুবা লাইরিক কয়া স্না হাক্তক
 অসিদা মৈ থাখিবিগী বারী কাউনত্রি, নিংঙমদনা শোন্নরি। লীলা
 অসিগী লুচিংবা, তয়ীবা, ভোলুম পুথোকপা” নিংঙোথম অঙো-
 ভোননি। শুমাং লীলা অসি শুমাং শুমাংদা মতম কুইনা শানখি।
 য়ায়্যা পান্নবা লীলা হায়বহুমক থোকখি। য়ায়্যা সেণ্টিমেন্টেল
 ওইবং লীলানি। অহুনা মণিপুর সরকারনা লীলা অসি শান্নবা
 বিংবি। লীলা অসিদা পার্ট লোখিবা য়ীশক্তি মখাগী আর্টষ্টলিং
 অসিনি—

—নিপা

- ১। শান্তিদাস গোমাই— নিংঙোম্ব অঙোতোন মৈতৈ
- ২। গরিবনিরাজ মৃতুম মনি
- ৩। থোংনাং থাৰা - চান্দম নিমাই
- ৪। নোংশামৈ - ত্রুঙ্গচাৰীময়ুম স্নাতোহা লক্ষ্মী
- ৫। ইরোম অমু - চান্দম মুধোরী
- ৬। শগোল মকোক— ডাঙোম মাইমু

—নুপী

- ১। অখাল - ইরোম ইবোবী চাইবী শাবী)
- ২। অহানবা নুপী - শরোকখাইবম মল্লোল
- ৩। অনিশুবা নুপী - অহম্বম ইবোতোহী

লীলা অসিগী মপুং ওইনা ভাষোকপুসু পেলহনবা ডকহনবা সেণ্টিমেন্ট পোকহনবদি নিংঙোম্ব অঙোতোননা শান্তিদাস গোমাই' শাবনি। থোংনাংথাৰা শাবনা চান্দম নিমাইনি। মৈতৈগী মাইচৌ অমনা কদায় ফাওবা জাতিগী হাকন চংখিবা, মাগী বাঙাং খুদিংদা জাতিগী ধৰ্ম সঙ্কতি মাংত্রগনি হায়বগী নুংছিকুবা মপাও, অহুগীদমক উংপা অভিনয়, ডাংখোরকপা বাঙাং অহুনি। নিংথোনা বীচং চংত্রবা শান্তিদাসনা মঙাম লৈখিবা অহুগী পান্দমদা মাগী লোইনরকপা শিখুশিংদা আইরোনিকেল ওইবা বাঙাং শাঙাংদা মৈতৈ মাইচৌ থোংনাং থাবনা মথুং থেজুনা খাংখিবা ডাৰোকুা খোয়দানখি, অবা নুংনাংবগী স্বর হোনখি। উপাই লৈত্রবা মাইচৌ অসিনা মৈতৈগী পাউরৌ কয়া পুথোজুনা ডাংখি—

“কাক কাক করি— পাওনো?”

মহাং পাওনি

য়েংতা চংকে চংকদে

ওইদা চংকে চংকদে,” অসিনতিংবা

লীলা অসি থিংখবদা মমৈদা পুরাম মৈথাংগী কাংবু অসি
 য়ায়া নিংঙমদনা শামনিং-শামনিংনা শাম্বা য়াদনা লৈখি। মমৈদা
 ইং কুম্ভা ১৩৬৩-৬৫ অদুৱাইদা লীলা অসিগী মঙংদগী থরা
 হোংদোকপা থিমদি মান্বদা “চরাইরোংবা” কোবা শুমাং লীলা
 অমা পুখোরতুনা শাম্বা হোরকখি। লীলাগী ভুমিকাশিংগী
 মমিংশিং অহু চপ মাইর পাট লোবনু মীশক হোংখিদে হাপ-
 চিল্লকপা পার্টকী মনুদা - (১) লোৱেশ্বম থোংনাং থাৰা
 (২) থাজাল খল্লাকপা অনিসিনি।

মণিপুরী শুমাং লীলাগী জগংতাংইনো নোবা মথেল অমা
 ওইনা থোনা য়াওবা লীলা ওইনা পুখোরতুনা শাম্বরকই শুমাং
 শুমাংশিংদা “মহাপ্রভু ফিটা ওনবা”। লীলাসিগী তোপ তোম্বা
 মহাও অমা পিননবা কমা হোংনখি। মণিপুর সমাজলী রাজ-
 নীতিগী শক্তমদগী তোংঙায়া জৈখাই ফুজিনলকপা গোড়ীয় ধর্ম চংপ
 দগী মৈতৈগী হাম্বগী লৈজবা ধর্ম চংকদবনি, হাম্বগী সংস্কৃতি মশক
 তাকদবনি, হাম্বগী জৈহো অসি অমুম অমুম কেনশিনলকখি।
 হাম্ব অসিগী এটেক কমশিনলকখি অহুগী প্রমাণদি “মহাপ্রভু
 ফিটা ওনবা” হাম্বা লীলা অমা পুখোকখিবসিনি। লীলা অসি
 ইবনা পণ্ডিত য়ুয়াম বুদ্ধি - পিওম নিংঙোম লৈরক্তা লৈবননি।

লীলাগী শয়লা বারীদি অসিনি - বাত্রাসিং কোঁবা গৌর-
ধন্যদা লম যৌবা পংকোং অমলা মার্গী গুরুদেব ধানবাপু শয়লাদা
“মহাপ্রভু” অমা নির্পণ ভৌজহুমা কংটৈ। মানা কংচরিবা লাই
অহু মীয়াম হোছনা জৈশৈ শকুনা লম্বীদা পুরকপদা কোরেষ্টরনা
লাই অদু শারিবা উতু সরকারদা টেক্স খিদে হায়না ফিটা খাছনা
উগী টেক্স করা তাবগে য়েংবদা লাই অহু মাংখোকই হায়হুনা
খংবদা, মমৈদা টেক্স খিদনা কোরেষ্ট রিজার্ভতগী উ য়ানথোক-
লুবগী দত্তি পিবনচিংবা উৎপা লীলানি। গৌরীয় ধন্যগা মৈতৈ
লাইনিংগা খোংগ্রেম হায়বা য়াঙ্গা সেণ্টিমেন্টেল ওইবা প্লেনি।

লীলা অসিদা তোংঙান তোংঙানবা ভারত দণ্ডবিধি আইনগী
মোদসবলিং পুখোছুনা মৈনৈ। তোংঙান তোংঙানবা ভাবলিং
উংলি। ব্রাহ্মণগী লৌলিং চানিংগনবগী মতোনি হায়বগী শকুম
কয়ানু ফোংদোকই। নোকহল্লি, খলহল্লি, হৌজিকী জাতি অসিদা
ধন্যগী জগংতা ভারিবা মৈতৈগী ওইবা লাইনিং লাইশোন লৈরি-
বমক্তদা করিগী অতৈ ধন্য অসিদা চংশিনুনা লৈরিবা হায়বসিগী
লংজিন চিংখোকপদা নন্তনা মশক কোং কোং শানা তাকই।

লীলা অসিদা য়াওখিবা য়ীওইলিংদি মণাগী অসিনি—

১। মহাপ্রভু লাইশাবা— খাংঙেশ্বম মজী মৈতৈ, খাংবৈবন্দ

২। বামোন ধনবাপু— ভোমচৌ (খাম্রম)

৩। যাত্রা— ধুরাইজম ইবোমচ।

৪। কোরেষ্টর— ঝাংথৈময়ুম জুংলি (কাইরং)

৫। জজ— লাইপ্রম ইবোহল (খোংহামপাং)

- ৬। কাকগী মপা— শগোলশেষ বীর মৈতৈ
 ৭। চম্পাসি— অধিকারীমুম্ম রাধা
 ৮। পকোং অহানবা— মোংজুম মন্নি, খাম্রম
 ৯। , অশিস্তবা— লাইশ্রম মধুমজল, খাম্রম
 ১০। , অহমস্তবা— ডাথেম অপাবী, খাম্রম

লীলা অসিদা মুলী শাবী রাওদে । মূংঙাইবদি হাথোকবগী
 বিচার জজ সাহেব অসিগী মপা অমা পকোং মরক্তা রাওরি
 হুহাক্সা ময়াম অদূদা চাওথোক্সা হারম্বিবা রাই হৌজিক কাওবা
 কান্ডি কবিগুমা কানী অমা তোবদা শিজিহরি—

মণিপুরী সমাজগী মনুংদা জাতি ধর্ম, সংস্কৃতিগী থোরিচিংবী
 শাস্তরিবা অসি হৌজিক কাওবা লৈরি— রাজনিভীগী ক্ষেত্রদা
 লৈম্বিবা ভাবনা তোঙান তোঙাননা চেম্বিবা দৈরাওখোল অসিবা
 কবিগুমা সমাজগী নাকোংদা মূংশিবা তাবা কবিগুমদনা শিংজা
 য়েবা— নাকোং মেমশিগিবা মতো ওইবগী মনুংদা মথকী ভাব
 জাসমস্ত লেগুনা চেম্বিকি— মসিদা শুমাং লীলানা থোদাং য়ারক-
 পগী মনুংদা পন্নবা য়াবা লীলা অমদি “নোংপোক পান্হোইবী”নি ।

“নোংপোক পান্হোইবী” মৈতৈগী লাইমিং-কসী সংস্কৃতি অমি-
 মক মথোয় অনিদগী লোথোকপনি— মথোয়গী
 মচিঁতপু “পান্হোইবী থোংজুল” কোবা পুরাদা মিংখিমা মৈমরি ।
 মৈমিংঙ, রাজমি ভাগ্যচন্দ্রনা হৌদোকপিহা বৈকক ধর্মগী লাইমিং
 পথাপমক নোংপোক পান্হোইবী অনিগী কিনমদগী লোথোকপনি—
 নোংপোক্সা পান্হোইবীগা জুনিগী অপাম মুলি লুমদাংদা

মীমুদা— নোংমাইভেংনা মুমগাওবী পাছোইবীনা চুংপা লমচংক
আমরগী মফমদা লুহোংএবী রাধানী শাজংকা চাংদমুখি। নোং-
মাইজিংদা নোংপোকা পাছোইবীনা অমিনা বিংখো ওইহুয়া
পাল্লবা মতমদা লাইয়ান্না লাই হরাওখিরগী জগোই মশা মও
মতোমক ‘জগোইরাস’ শামরগী মও লোখিবনি।

অসিগুয়া মৈতৈগী সভ্যতা, সংস্কৃতি লাইনিং মওংবু মশক
খংগে হায়রবদি “পাছোইবী খোঙ্গুল” পাবা তাই— লীলা ওইকু
উংপা তাবগী খোদাং দরকার ওইরকপদগী “নোংপোক পাঙ্ক
খোইবী” লীলা অসি পুখোঙ্গুনা শামরকপনি লোদবা ওমদে।

লীলা অসিদা কুমখিবা মীওইশিংদি মখাগী অসিবি—

—নিপা

- ১। নোংপোক বিংখো— মুডুম বাকুমনি
(কোংপাল থম্বালখোং)
- ২। খাবা— লাদোলজম বাকুগী
(কোংপাল থম্বাললেখোং)
- ৩। পাছোইবী মপা— মোংখোম্বম বিংখোমতোল্ল
(বিংখোম পুঞ্জি মপাল)
- ৪। বিংবা— অঙোম বাকুনি
(কোংপাল থম্বালখোং)
- ৫। কোংবা— লীলা শম্বী (বামোন লৈকাক)
- ৬। কবোমচা— লোজম মকী (পোরোম পুঞ্জি)
- ৭। খাবগী মলাই
(ক্রাগী পুবা)— কৈরাও মরদিপ

নিপী -

১। পাংছোইবী - নোংখোম্বম ইবোবী।

২। লীক্লাই লৈমা - নিংখোম্বম রাঙমনি।

(খুড়াই হৈক্রু মখোং—হোজিক্তি হোজাই লঙ্কাদা লৈগ্রে)

মনিপুরগী শুমাং লীলাগী মওং অসি তোংঙান তোংঙানবা
ঈধাই অমদি শককমদা অম্ম চংশিল্লিক্তি লেপতে - অনৌ অনোবা
আংয়েংনি, সমাজগী অওমবনি, অহুবু উংলকই, তম্বকই, ওা লকই।

ইং কুমজা ১৮৯১ দগী মনিপুরবু ব্ৰটিশশিংনা লোখিবগা
লোয়নবা সরকার লিংবগী তোংঙানবা মওং অমা ওইরকখি।
লৈঙাকপগী সিষ্টেমবু অনৌবা মচু অমবা লাকখি, ফাইল স্বার্কস
কজবা হেল্লকখি, অকিস রেকোর্ড থন্নগী নিয়ম চাং বাইরকখি
অদুগা লোইননা আই,পি,সি, সি,আর,পি,সি, ধারা চলাইবা
হৌরকখি অহুনা মৈতৈ মচাবু শীজিন্নবা তারকই মরমদি—মখোয়না
খুংলোইরকবা বেঙ্গলী মচা থন্নতনা সরকারগী থবক চলাইবা
অরাবা অমা ওইবি। মসি হারা পরিং অমা উরন্নবা সার ক্ষেমস
ছোমটোয়া লিংখংলবা জোসটোম এম,ই, জুলবু হারজুলগী থাক
রোহল্লগা মৈতৈ মচাবু শিজিন্নখি। তলব চাবগী ভেলু অমা
লৈহন্নখি, শেল তাংলিঙে মতমদা অচৌ অশাংনি হারবা মকম
থরা থন্ন মৈতৈনা পীলিন্দুনা মৈতৈ মশেম—ওক হাইগংমরকখি,
চাউখোকরকখি। মহগী কল্লকপগী থুমজাওবী হৌদুবা মৈতৈ
মচা ইংরাজী তন্নখি, জুল কয়া লি,ধনখি, মতম অমদদি মৈমার

(ক্লাস সিল) পাস ভৌৱে তলব লুপা ১২ (তৱামঙা) চাৰেং,
মেট্ৰিক পাস ভৌৱে চৈৱাপ মেথৰ ওইপ্ৰে— “ইমাইপেন্মা তোজ্ঞা ও
বংদি বচাগী মপাল চাৱেদনা” —... ডাংপ্ৰে স্বৰ্গ য়োজবনি ইমুংদু,
তোজ্ঞাওগী মমৌ মমৈ কোনপ্ৰে সাৰেব ওইপ্ৰে মচানা, মপানা
হাৱগী পঙ্কোং, থুং ... মচানা মপাবু হাৱয়ি “থুং হুং”।
হাৱগী পিতৃ-মাতৃ ভক্তি মপা মপাবু নিংবা তাউথপ্ৰে নোংচুপলোমগী
শিক্ষাগী জৈচাউদা। অমরোমদনা কয়াদা কথবা, অমরোমদনা
কয়াদা কংবিএবা। হাৱবা ইল্লহা মচানা শিক্ষাগী মমৈবা সাৰেব
ওইবগী মথক্তা তোপশিল্পকপা ময়ুমদবু পাল্লবদি হুপীগী (মজু)
থুজিল চংপা অসি কমা চংনয়কলে .. ও ! হুপীগী প্ৰেম বিয়
প্ৰেম নন্তে বিক প্ৰেমমি (হুগী প্ৰেম) মপা মমা লাইৱেকপা।
ইচাবু মমৈ তমহল্লুৰদি অসিনীবা’ মথবাক থুংগা শুনয়কপা
কুইৱবনি—১০১২ অহুৱাইদদি শুমাং লীলাগী জগংতা উৱকলে—
“বি, এ, মপা লমবোইবা।”

লীলাহুগী শল্পগা ৱাৱীদি

লাইৱথবা অহল অমনা মচা হুপা অনি পোকচৈ। মমা
লৈত্ৰবনি অঙাং অনিসি। ৱানা য়োকচৈ। পাথ্ৰা ওইৱবা,
মুখাল হোৱবা অহল অসিনা মচা নিপা অহল ইবোহলবু বি, এ
পাস ভৌৱবা হোংমবদা মৰৌ-মশিং মান-চাং তুমথবনি ইবোহল
হৌজিক মানিষ্ট্ৰেট ওইৱে তলব চাউনা চাৰে— অহুৱা মজু
মনিভোৱী মমৈব লৈহাওগী থুজিব চংপ্ৰে। মচাগী মপানা

স্বর হোল্লগত্ৰা খল্লবা অহল অসি নিংদোন পোমথ্রে। মচা
অতোহা ইবোতোহী ফাওবা ময়্যাম্মা খওইনা ভৌবিত্রে,
“ওহোকাই” হায়বসি মপা অহলগী চিস্তা ওইথ্রে।

নোংমা মনাও ইবোতোহীনা ময়্যাম্মা মেত্রিক পরিক্ষা
খানবগী একজামিমেসন কী পিয়ু হায়ববু ময়্যাম্মা বি, এ
ইবোহলনা পৈশা লৈতে হায়দুনা পিরকত্রে, মনাও নিপা
মমিতো মপী তানা হুয়া হুয়া হায়জববু কামত্রে। তাজা
অসিদা মনেম লৈহাও লাফুনা বৃন্দাবন চংনবা শেল পিয়ু
হায়হুনা ময়া নিপা বি, এ অসিদা হায়ববা মতমদি হুয়াও
হুয়াও “অবোকাী তীর্থ চংনবা স্বাত্রা” হায়হুনা লুপা ৫০০ পৌলি।
ইবোতোহী মপুরিং লুংশিত্রে কপ্তুনা মপাদা বাকম অহু তল্লুরে।
বাকম অসি তাবদা বি, এ, মপানা মচাদা মনাওগী একজামিমে-
সনগী পৈশা পৌদবগী মরম হংলে, পিখো হায়রে অহু মচা
নিপা বি এ অসিদা চৈ খাংহুনা গীরকধিদে।

ওহোকাই, মনেমগী তীর্থ চংনবা লুপা ৫০০ দি লৈবা
মনাওগী পরিক্ষা খানবগী লুপা ৫০ দি লৈহুবা।

মপুক্রিং লুংশিবগী মনাও নিপাসি ময়ুম খাদোজুম্মা
মরাইবক নোংদম য়েংবা চংথ্রে। বি, এ মপাসু লুংডাইতবমক্তনা
লম্বোইহনা ময়ুম খারগা বৃন্দাবন পালকই। নোংদমগী নোংদমজি
লম্বোদা টেসন অমদা মাগী মালা খাউমচিংবা, লম্বোইবগী
লাইপোং, তুলসী মনানচিংবহু পুলিসনা গঞ্জা পুরিগনি, ধোক
ভৌহুবা লম্বোইবা শাহুনা চংলিগনি, হায়হুনা কারগা খান্না ভান্না

পুরে। ওহোকাই থানাগী ও, সি ওইরমলিবা অহুদি মচানিপা
ইবোতোস্বী ওইরমলে। মপাবু ফাদনা পুরকপা শেল চানিংবা
সিফাই অহু দণ্ডি পীগে তৌরে, মপানা মচাদা হায়খি— “নংগী
সিফাই আসিনা ঐবু কাবিবকপনা উপানা নংগা উনবা কলিবমি
নল্লবদি উনবা ফলমলোই, মাবু দণ্ডি পীবিগনু।”

অম্ম তেদনা সিফাই অহুবু ডাকপিধি মপানা বন্দাবন
পাগি।

অসিগুহা “বি, এ মপা লম্বোইবা” লীলা অসি মনিপুরগী
শুমাং শুমাংদা কোয়শান শানখি। লাইরিক হৈবগী মপাশিংগী
খম্বোইগী লায়না ওইরবা খোঙেল অসি “বি, এ মপা লম্বোইবা”
শুমাং লীলানা মৈতৈগী শুমাং শুমাংদা লাউচনা কোয়খি।

হোতিকসু মিঃদোন পোয়বা অহন কনাগী মচিন্দিগী অম্মনা
হায়নরি— “বি, এ মপা লম্বোইবনি ঐসে”। লীলাসি দোমেষ্টিক
ট্রেডেদিনি। লীলাসি পুথোকপা, তম্বীবা অনিষক ত্রিকোংব্রাই-
লাংপম নোংমাইজিং লম্বা কাককৈথেলদা লৈবা অজাননি।
লীলা অসিদা স্বাওখিবা মীশকশিংদি মথাগী অসিনি—

নিপাশিং—

- ১। বি, এ শাবা— হাইসাম লালজী সিংহ (পাংশোই)
- ২। বি, এ মপা— কোংব্রাইলাংপম নোংমাইজিং লম্বা
(কাককৈথেল)
- ৩। মনাও নিপা— খোংঙাম গৌরহরি সিংহ (মুরেবম)
- ৪। ডারুগা সিফাই— ছইহোম বাপু (পাংশোই)

৫। লৈত্রাম শাবা (ফাগী পুবা) লাইত্রাম বাপু (পাংশোই)

৬। ফাগী পুবা— তোম্বী (ময়াং ইক্ষাল)

নুপৌশং—

১। বি, এ মনেম লৈহাও— যাত্রাসিং (পাংশোই)

২। মনিতোম্বী (বি, এ গী নুপী) কোকঙাং সিংহ (মাকলং)

৩। মনিতোম্বীগী মনম্বা— তোম্বী সিংহ (মাকলং)

লীলাসিদা ফাগী পুবাগী মনুদা লাইত্রাম বাপুগী তোড়ানবা প্রতিভা অমা লৈ, মাগী ফাগী মতোসি ইলা হান্না তোই, মহাঙ্গা ওম্বোকপা ফাগী জাং জাং তোই, রাঙাংগী অওক ওকথোংদা নুংঙাইহনবা ফাগীনি— জিংখেম মচাদা কোনবা “স্নাখ্যা” হ নবা মীজ্জগী মমাদা তাদা ঙাঙ্গী— “তা স্নাখ্যা” হান্ন লৈত্রামগী খোজিরঙ্গা খোন্দাদা। তোয়না পল্লি “তা স্নাখ্যা” মাগী খোম্বোজ্জদা ভাবোক্কা নোকচবগী লোই খন্বা নাইদে।

লীলাসিদা মোকলিবসিগী ভাবনু মাইকৈ অনিদনি— মমাদগী মৈতৈন। নিংখেম মচাশিংদা “স্নাখ্যা” হান্ননা কোরগা নহা অহল। লেজা কাওবা লোটনরকপনি। মৈতৈ মশেলদি থুড়া স্নাখ্যা, ইপল স্নাখ্যা, ইবাঠি স্নাখ্যা কোনদে। অম্বুজ্জা চংববীদগী তোপখোকপা মীজ্জোনি। মহাক্কা মীজ্জো অসি কোবদা লুমখনা খোইতক তোনা কোবা মমিং মনা ইংং-লংবা অক্ষিনয় অতুননু নোকনিংবগী চাং নিংখিনা হেবগংহল্লি। “তা স্নাখ্যা” শাবা হান্ননা মাবু অতুবঃ খংনঙে মীয়ায়্যা।

নিপা অসিগী মোং হানবা কাগীগী মল্লুংদা পনবা মৰা
বাক্ষ অমদি ডাকুগা সিকাইনা “ননা লৈগে হানবা মল্লুংদা
হানবকপদা, মানা খুয়কই “মল্লুংদা পোংপু লৈগে হানবা”
হানবা মল্লুংদা খোইতক ভোনা খুয়কপদা হেতা মোকনিংকি
মালী বাঙাং খুদিংদা অৰ্থ মপু অমমদা পুবা মৰা পাউমু
ওইরি। “মনা” মল্লুংদা ননাং হানবনি - অমবু মালী কাগীদা
“লৈগে” হানবসি মল্লুংদা পৌৰগা লোথগে হানবগী অৰ্থমোমদা
মল্লুংদা তৈমদা খোকহলুনা অতাবা ভাবোতা-খুদতা মোকনিংকি
পোকহনবা পাইয়কী অওক-ওকথোং “বিট” কমিক হানবদুয়ক
মচুতাবা খোকহলি।

অসিগুদা “বি, এ, মপা লম্বোইবা” হানবা শুমাং লীলাসি
কনা কুইনা মনিপুৰগী মকম কয়গী শুমাং শুমাং কোইচং
চংহুনা শামখি কুইনা শামখি, মশক খোকপা লীলা ওইখি।

অমমদা চলিল্লকপা শুমাং লীলাগী খোংজংদা ইং কুমজা
১৯২৫ বোনা মতাং অসিদি তোংডানবা মশামগী শক্তম অমদা
লাকলে। লীলাগী মওং টেকিক, পুৰতোং তোংডানকলে হানগী
মোংচংতা মতা চাওনা অহোংবা অমা লাকথ্রে। মহাৰাজ
চল্লকৌত্তি হানকী কাগী “লীলামী” শিংগী শক্তিগা হানবিবা
ইং ১৯৫৫ অসিরাইগী “লীলামী” শিংগী শক্তিগা পুমথৈব
মোংচংকথ্রে। মথকী “লীলামী” শিং অমুজা-শাই ভোন,
চেবা কওবদগী লীলা মল্লুংদা মলা মলাগী মোকপদা
মল্লুংদা মলাশিনা ভোবনি। কাগীদা কাগী লীলাবি।

হুয়াটাং মহারাজনী মতমদা শাগ্গিবা থোক-লীলা, চন্দ্রহাস, মোইরাং পর্বনচিংবদা মরাশি কবা কাগী হৈবা— চুংখাম ইবোহল, থরোঙে, মাইপাক-শাবা, খুতা মচানচিংবা লৈরবনু লীলামীশিংবা আর্ট, একটিংগী মতেংবা উংপা অভিনয় চংনরক্লে। ১৯৫৫ অসিরাইদদি মরাশি কবা মীওই “লীলামী” শিংগী মরক্তা লৈরক্তরে, লোয়ননা ভাবোকী মিৎয়েং, রাখল, উনিংবা মওং, থিম পুয়মক ভোংমবা জৈমায় অমরোমদা ওয়রকলে। মতম অসিগী ভাবোকশিং অসি চীলহাউ থিরকলে পীজবা চীজাক মথেল অমতদা চানিংলক্তরে। অমতদা চীলহাউ থিরকপগী মঠেনা লীলা মথল অমতনা চহি মতা তরা হিংবা ওয়রক্তরে — খুদম ওইনা— থোক লীলা পাটি, চন্দ্রজিনী পাটি হায়তনা কুইনা হিংবা ওয়রক্তরে— হোংনা হোংনা শাগ্গবা লীলা ওইহন-নিংলে মতগী ময়েক লারবা খুদম অমা পল্লবদি— সেল্লেল যাত্রা কমিটি, য়ং পোপুলায় যাত্রা এসোসিয়েশন অসিনচিংবা মীংখোল লাকলিবসিমি। পাটিশিং অসিনা হোংনা হোংনা লীলা মথল মথেল শাগ্গি। অনিঙবা লাজাওগী জৈচাউনা খুমলুরবা মণিপুর সমাজদা ভোঙামবা মচু কয়া, সভ্যতা কয়া, চংমবী কয়া চংশিল্লকপগা লোয়ননা সিনেমাগী জগৎনা মপুং মঠৈ কানা মণিপুরদা জাংহোইররে— হোলিহুডকী ফিল্মগী, বোম্বেগী ফিল্মগী সংসারদা লীলা মী নিশা মূগী কয়ানা অরৈবী থাংনা ইরাং কয়া; সভ্যতা কয়া-উংলবা মণিপুর সমাজদা— জাগ্গী মমাপোকমুংগী ওইবা রাশি কবা মীওইনগা মথং মথং

লৈখিত্ববদা লৈহোদ্রিবা “লীলামী” (কলাকার) শিংনা মচেং
মচেং ওইবা রাশি অভিন্ন মেক অপতা চন্দান, টিকি, শুভু,
হামুকনা তৈতুনা হোৎনবা শাবা লীলানা ওইরকতবে। অতুনা
মনিপুরগী শুমাং লীলামী মএং মভৌ টেকিক; মেক অপ, ফিজেন্
চাকচা পুয়মক অনোবা অহোংবা শক্তম লাক্তবা স্বারক্কে।
ভাবোক খুদিংমক্কা নেচর তাবা হায়বসি পান্নরকই মতুগী মহাওহু
“লীলামী” শিংনা ভাবোকশিংদা পিনবা হোৎনরকই পিরকই।

লীলা উৎপদা আর্ট একটিংগী মতেং নিংবিবা লোরগা উৎপা
অভিন্নবদা, ফিজেন্ চাকচাগী মচু শঙবা মতাদমু কুপা য়েশিমবা
হায়বসি উসি উরাংগী ঈধক ঈরাংগা চুশিমবা থিবা, মেক-অপনা
লীলা মীগী শক্তমবু ফজ্জনবা, থিহমবা মকোম-মরাং হাঙ্গা
মশম মনামচিংবা ড্রামাদা শীজিন্নবগুম গীজিন্নবা হোরকখি।
সমাজগী কোরোই উবা মথোরগী আইদিয়া খঙবা প্লে রাইটর-
শিংগী ভোলুম মপান তাংবা হায়বসিনি। তশেংনা হায়ববদা
ড্রামাগী “লীলামী” গুয়া শুমাং লীলামী জগৎতা খোঙদাবা
হোরকখি।

ফেজ্জগী পোৎলম রাওদবা হায়বদি শিল, উইংসমচিংবা
রাওদবা “মেকেট ড্রামা” হায়বমক ওইবা লীলা মশান্দা
ওহোরকতবা রাওদবা মতাং লাকসে। মসিগী মিংয়ে অসি হাঙ্গা
উখিবা নিপাদি খ্রীচোংখাম ময়ুরধ্বজ ওকে’ মিংখেমজাও সিংহনি।
মমিং চংলবা ড্রামাগী লীলা মীনি, চুরাটাদ মহারাঙ্গী
ম্মা হাক্তকগী হোজিক কাওবা অসিদা ড্রামাগী জগত্তা মথক

মাইরিবনি। মহাকী মফমদা মণিপুর সাহিত্য পন্নিবদনা “মার্চী
বিশারদ” উপাধি পিথি : মণিপুর স্টেট কলা একাদেমীনা তোংঙান
তোংঙানবা এয়ার্ড পিথি— মপুন্নিগী ওইনা পেননমসু একা-
দেমীনা পিথি। মহাকী “মুংশি লৈরাং” কোবা সমাজিক
লীলা অমা ইহুনা শান্নহনখি। হোজিক লীলা অসি শান্নবা
মতাং অসিদদি মথকী ড্রামাগী আর্ট” একটিং, মেক-অপ পুন্নিমক
শিজিন্নরে। মমাংঙেদা লীলা কোরিবা ইমুংনা কনেক ফিরোন,
ইনফিনটিংবা খনমুগী মজুংতা লীলায়ী নুপী শাবিশিংনা মশা
মশাগী দরকার ওইবা ফিরোল, কনেকুটিংবা লৈছনা খন্নরে।

মথকী “মুংশি লৈরাং” কোবা লীলা অসিগী শমলম্মা
স্বারীদি মথাগী অসিনি।

পামজৌ হায়বা পাং অমনা নম্বনী কোবী স্বাক্ষা তোবা
ভুম্রবো ভগোই শাবী অমদা ভাওথ্রে, ইমুং অহদি যু য়োল্লি,
স্বার বেপ লিংডি। ভগোই শাবী অসি মশক ফজৈ, ইরাং
কল্লি, চাওথোই কোবা স্বাম্মা মরমচং কন্তবা পাং অমনা পাম-
ভোদগী মরল-মথুম লৌথোক্কা নুপী অসি খাজিনবনি। পাম-
ভোদি মপা মমানা মতোমতা পোকচবা ইনাক খুনবা চানি।
মরমগী লাংদা থুরুবদগী পামজৌ ভাওথ্রে মরল মথুম ভুম্র
মথুমগী নুপী অহু হানা লেনজৈ। পামজৌ যু থকলে, স্বার
শান্নরে, লাইরবা ওইরে— মমৈদদি ভাওছনা চংথ্রে।

লীলা অসি উপদা অভিনয়গী মায়কৈদা, মেক-অপকী
মায়কৈদা ফিজেং চাকচা পুন্নিমক অপটুভেটনি ওসি ভয়গী

ইয়ানি। গৌড়িকী মাওধৰকলিবা সমাংগী পিকচয়নি— ভাশে
ভাশেলিবা মমিনি ভাবোৱা কালনা পাঠকলিবা মচিঙাক ওইবগী
মুঃভাংগি মাং লীলাগী জগংতা অনোবা শক্ৰোন কিজোৱা
অমদি অনোবা মহাও হায়বচ ওইখি।

লীলা অহুদা হাওখিবা মৌইশিঃদি মখাগী অসিনি—
নিপা—

- ১। পামকৌঃ— মঙ্গী সিংহ
 - ২। চাওখোইঃ— নিঃতোষম বিজয় সিংহ
 - ৩। চাওখোই মপাঃ— কিত্তা মণিকটাদ
 - ৪। মনাওনিপাঃ— কুল্ল সিংহ
 - ৫। জ্বাৰ ৱালা (১)ঃ— কোঃবাইলাংপম ইভুখোৰী শৰ্মা
 - ৬। জ্বাৰ ৱালা (২)ঃ— ৱাজকুমাৰ কালান্না
 - ৭। জ্বাৰ ৱালা (৩)ঃ— নিঃতোষম মণি সিংহ
- নুপাঃ—

- ১। অয়নৌঃ— নোঃতোষম ইবোৰী সিংহ
- ২। বিলাসিনৌঃ— নাটমৱাকপম শামু সিংহ

অমল্লুং শুমং লীলাগী জগংসি তোংঙানবা জগং অহু
ওইখিবনা লীলা মমিং অনৌ অনোবা খোৱকখি প্লে ৱাইট
কয়না কলম পায়নৱকখি। লীলা অমনা কুইনা হিংবা ওহুৱক
খিদে চহি অনি ফানা চংনবা ৱাৰে। মতম মতমগী সমস্ত
শিং ধুদক ধুদক পুথোৱকলে মহদি “চাক ভাংবা লীলা”
“মিদিটৰ চাককোবা” লীলাশিংসি মমিং পনবা হাই। চাক

ভাংবগী মৈথু লাকপদা পুথোরকপা। য়ায়া সেটিমেক্টেল ওইবা
প্লেনি কমপ্লেক্স ট্রেজেডিনি।

হৌজিক মতাং অনিরাইদা পন্দবা য়াদবা বাকম অমদি
চিহ্নহোরিত্রা খল্লি মতদি - লীলামীণিং অসিনা ড্রামাগী সমাজদা
হিনেবা লানসু শোকুবা তাই - মথোয়না শুমাং শুমাদা
চংলিবসিগী মমল পিবা তাই মতগী মমিং “দক্ষিণা” কোই।
“থিয়েটরগী (ড্রামাগী) “টিকেট” হায় টিকেটকা দক্ষিণাগা শেলগী
জ্ঞা ওইববসু অর্থ মমিং মাপহনদে, টিকেট মমল লোবা য়েংবগী,
দক্ষিণা ; লাকপিন্গী ড্রামজবা কংপা। অমবু ওইববসু অমবু
ওইববসু দক্ষিণা অসিদী মথোয়বু দক্ষিণা ভৌননবা কোবসি
হায়ননবা মথোয়বু লীলাশিংনা মিং পে বা হোংনরকপা ভারকখি
অহনা হৌজিক অসিদদি শুমাং লীলাদা, সিনেমাগী টাইল,
সিনেমাগী বারী কয়গা মাপবা ভোলুয় পুথোরকলে। পি টল
কাপ্পী, খাঙনা থিন্নবী, কাওনবী, ফুজবী, কাওবোই শাওং শাদা
পুথোরকলে - মায়া - য়ায়া মায়া ! নুপী শাবীসু অহ মঙাই
ফিজং-চাকচাদা নুপীদা নুপীনি-নুপীশিংনা ভমজনিংঙাইমি।

ড্রামাগী ড্রামাদা নুপী অফবা দরকার ওইবগুম শুমাং
লীলাদসু নুপী শাবা অববা দরকার ওইরে। নুপী শাবী
করগা লীলা অহগী মমল কাওখংলে।

হৌজিক শুমাং লীলাগী থাক অসি ড্রামাগী থাক মাপকা
মওন্দা লাকলে। মথোয়বু মতম অমদা থোগংপিরমজে লোরবসু
হৌজিক মশক থোক্কা থোগংগকলে। অহানবা থোগংখিখনি

মণিপুর থিয়েটার সেক্টরজি. ইং কুমড়া ১৯৬৭ দা বীর টিকেটজিৎ পার্কতা, যাত্রা, ড্রামা ফেস্টিভেল অমা ইহান হান। “থিয়েটার সেক্টরনা” শিন্দুনা পাংথোকখি, মহুংদদি মণিপুর পল্লিসিটি ডিপার্টমেন্টনা যাত্রা কম ড্রামা ফেস্টিভেল অসি পাংথোকপনা শব্দক লোগি। ১৯৭৩ ইংদগীদি মণিপুর টেট কলা একাদেমীনা ফেস্টিভেল অসি পাংথোকপগী শব্দক য়ারকলি। হায়রিবা ফেস্টিভেলশিং অসিদা শুমাং লীলাগী মতিং মশক থোকা উৎসি, মথোয়বু খংমখি, “শুমাং লীলাদি অভিনয়গী রসকা, আই-ডিমা কয়গী য়াকাবুং ওইরি” হায়ব’স ; থোইদোক্কা থোগৎপলিংগী মলুংদা মণিপুর টেট কলা একাদেমীগী মাইটৈদগী লাকলি— একাদেমী অসিনা যাত্রা লীলাগী মশক নাইবলিংদা এবাওঁ পিৰি। মণিপুর সাহিত্য পরিষদলু মশক নাইবা “লীলামী” শিংদা উপাধিৰচিংবা পীৰি— মমিং পল্লবদা হগীয় লোইতাম য়াইমা (নোংবাৰ শাৰা) দা মণিপুর সাহিত্য পরিষদনা “নাট্য বিশারদ” উপাধি অচুগা মণিপুর টেট কলা একাদেমীনা কোলোসিপ এবাওঁ লুপা লিখিং অমা ১৯৭৩ দা পিৰি।

এবাওঁ অসিমক শ্রীনাওৰেম থরোঙো সিংহ ওজাগী মফক-বল একাদেমীনা লুপা লিখিং অচুগা লোইননা পিৰি। স্টেট কলা একাদেমীগী মাইটৈদগী লাকলিবা থোগৎপসি মণিপুরগী কলা প্রেমোশিংগী মফমদা নোহোনবা আশাগী ময়োল ছবগৎছলি হায়না লোনবা ওমদে।

অমুং শাগলেকপা শুমাং লীলাগী কিৰেপ কারকপগী

ସନ୍ତାନା ଲୀଳାଂ କ୍ରେମ ଓଇଁଗା ଅ'ଇଡିଆ କୋଦୋକମ୍ପମୀ ସହୁଂନା
ମନିପୁରୀ କୋକ୍ଷ ଟେଲମ୍ (ହୁଂନାକ ବାଘୀ) ନା ଆଦୋଂ ଓଇବା
ଆଇଓଡ଼ା ପୁଠୋରକଲେ ଲୀଳା ଓଇନା "ଅନନ୍ତେନ୍ଦ୍ରୀ ଚାହିତ୍ରା" ବାଘୀ
ଅସି ପୁଠୁମରୀ ଖଂନରବା ବାଘାନି । ଲୀଳା ଅସିନା ହାଓଧିବା
ଗ୍ରୀଓଇଶିଂ ଦ ବାଘୀ ଅସିନି—

ନିମ୍ନା —

- ୧ । ବିଂଧୋ ଭୁକାଓବା :— ଆଂଦୋକମ୍ପମ୍ ନୋଲୋ ସିଂହ
(ଧନ୍ୟାମ୍ ଲେରକ)
- ୨ । ପାଠନ ଅଞ୍ଜଳିକାଂବା :— ଟି : ଚାଓବା (କୋଞ୍ଜେ ଲେକାହି)
- ୩ । କାଗୀ ପୁବା :— ଓଇନାମ୍ ବାଘୁ (")
- ୪ । ଅଶିଂବା ଶାବା :— ଇବୋଂଚୋବା (")
- ୫ । ସନ୍ତ୍ରୀ :— ହିଞ୍ଜମ୍ ବୋଢ଼ୀ (ସୁଢ଼ି)

କୁପା :—

- ୬ । ଅନନ୍ତେନ୍ଦ୍ରୀ :— ଭୋକମ୍ପମ୍ ନିଂଥେମ୍ (ଚଢ଼ାଂଗେ)
- ୭ । ଚାହିତ୍ରା :— ଇବୋମ୍ଚା (କୋଞ୍ଜେ ଲେକାହି)

ଲୀଳାସିନି ନୋନା ବାଘୀ ପଞ୍ଚୁହସ୍ତ ସଂ ଅସିମନି ପଞ୍ଜି-
ଲସିନି । ଓସିନି ମନିପୁରୀ ଓଇରିବସେ ଆଇକେ ଧୁନିନା ଶୋଧରେ,
ନାଧାରମ୍ 'ଅଞ୍ଜାଗୀ ପୁନି'—ଅସେ ଅବା ଅନଂଗୀ ଜିଶାହିକୁନା ସେ ଇକଲେ
କାଞ୍ଚବାର 'ବାଲା, ଶେଞ୍ଜାଓ ପାଞ୍ଚବା ଲେପାକୀ ଅଢ଼ମ୍ ଅଧୋଶିଂନା ଉନା
ଉନା ଓହ୍ରେ ଲୋହିମ୍ବୋରେ । 'ଅନନ୍ତେନ୍ଦ୍ରୀ ଇସାନି ଧାଂ ଯୋରେ, ଅନନ୍ତେନ୍ଦ୍ରୀ
ଇସାନି ଲୋହିରେନୋ' ହାଞ୍ଚନା ସେଧକ୍ତା ଲାକ୍ଷ୍ମିବତ୍ସୁଗା ଅମବା ଓହିରେ ।

মরক অসিদা “ভাংবিভোন” শুমাং লীলা ওইনা পুখোরকলে,
কাংবুদি ত্রীলাইচায় রাইবা নোংবান লাংগিনি। মথরাঅ
খোংচল্লনা মতথ থরা শুমাং লীলা লাংগবা থিংবি, মরক
অসিদা ওফানা লীলা অসি পুখোকথি। হারী অসিন্থ ফুংলাক
হারীনি, মুমখোং খুদিংদা লীনরবা অহুনা খোইনা হারীস্থ
পঞ্জররোই।

লীলা হাওথিবা মীওইলিং

নিপাদা—

- ১। কৈরাকপা— অধিকারীমুম্ব বিধু শর্মা
- ২। যুবরাজ— লোইভান রাইমা (নোংবান লাংবা)
- ৩। কাগী পুবা (১)— লগোলশেখ বীর
- ৪। কাগী পুবা (২)— খোংবাস্তবম ইবোচৌ
- ৫। লুজাবী মচা চন্দ্রকংনান— চন্দ্রম নিমাই

নুপী :—

- ৬। কৈরাকপী— লাইশ্রম ভোয়া
- ৭। ভাংবিভোন— টেবোবী সিংহ (রাইবী)

মসিগী মথসন্থ কোক লীলা অমল্য লাকলি “কবুই
কৈওইবা” লীলা অসিন্থ খোইনা হারী লীখুল শিকজবন্থ পুম্বরকা
খংনরবনি, হায়্যা সেটিমেন্টেস ওইবা লীলানি, ঐখোরস্থ
খহুহলিবনি। লীলা অসিদা কুমথিবা মীওইলিংনি মথারী
অসিনি—

নিপা—

১। কবুই কৈওইবা— লাইশ্রম ধোমদোম
(ধাঃমৈবন্দ, মাইবং শাবা)

২। চাওবা— খম্বো সিংহ (খোঃগামপাং)

৩। মজিক— অঙোয়াইবা (")

৪। কানী পুবা— ময়াং ইক্ষাল তোম্বো

নুপা : -

৫। খবাতোন— খোদাম মংলেশ্বো সিংহ

৬। হম্বো শাবা— মগোলশেম বীর মৈতৈ (ধাঃমৈবন্দ)

মণিপুরী ভৌরিবা সরকারী প্লান পুস্তক, তমলিবা ইন্ডেসন সিষ্টেম ডব্বা মনিং-ময়াং হোবা উতোংনা ট্রিনিং শোকল-গুস্তমনি। প্লানগী খাদরুপা শেনফম্বা শেমগং আগলিবা পুস্তক হুয়াস্তমনি মজিক মডোনা মডায়েমনি, শেমলিবা লম্বো, মারিবা বিলডিংলিং মমিতনি প্রভালিংনা শিখবা লোমগী মজিক প্রভালা করিস্ত খবক্তা পাখোক্তে শেলমা মাউগ্নলি লিংমোক্তে। সরকার প্রজা লীচিং মায়দে। তম্বুরিবা ইহুকসম্ব অসিগা মীবু মী ওইহনবা ওমজো, ইবা, পাবা, ডাবা কায়বা শ্রি আর্ট সিষ্টেম অসিনি। মসিনি— “হা কবুই কৈওইবা মনিং নয়াং হোদোং হো নতু লৈমা কাংকোক” হায়বহ। খম্বোই শোকা ওইয়কলিবা মমাকাসিগী মমকসিবু ওহোয়বা হোংনরকখিবা লীলানি।

মচননুপা খবগী অউনপোং জামবা চংখিবা মবুং তয়েংনা মচন্দা শিমরম্বা খুদম জৈশে—

স্মৃতি—৩ মারিল—৩

চোংগাং পেলোনা

ইবুংগী টেবুয়া থাভোভান

ইবুং তবুং লাকলো বোং হাংলো।”

পোংরান তবুং লোন্সুনা লৈহোবী থাভোভানবু কবুই
কৈওইবগী মধুতা চমখিবহু যুমলোমবীনা চমখিবনি অচুয়া
মণিপুংগী লম, লন-থুম হোন্সোক'প্রেন্সু খুরকী স্টনা মৈতৈ মচা
মচিন ভোংবলিংবনি হায়বসি চমলিবরা—অচুবু থাভোভানবুদি
মবুং তবুংনা ফংখি—এখোয়গীদি কদায়—করম ভোনি?

হোজিক।

হোজিক শুমাং লীলাদা মধাজগী চেনবী ধর্মগী চেনবী
কয়গী পল অমদি অহম মরৈরি—মহদি ভসিগী লীলাগী ফিওং-
চাকচা শুনা শেংলবন্থ খোঙউপনচিংবা লিজিন্নবদি যাজ্রি।
চেনবী অসিগী বাংবা লানঙবদবা শুমাং নস্তবা কেপ্তিভেলগী
মকদন্থ খোঙউপ লিজিন্নবা ওষজ্রি, অসিমা ফিজেন্ চাকচাদা
অজহানি (মও শুদবা) ওইরিবসি মেনংগা ওষজ্রি। ড্রায়া-
কদি মাওগতা কেজ খারবন্থ খোঙউপ উগ্গা যারি। ঐনা
খাজবদি লাকলিবা খোঙজং অসিগী তুংগী খোঙকাপতদি লীলাদা
খোঙউপ লীজিন্নবা যারল্লগনি।

১৯৭৫ ইংদা শুমাং লীলাগী জগৎতা লৈখিবা লীলা
পাটিং অমদি শামখিবা লীলা মমিংখিদি মখাদা পিকরি।

লীলা পার্টিশিং—

শাগরিবা লীলাশিং

- ১। সেন্টেল যাত্রা কমিটি— হাকোক খিলেল।
- ২। যং পোপুলায় যাত্রা এসোসিয়েসন— জুশি টুটেল।
- ৩। মৈতৈ লৈমা যাত্রা কম ড্রায়া এসোঃ— অপুনবা খোন্লাঙ।
- ৪। ইম্ফাল আর্টিফট ইউনিয়ন— মপুনা হুয়ানবা।
- ৫। সিটি যাত্রা কম ড্রায়া এসোঃ— ডাঃ বাবু।
- ৬। মণিপুর কো আর্টিফট এসোঃ— হাউস কুল।
- ৭। ইফ'ন কলা বিদ্যা ইউনিট— মোইরাং খোংলেল।
- ৮। নোর্থ ইম্ফাল মণিপুর যাত্রা মণ্ডল— জুয়ান।
- ৯। ইফ'ন যাত্রা এসোসিয়েসন— শজিক থবা।
- ১০। ইম্ফাল যাত্রা এসোসিয়েসন নিংঙোলসি ফোংখাম মন্তে।
- ১১। প্রজা সেবা যাত্রা মণ্ডল— মঙফাঙনবা।
- ১২। সাউর্থন যাত্রা এসোঃ— অরোনবা ফোটো।
- ১৩। যুথ ওপেয়া ইউনিয়ন— ডে কোল।
- ১৪। পিপল যাত্রা এসোঃ— মন্তমগী রাই।
- ১৫। সিটি যাত্রা মণ্ডল— হিরাংলু।

লীলা ইবাশিং—

- ১। শ্রীলাইময়ুম মাধব শর্মা। ২। বি, জে: সি শর্মা।
- ৩। এম, জি ইবোহল। ৪। থাংজম বীরচন্দ্র সিংহ।
- ৫। চোংখাম ভেজকুমার। ৬। ভেনশুবস মিনো।
- ৭। হাওবম ভোখা। ৮। নিংঙোম্বম অঙোতোম।
- ৯। শোইবম বীরেন্দ্র সিংহ। ১০। ওরাংবম ইংগুঙোংস।

২২। খোচাচোম মদী সিংহ ১২। ভবেল্লম চাউবা

১৩। সি, পি, চান্দ

মৰ্ণ্য লীলাশিং অমনি লীলা টুপিং অসি ইং ১৯৭৫ লী
যাত্রা ফেষ্টিভেলদা পুখোকধিবলিঙ্গি।

লীলাশিং—

নিপা লীলামো :—

- ২। লৈলাংথেম, ভোতা সিংহ ২। লাইল্লম মংলেশ সিংহ
- ৩। লৈলাংথেম মেরা মৈতে ৪। খোচাচো অতো সিংহ
- ৫। হিজম ইবোতোন সিংহ ৬। মোইরাংথেম বীরহরি সিংহ
- ৭। হিজম ইবোচোবা সিংহ ৮। এস, ঐচ, কোমোল লক্ষ্মী
- ৯। এস, ইবোমচা সিংহ ১০। বী, মণিচন্দ্র লক্ষ্মী
- ১১। এস, বাবুচোবা সিংহ ১২। বী, জুগোল চন্দ্র লক্ষ্মী
- ১৩। সি, ইবোবী সিংহ ১৪। কে.ঐচ, ম ইমা সিংহ
- ১৫। সি, ঐচ, বিজয়কুমার সিংহ ১৬। এস, ইবোতোদ্বী লক্ষ্মী
- ১৭। এস, যুগেশ্বর লক্ষ্মী ১৮। সি, মণি সিংহ
- ১৯। এস, পদ্মাল সিংহ ২০। এ, ইবোহল সিংহ
- ২১। কে, ঐচ, বাবু সিংহ ২২। এ, মোয়াই সিংহ
- ২৩। এস, ইবোমচা সিংহ ২৪। শংলাকপম মধুসজল লক্ষ্মী
- ২৫। খোচাম গৌরহরি সিংহ ২৬। ইবোম শ্রীকিশ্বর সিংহ
- ২৭। ভোত্রম জিতেন্দ্র সিংহ ২৮। নাওরম শামু সিংহ
- ২৯। খোংবাস্তাবম চাউবা সিংহ
- ৩০। লাইল্লিকয়েমম ইবোতোদ্বী সিংহ

- ৩১। হৈল্লাহ ভোয়াল সিংহ ৩২। কোহৌজম উত্তমকুমার সিংহ
 ৩৩। নিংখৌজম মণীম সিংহ ৩৪। ক্ষেত্রিমুম্ব খৌজিৎ সিংহ
 ৩৫। এলাংম বিধু সিংহ ৩৬। টি, ত্রুবিধু সিংহ
 ৩৭। এল, গুলাপ সিংহ ৩৮। এল, জি, চাওবা সিংহ
 ৩৯। এল, যুগেন্দ্র সিংহ ৪০। এল, নিংখেম সিংহ
 ৪১। টি, ঐচ, ইবোভোন সিংহ ৪২। এল, মজিচান্দ
 ৪৩। অখোকপন বুদ্ধচন্দ্র সিংহ ৪৪। খৌইল্লাম খবজো সিংহ
 ৪৫। লাইমুম্ব রাধাচন্দ্র শর্মা ৪৬। হুজুম বিলিপ শর্মা
 ৪৭। অধিকারীমুম্ব ভরুদ শর্মা ৪৮। নিংখৌজম মণিবার সিংহ
 ৪৯। হিজম ভোয়া সিংহ ৫০। অইহম লুখোয় সিংহ
 ৫১। এল, বিনোদ সিংহ ৫২। এল, ইবোহল সিংহ
 ৫৩। টি, ঐচ, চিংলেন সিংহ ৫৪। এল, ভোমুম্ব সিংহ
 ৫৫। এস, রাইব সিংহ ৫৬। এল, খৌইবা সিংহ
 ৫৭। এল, মণি সিংহ ৫৮। এল, গোপাল সিংহ
 ৫৯। পি, ইংগেনজাও সিংহ ৬০। ঐচ, ভোয়া সিংহ
 ৬১। ঐচ, পিতবর সিংহ ৬২। কে, ভোয়াল সিংহ
 ৬৩। ও, লামু সিংহ ৬৪। রাই, মণিবার সিংহ
 ৬৫। টি, ঐচ, অমুম্ব সিংহ ৬৬। কৈলাস চাওবা সিংহ
 ৬৭। লাজোনজম খারুণী ৬৮। লাইল্লাম লোকেন্দ্র সিংহ
 ৬৯। চন্দ্রম নীলবীর সিংহ ৭০। ইংগেন ইবোভোয়া সিংহ
 ৭১। লেয়াম অমকুমার বৈঠৈ ৭২। খোকচোম খৌইল্লাম বৈঠৈ
 ৭৩। লাইল্লাম পোকুল সিংহ ৭৪। হুজুম, বীরেন্দ্র সিংহ

- ৭৫। শোমবন বীরেন্দ্র সিংহ ৭৭। ওইনাম গুলাপমহু সিংহ
 ৭৮। এলাংবন ভিলা সিংহ ৭৯। এলাংবন গৌরনাস
 ৮০। ওইনাম অভিযান ৮১। অমেকপন ইমাকপুনবা
 ৮২। রাহেৎবন বাবু সিংহ ৮৩। মাইমরাকপন মণি সিংহ
 ৮৪। থোকচোম মংলেন মৈঠে ৮৫। মংগোলমেন ভোহী মৈঠে
 ৮৬। ওইনাম বাবু সিংহ ৮৭। লাইজ্রম রাংবা সিংহ
 ৮৮। মোইরাংবেম ইমোভোহী সিংহ
 ৮৯। কৈলাস মণিহার সিংহ ৯০। ধোমাজম ইমোহনবা সিংহ
 ৯১। থিলাস অচৌ সিংহ ৯২। ভোহা মর্শা
 ৯৩। মোইরাংবেম ভোহী সিংহ ৯৪। খাংভেৎম ইমোবোং সিংহ
 ৯৫। ভেৎলম মাজেন সিংহ ৯৬। ভোকপন মণিবাবু সিংহ
 ৯৭। ভেৎলম চাউবা সিংহ
 ৯৮। লাংপোকলাকপন মিত্যাই সিংহ
 ৯৯। গুরুমহু মবদিপ মর্শা
 ১০০। কোংত্রাইলাংপন ইভুখোহী মর্শা
 ১০১। সনসম কাওবা সিংহ ১০২। রাহেৎবন ইমোহল সিংহ
 ১০৩। গুরুমহু মাজেন মর্শা
 (মূলী মচানি মিপামচা শাবদি)
 ১০৪। ধোলাস ভোহী সিংহ ১০৫। খোঙাম রাইবা সিংহ
 ১০৬। মাইবন যুগেন্দ্র সিংহ ১০৭। খাংভেৎম অচৌ সিংহ
 ১০৮। মুলাম ইমোভোহী সিংহ ১০৯। ভেৎলম বুদ্ধচন্দ্র সিংহ
 ১১০। খাংভেৎম মিংখেন সিংহ ১১১। মোইবন মখাল সিংহ
 ১২২। মুলাম ইমাকপুনবা সিংহ

; কুপী শাবীশিঃ—

- ১। মোইরাংখম কুঞ্জা সিংহ ২। লাক্ষ্মণ গন্ধার সিংহ
- ৩। কোহোজম বাবুরাম সিংহ (অমুস্তা শাবী)
- ৪। এল, ধরলো সিংহ ৫। এল, ইবোতোদী সিংহ
- ৬। এল, মল্লী সিংহ ৭। টি, ঐচ, মল্লী সিংহ
- ৮। এল, বিজয় সিংহ ৯। ঐচ, ইবোমচা সিংহ
- ১০। ইবোম ইবোমী সিংহ ১১। মুন্সিংহ মাইব সিংহ
- ১২। মোইরাংময়ুম ভৈগ্যা ১৩। কয়াম গৌরচন্দ সিংহ
- ১৪। খোনাং ভোলোম সিংহ ১৫। শমোম কুমার সিংহ
- ১৬। পেবম ইবোতোদী সিংহ ১৭। ভৈল্লম শামু সিংহ
- ১৮। টি, রূপচন্দ সিংহ ১৯। এ, ইবোচী সিংহ
- ২০। এল মল্লী সিংহ ২১। এস, মোংমাইচাও সিংহ
- ২২। লাইমেনময়ুম মধু সিংহ ২৩। মুন্সিংহ মল্লী সিংহ
- ২৪। মাইবম মুল্লী সিংহ ২৫। সি, ঐচ, টিকেন সিংহ
- ২৬। খোকচেম টিকেন সিংহ ২৭। টি, নিংখেমজাও সিংহ
- ২৮। এস, কুলন্দ সিংহ ২৯। ও পাকা সিংহ
- ৩০। ডিল্লি, ভোমচৌ সিংহ ৩১। কুয়াইলাংম গৌরচন্দ শম্বা
- ৩২। কাঃভুজম আচৌ সিংহ ৩৩। খুম্বেং হরিদাস সিংহ
- ৩৪। ভৈল্লম কুলন্দ সিংহ ৩৫। পুখেম ভোম্বা সিংহ
- ৩৬। ইবোম ভোচৌ সিংহ ৩৭। বৈল্লম জিলাওম বৈল্ল
- ৩৮। মোরাইলম ভোম্বা সিংহ ৩৯। মুন্সিংহ ভৈগ্যা সিংহ
- ৪০। ইলাও মচা শম্বা ৪১। মুন্সিংহ সিংহ

ভাষা: শুভাংদি অধাং সুবীণী কবোং ওটবন্তু ভৌরি। অধাং
মচা মন্তুশিংনা মাত্ত খাংগা অহলশিংনা কমকর চাকম খংমনা
লৈমনা মসিগী লাকমবা লেজোইজনা মহাজনী অধাং মিংশেল
ওইরবন্তু নন্তু ভৌরি।

কলানী মতাল মতন কমকর লৈরবন্তু কলানী লৈচননি
লোজি। সংস্থানশিংগী মীংয়েং হাবল র হা চংনিঙাই লৈমিজা
খি।

মথকী হাংয়েং অসি মিংখ অসিহক্তনা মণিপুর মহারোল
সাহিত্য সভাগী “মীংয়েং” চেকোংলিংনা মথং মথং ওইনা ১৯৭৪,
আগষ্টকী মাপনশুবা চেকোং, ১৯৭৪, দিসেম্বৰগী তরাসুবা
চেকোং অধনি ১৯৭৫, এপ্রিলগী তরামাখোইশুবা চেকোংলিংনা
মথং মথং ওইনা কোংদোকজবনি।

- অইবা।

(২)

রসকৌ স্বায়ম

রস হারবলি থাই পানবা জীব ধুদিঃকৌদি দরকারনি।
অসিগুয়া দরকার ওইরিবা রস অহুয়কা জীবনী চাখিবা পোবে
অহুগী মচি ওইবা শরুফনি লৈপাক্তগে হোবা পান্বীলিংগী জীবন
ওইরিবনি লৈপ কী সারাংশ ওইবা অহুনি, রসপু মতো অহুগুয়কা
শক, অর্থ অমদি ভাবযুক্ত ওইবা কাব্য শাস্ত্রগী মচি ওইবা পুণ্ডু
ওইবা শরুফুনি চায়নী ওইগনি অমন্তঃ কাব্য রসমন্ত্রা মাটী
শাস্ত্রগী জীবনগী মশকনি। চাবনা রস যা ওজবনি হিবা ওমদে, কাব্য-
রস যাওমনা নাট্য শাস্ত্র মিশিবা মপু মই কাবা ওমদে। কাব্য
রসকৌ রসজ্ঞানঃ থোমাইদা চেল্লিবা ভাবতা অহুপা ফলবা পুঃডাইবা
অমী পী। অসিগুয়া হারহুয়কা স্বর্গগী পুঃডাইবা অসিবু অভিনেতা-
লিং (লীলা যাওরিবশিন্দা) অহুগী আত্মজ্ঞানঃ মন্তঃ থোমাইজুংদা
চুপেবা ওয়বা অহু ওইরিবনি অহুগুয় রস অহু অতোয়না যোহোকপা
পিথোকপদা মগী শক্তি অহু মপুঃ কবা ওমী। রসকৌ পোহকক
শাংকম অমদি লৈকম অহু মশানঃ থলবা অমদি থরবগী শক্তি অহু
মীচনা মিশিবা লৈকমমন্ত্রা ভাবোকলিংগী মাদা অভিনেতালিংগী
(লীলা মীলিংগী) মিশিবা মন্তঃ মতো অহু উৎপা ওমী লাইনা
পাঃখোকপা ওমী। রসনা মাটক অমদি কাব্যগী থাইনি। মচি
ওইরিবা পোঃশক অসি লীলা মীলিংগী থাইনিবা মাদা দরকারনি।

কুপল্লবা খন্ডায়নী কিতম, শক্তম হাঁহনা শেখা কোমোদগণি
 বাবা খোকই। অহম ওইনমক অচবা শিজিরিবা হাঁহশিংগী
 মরক্তা অর্থনী মক্তেবা ঐখোয়নী খন্ডায়নী শাক্ততা বোকহল্লিবা
 মওহুযু “কিলিং” নক্সা “ইমোসম” কোই। অহমা হোজিক
 হোজিকী ওইবা পুন্সিগী খোদাকা মরি মক্কাহল্লিবা অসিঙকা
 ভাব অসিম। হোজিক হোজিকী পুন্সিগদি মরি লৈমহন্দবা কল্পনা
 ওইবা বোকহল্লিবা, অহযু ইংরেজীদা “সেটিমেন্ট” হান্ননা কোই।
 ভোইঙম্মু মসিবু সধ বন ওইবা অর্থদা “সেটিমেন্ট” হান্নব-
 সিন্মু ভাব মৰ্জল অহন্তনি। মসিবক্কা বন হান্নবহুমাভ মত্তে।

মসিমক্কা ইংরেজীদা ভাবকী ভোংভান ভোংভানবা “সুদ”
 “লয়ার”যু খন্ডমববা হাঁহে কয়ামক্সম লৈববহুত্তা ঐখোয়নী
 লোন্দ। সুদা লৈভে। অহমা ঐখোয়না হাঁহে অসিমদা ভাব অসিনী
 শক্তমযু ময়ামদা নিশিঙগে খন্ডায়নী কিলিংযু খুদত্তা
 য়াকারহববা, ময়মক ভাবদি অমল্য অঙেত্তা ভাব অহমা
 ভাংহমা অম্ম অম্ম ভাবকী লয়য়োবা খাভা লাভুনা খন্ডায়জি
 মুন্সিমবিবা, অহগা ভাব অহমা শক্ততা লৈহোবা, হান্নবদি
 ভাবজুগী লান্নোকহুনা ভাবজুযু চক্কা লৈহোবা অহযু “বস” কোই।
 মসিবুনি ইংরেজী পরিভাষিক অর্থদা “সেটিমেন্ট” কোরিবনি।
 মসিনা কাবা, মাটক অসিঙিংবগী কবিগী খোদাংমা ঐখোয়নী
 খন্ডায়দ, খোদায়রিবা। মসিবু “বস” “মহাউ” হান্ননা পক্তনিঙি-
 মহাউ হান্নবসিনা শক্তম অদি লৈরি— পোংকী মহাউ ভাবকী
 মহাউ অম্মদা। পোংকী মহাউদা লৈমা ভাবা অহগা ভাবকী

মহাউমা ধর্মোত্তমা তংবা । পোংকৌ মহাউমা হকচাংনা মচি
কাহুমা পাঙ্গলমা মপুং মই কাহুমা অহুগা ভাবকৌ মহাউমা
পুঞ্জি অমদি লমচে শাজংপু মপুং মই কাহুমা অসিনি
মহাউগী শক্তম অনি অসিমরা তোংডাম তোংডানবা মাহুইক
ঐখোয় মৌইইবগী পুঞ্জি মপুং মই কাহুনিমি । অহুগা
মহাউ শক্তম অনি অসিগী মপুংনা অমা তাম্পনা মৌ মৌ
ওইইকম । চা-মমবা পোংকৌ মপুংনা মসনা কুম্ভনা মপুংনা
জাবকৌ মহাউ হায়মদি “মস” হায়মা ঐখোয়না ঐতিহ্য লৈম-
রিয়া অসিমা লৈম্ভনা ঐখোয়গী বাখল লমচে শাজংপু মপুং
কাহুমা মৌইইবা সমাজনা জেস্ত কায়দনা লৈবা উমহল্লিবদি ।
মপুং অহুমা মসিমক অহুবা জাং অসিগী তঙাইকমবনি ।
অসিগী তঙাইকমবসি শুঙ্গী মৌইইবনা নভনা উ, হা, শা উচেক-
তিংবগী অহু মঙায় । উপাল, নাপৌ-মৌবিনু লৈবাওগী
লৈম্ভাউ চিংখুংনা হিঙি । অহুগা শা উচেকম পুঞ্জিমা চাংমবা
মহাউ বরদি মখোয়ম চায় । অমোমগী মহোশাগী অমোমগী
মহা মশিবা, অশাওবা, অবিবা, লাবা অমোমগী মহোশাগী
শাজং কাওই ।

মস অসি মসশাস্ত্রগী মতুং ইয়া মখল মাপন থোকা
খাম্মদোকলি : -

- ১। শূদ্ধার মস মক্কা আদি মস (Ertic Sentiment)
- ২। হাস্য মস (Comic sentiment)
- ৩। কষ্টম মস (Pathos, Pathetic sentiment)

- ৪। কোরু রস (Sentiment of horror)
- ৫। বীর রস (Heroic sentiment)
- ৬। ভয়ানক রস (Terrible sentiment)
- ৭। কীভংসা রস (Horrible sentiment)
- ৮। অদ্বুত রস (Wonderful sentiment)
- ৯। শান্ত রস (Peaceful sentiment)

অসিনা মন্তব্য বাসনা রস হারনা অবস্থা মৈত্রি মসিদি
আদি রস হারবদি শৃঙ্গার রসকা শার্গোমবদি মসিঃ মঞ্চা ভয়ানক
রস নভে। অহনা রস মাপনথক্তদি। রস মাপন অসিনী ম
নভে। ভাষ্টিউদা মথানী বাকম অসিমন্ পঙ্কহোমিংলি, যহদি
কাবা উপগ্রাস অসিনচিংবা পাশা মন্তমদা লাইবিক ইরিবহনা
লম্বোনা মিংখিনা মহরবদি ঐথোয়নী বাখলবু কয়না লিচিংনা
চিংবা? করিঙনা অপেনবা অমদি ওইবদি। কদিগীত ওইকম
লৈ? ঐথোয়নী পুসিগী মরমদা ঐথোয়না ইশেং শেংদবা
অমদা বল্লমী লৌরসি। হিরম খুদিংমক্তা নাঠে পুঠে চাদবা
মহ পুথক কবিহনী খোদাংগী মহেদগী ঐথোয়নী খোয়দা ইডাল
ডালহমবা অমদি পুসিগী অর্থ মপুঃ কাহল্লকপনা পেনবদি।
অসিন্তা মপুঃ কাবা অর্থদা ঐগী অহা কুণ্ডাইবহ ওইবদি
মন্তগনু ভাবকী শকলোম অমদি অহা ডাকলে। ম
পুসিগী হিরম খরদা নাঠে পুঠে চাহল্লমবা ভাব অমদি লাকহল্ল।
অসিকপনা অগোবগা, কনিহ লৈভবগা অথোইবগা, কজবগা
অগোবগা, অথোংপগা, অকমবগা, পুথক অসিনা পুসিগী মশক

ওইরবা. পাঠবা কিছুংকী বচি অহা য়েক খোংলবা মজাগী
(বেপকী) মজোগুয়া লৈরি। করি অমুক হায়গনি ঐখোয়গী
অপাখা বীখোবা, অবা-মুংঙাইগী মতাংদা অয়েবদি থলুবা
করাবু পাঠবা অসিদগী মুংঙাইবা, ইংবা তপথবা অহা পি।
মতাং অহা ঐখোয়গী হাংল থলুবা হৌরকই।

করিগুবা চরিত্রবা করা য়ায়া মাচর ডানবা, কনাবা
কন্তবা হায়বহ ওইরবা খোদোক হাংক লৈরিবহ য়ি অখোং
মাইত চাত্রা চানত্রা হায়বসি বিচার ভেবা হৌরকই। মতাংহা
কাব্য অহদি উপন্যাস অহগী মরিদা ঐখোয় ইলাগী ওইবা
মত অহা কোংদোকলকই অহগুং রস অত চুপ্পদা মস্তিক চাবা
রস ওইবরা নলগা ওইবরা হায়বসি লেপচরকই।

মংকী রস মাপন অসিযু মশক মুয়া থলুবা অহদি লীলায়ী
অ.না মশাবু থুংম চনবা ওরবদি, থুংম চনবা ওরলিবা মহাক
অহা অতোপ্পবু থুংম চনবদি খোইদোকা অকবা হাকম ওইদে।
হৌজিক মথকী রস মাপনগী অস্তম্বু শব্দক্কা হায়জগে।

শৃঙ্গার রস নলগা অহদি রস :—

রস মাপন লৈরিবা অসিদগী শৃঙ্গার রস মজগা আদি
রসনা অখোইবা লুটিংবা রসমি। কাব্য মজগা মাটা শান্তমন্ত
মাবু লেখংই। মায়ক নাটিকাগী অকুংগ মজগা বতিগী
বিষয়না ওইবা ভাবপু শৃঙ্গাররস মজগা আদি রস হায়দা কোই।
চায়জবা চায়জবীগী মশকপু ওইবরা পাখং লৈলাবোশিংনা শৃঙ্গার
রসকী ভাব কোংদোকই, অহদি শৃঙ্গার রসকী অভিযয়ু।

ভাষ্যে হারবদা হারক মাহিকানী কৃষ্ণি-কৃষ্ণোল কয়ানী
হাফমগা মরি লৈলৈ রস অসিদা। রস কৃন্দোকুবা হাফবদা
মিণ্ডিলে কমা হে'ব' ইকাফব' আং তো'মি'রবা ংমশি'রকা
অমদি কারনা মৈলং লাংবনী চাকুবা মওং মতো' কয়া লৈ।

বাটবতা অভিন্নর তৌনবগীদবক শৃঙ্গার রসকী ভূমিকানী
মী ংমবদা হাফা হাফল তো'হোবা দরকার ওই। রস অসিগী
অভিন্নর তৌনবদা পাক-পাকী'ব হেক উবমকুদা মশক হতো'দা
অবো'বা ভাবো'কী পুক্রিং পেলহনবা ওয়া শককম ওইগদবদি।
হাস্য রস:

নোকহরবনী মতো' ওইবা হাফাং শাফাং শাফাং পুজংনা
হাস্য রসকী মতো'মি। হাস্য রস রমণদৌরিবা লীলা মী এক্টর,
এক্টেস। অগী পোকপদনী যাকু'ব'বা মগুণ লৈবদা অভিন্নর
অসি উংপদা হেরা মইহ যানবা ওয়া। লেখকা রস হাসিগী
মতিক চাবা প্রম'ণ হাই হাফা। নৌদোক হাফোক ইরবদা
অভিনেতাগী শক্তি'ন হাফলবদি রস অসিগী মশক বহু খোকহরকা
ওমদে। হাস্য রস পুথোকপদা অভিনেতা অমত্তগী মতো'না
নলগা অহমগী মতো'না পুথোকপদি যাই হারববু হাস্য রসকী
ওইবা ভোপভোপা কোমেদিয়ান একটরদি হাফা তুটাক'কদে
দরকার ওই। কবি অমুক হারসিগে অহ'ও'না কোমেদিয়ান
অহ'না হা অমত্তা ওাদনা রজমকদা লেপ্ৰবতদা নোকনিংবা
পোকলিবদি। হাস্য রস হারবসে রস খুদিংবকা মরি লৈলৈ
লৈলৈ চু'ব'নী অমুক অমি'দা'গী ওানরিবা হাই হাফা হাফা

অভিনেতা হ্রাস্ত বস বাঁধনগা পুত্রজীবন। নন্দনা খেরি, মদক
শোকহরি। ভাবপু শমজিবন। মতো পাংডি।

১০ম ওইবা। “ইবুংগো কসোমনা লেংগুই, করম পাংলি।”

অসিগী পাউপুত্রদা হাস্য বস অতিক্রম থাকটিম্বনা যে'যোঅং
তোনা “আম্ব কোগথোকচরুগে, প পাম পামকরি।” পুত্রজীবন
ভাব অধিপুত্র শমজিবন। চুমকরি।

হাস্য বসসি মথল অধিপুত্র অমুকস্থ খাইদোকপা হারি
বহুদি—

১। অরাংবা থাকী ২। অনেগা থাকী।

অনেগা থাকীনা থেক থেক নোভুঅা চিলেদা পুত্রা মাংহনবা
অদুগা অরাংবা থাকীনা অভিনয় তোবা মতমদা গত্তা'হ
মাংহনবা অসিনি।

লীলা মৌলিগী ওইন অমুক মিংগিতমিংবনা বস পুত্রজীবন
খেলবা মহাক অহনা হাস। ‘স অভিনয় তোবদা লাইনা থোকই।
‘বস অসিগী হারি ভাবকী লম্বলম্বিৎ মিংগিৎ ২ংলগা হস্ত
বসকী অভিনয় উংলগী জ্ঞান ভাবলম্বিৎ ওই। হাস্য বসকী
অভিনয়দা অভিনেতাশিংনা হারি মরোশিং শিংবা দরকার ওই।
‘মিং নাংকোং শিংগদবনি। অভিনেতা অহনা বিহুয়লটিংবা
‘মুকিকানা অভিনয় তোবদা মহাকী নোকমিংগী থোদো অহনা
‘হস্ত বস শেখী। হারম্ব হারম্বগে নোক খেবন। হাস্য বসকী
‘হারি ভাবনি। অভিনেতা অহনী নোকমিংবা মতো ওইবা
‘ভাব অধিপুত্র শমজীবন। অহুংগী মৌলিগী বসজীবন

স্বপ্নের হেতু নোক্তবোধকপদ হাস্য রসকী আলস্যের ভাব ইত্যম
হোকম্ব কোই অহংগা মতগী হোংমরিয়া অমদি হাঙাংগী
কৈ শি বনা রস ভাব অহবু অম্বুকা হেমা মপাংল কমবংহম্বুনা
ঐজ্বল ভাবতা শাংকাইরকপা মতো অহবু হাস্য রসকী ইহম
হোংগংহনবা হায়না কোই।

হাস্য রসকী অভিনেতাগী মায়খোংমা মশাগী পোতপদকী
মোক্তকপা মককম অমা লেবা মরকারনি। মতনা মাধু চুলা
হেক উবনা অসিগুয়া কাংলুপকী অভিনেতানি হায়বা হেস্তল
মংতি। অসিগুয়া হাস্যরস কাংলুপকী অভিনেতাগী মমায়
মমিৎ শাঙা মাদানা ভৌরকপা অমদা হেস্তা হাস্যরসপু কোং-
মোকপা অহম্বক হাস্যরসকী অভিনেত' অহ চোকশিনগদবনি
হৈশিংবা মঙ মতো উংকদবনি মতোলা মীমা য়েংবতনা নোক-
মিংহমবগী মঙ লৈহনগদবনি, মঙ্গম্বদা মী মঙ তরা খোকপকী
মম্বুদো মম্বক মাতবম্ব হাস্যরসকী উপমায়ক মাধু য়েংলিকা
মাতাখোকলিংবা মশক লাটনা হেস্তা মংদবনি অসিগুয়া রসকী
অভিনেতানা পুন্মভৌবগী বিকাশ অমদি ইঙ্গিতকী হাব-ভাবপু
মোইদোক হৈলোংমা অভ্যাস ভৌগদবনি। রস অসিগী বিকাশ
মক্তিগিং অহ অহকী মক্তি মোচর ভাবা অমদি খুংলোইবা
কইবনি হাস্যরসকী মক্তিগিং অহ কজমা মিংবিবা উংগা ওমী।
হাস্য রসকী অভিনেতানা লেখক ইয়মদিবা ভাবশিং অহ কোং-
মোকপদা হৈশিংগনি ভাবশিং অহ মপুং কারা মোক্তকপদনা

যতেন্দুগী অসিধক অস্ত্রমু যম্যাক কয়ালী মন্তিক লুমা ভেদ্রবা
উসিদি অস্ত্রপী মমা অস্ত্রম তাইবংপাম অসি ধামোক্তম
চংগ্রে। শিবমদাইনী মন্তমদা মদ্যানা মচেন্দুগী অস্ত্রপী ধনবদা
লানবা ওমদবা হানুবদমক ওইত্রবা মচা লুংশিবনী গ্রেম ! বাসক
লারসকী অরোবো পদেংদা “ইয়ানী ইবেম্মা মংকু করম ভৌহো-
দোবা ইয়ানী লৈত্রবদা।” মসিদা মবুং অমদি অন্য লাইকমন্তিকা
পুস্ত্রমক্কা কপুবা করন রসকী শক্তমমি। অস্ত্রগা অমুকসু মামু
লুমা চান্না ভৌবিরম্মী ময়ানা তাইবংপাম ধামোক্তম চংগ্রেম্মা
পুলি অসিধক অরেশ্বনি ধল্লকপা থেম্মোই কাইরবা লুংমাংককা
কপ্প-লাওনবা। মুলী মচা অস্ত্রনা লৈপাত্তা গো গো থোংলুকা
কপচবা অস্ত্রমক করম রসনি।

খুদম অমম অমুক লানকমদা মগী মিৎ-মাংমকদা মচা
শিত্রে, মচনী অস্ত্রবা অস্ত্র করম কোদোকমি ? মহাকী মচ
মথাইদনী হেমা লুংশিত্তবনি লুমা চান্না ভৌত্ববনি, অস্ত্রপুস্ত্র
মচাও মমাংমকদা যেকুবনা হাংগ্রে।

মতাং অসিদা কপচগনি লুংহিরনা, থোউনদি পাংলোই
মরমদি মহাকসু বীরমি, লানফমদা চংগিবনি, মহাকসু থাঙ
পংলি। মরম অসিনা মতাং অসিদা লুংগিক্কা অস্ত্রবা উংকবি,
মমিঃস্ত পিগী লৈরা চেকগমি, জোইগুম্মা জুংগী মিঃমিঃনা থোমা
হাপ্পা করক রসকগী ভয়কুববসতা চংগিল্লমা অকিবগী শকপাম
লৌবতাই। মরমদি যেকুবনা মচা হাংগিকা অস্ত্রগী মথোনা
করবা মপাগী থেম্মোইদা “মাকট্টদা” মারবগী অম্মাও মৈমি

হৌরকপনা লমন খুমনি বগী হাখলনা চংশিন্দুনা হিসা পোকপনা
অকিবগী শক্ত মৌবনি। যতঃ অহুনা যাগী মথ'ঠে অংব
কমিত্তা পান্দুরক্তনা "শিরে চংলে" হারবা হাংলগী থংলাই
পায়হুনা যেকুবা তন্বা হোংচিলি মথমক করুন রসকী শক্ত মনি।

করুন রস অসি থাইদগী হেহা লুবা রসনি অভিন্নর ভোবা
মত্তমদা রসশিংগী মনু দা। অসিগুহা করুন রসকী অভিন্নর
উৎপা মত্তমদা অভিন্নেভা (লীলা মীশিংনা) খোটদোহা চনিং-
তন্বা হাখল থনা অভিন্নর উৎপা হোংলবা তাই। মরমদি
রস অসি অসুকা মতিক অকুবনি। উৎপা লীলাগী অয়েবো
খাঙা করুন রসনা য়েলিবা ভাবোকশিংগী থম্বাইদা অপেনবা
পীবগী মতিক ভাবপু পাকথোক চাওখোহনবা উম্মৌবনি।

রৌত্র রস:—

অশাওবনা রস অসিগী হৌরকফমনি। অশাওবনা থুম্বাংতুনা
ভৌনি ভৌরোই থংদনা অমাং অতা করা থোকহনবা
অসি রৌত্র রসনি। শাওজনবা রস অহু পুন্নিদা লবদগী
ভৌখোরকপা থবকশিংদগী মীগী মমিত্তা উরকইবা অহুংক
রৌত্ররসনি। রৌত্র রসকী চৈকু চারবা অহুনা মথুংতা থংলায়
ভাপ পায়থংতুনা খুহুম শিংহুনা চেমখিবা নল্লগা হেহা যেকুবা
তন্বা চোংশিনবা; খোপ্পেল অরাক অখংলনা লাওবনচিৎগা
লোইননা মতিং হুদোকপনচিংবা তৌই রৌত্র রসতা।

কমাগুহা মীওই অমদা মীশক অমদা মাংনবা তৌরবা
যেকুবা অমদি মাংনবা তৌরবা অহুমক রৌত্র রসকী আলহুম

বিভাবনি। অহুগুয়া য়েজবা অহুগী অহুগুয়া হোংনরকপা
 অহু উদৌপন বিভাব হায়না কোই, য়েজবু লাকশিন্নবগী
 রাখলদা অলাওবনা খুহম চলুনা কিংগেপা হেমগৎলজুনা,
 অহুগীদমক মমায় মমিংনা অমদি মখোঙ মখুংনা ভৌখোরকইবা
 মতো পুহুমক অহুনা রোজ রস অভিনয়গী মতেং পাংবনি।
 বীররস অমদি রোজ রসকী অভিনয় ভৌবদা মওং অমতনা
 ভৌদে বিষয় অসিদা য়ায় চ্যকশিন্না লক্ষ্য থনা মত্ৰিক চাবনি।
 রোজ রসকী অভিনয়দা ফন্তবা, মাংনবা তৌনিংবগী অভিনয়
 ভৌগনি। বীররস অমদি বীররসকী স্থায়ি ভাব অমঙ্গুং রোজ
 রস অমদি রোজ রসকী স্থায়ি ভাবপু নিংখিঙনা পাশিন
 খোংচিন্দুনা ইতোমতনা থংজিন্নবা হোংগনি। রোজ রসকী
 অভিনয় ভৌবদা খোইদোরা চ্যকশিন্নবা দরকারনি। অভিনেতা
 অহুনা মঞ্চলদা অলাওবহু কোংদোজুনা মানা ভৌখোরকপা
 খৌদৌলিংবু কোংদোকপা মহুমক রোজ রসকী অভিনয় কোই।
 অহুগা কমাগুয়া অমগী মমাংনা অভিনেতা অহুনা মখোজা
 কবহু কোংদোকপা অহু বীররসকী অভিনয় কোই।

বীর রস:—

ভাব প্রসঙ্গ অহু হায়বদা পুক্রিং খোংগেপা ভাবনা বীররসকী
 স্থায়ি ভাবনি। রস অসিদি মমুংভাবা ভাব অমঙ্গী পেংককপা
 হাকম অমবু পাংখোকুবা লাকুবদা খৌমাগা লোইবনা চংশিনবনি।
 খুদম ওইনা লান, দেশপ্রেম, দান, দয়া ধর্ম্মনচিংবা বিষয়দা
 উৎসাহ পীনিংবা অহুগুয়া ভাবনা পুক্রিংদা কচা কাওরজুনা

মহাক্সা মহাকী শুখভোগ, ফুরা-দলানবু খামোফুরা বদবাস
তোহনা বাবা লেলি, লিলিং অবা অবা অবা বংলবনু মাগী অহু-
রাগ অহুদি উৎসাহ ভাবপু থক কাইবা ভোদে, অভিময়না
অসিগুহা অসিবু কোংদোকপা ভাবরস অহুবু বীররসকী ধর্মবীর
রস কোটে। মহাভারতকী যুধিষ্ঠিরবু ঐশোরনা ধর্মবীর হার-
নিংটি। ধর্মবু গুরুবগীদমক মহাক্সা বদবাসী ওইবি, অবা
অনা কখা মায়রোক রাখি। থোইদোক্সা মাদ নন্তনা মাগী
পরিবার কাওবনা অসিগুহা অহাবসিদা মোক্সা খালম্মী। ধর্মবু
মাগী অহুয়াগহুনা মাংহনবা ওমহনদে অহুয়াগমক্সা ধর্মবীর
রসকী স্থানি ভাবনি। মহাভারতকী যুধিষ্ঠির অহদি রাধারনগী
ঐর মচল্ল ধর্মবীর রসকী মীওইনি।

দয়াবীর রস : -

মশাগী পুলিদা খুদোংখিবা কখা খোকদবা লৈরকাওবা
দান ভোবনা হালেংদবা রেক্সা কাওবগী মকমদা চংজকখ পিবা
মশাগী মপুন্সি মাংজকাওবা করিমতা চিংনদবা মভম পুহদা
করিমতা পাম্বুবা লৈত্তনা দানগী মহত্ববু অহুয়ক মউংপা,
মশাগী মথাই কাওবা দান ভৌথোকপা ওহা, অসিগুহা থবক
অসি তৌজংগা মহাক্সা কুংঙাইজবা অহদি উৎসাহ পোকচো
অসিগুহা চরিংবু মাটকতা বীররসকী দয়াবীর রস চরিংবু কোই।
কুংঙাইজবনা মাগী স্থানি ভাবনি। মোক্সা মোক্সা খোনা কনা
আহাদান ভৌবনা দয়া বীরগী লালবা দৃষ্টান্তনি। খুহুখরং
লাবগী মশক ওইববা দেবভাগী অহাখা কোরনবগী মহায়াজ

শিখিনা মশাগী শদোংক পীছনা দেবতাগী মায়ানা ওনব
 খুংখরং লাববু পেলহনহনা মকমদা মথরাই কমবিহবা চেমণি-
 অবলবা লম খুংবু কমবিহি। মহাভাজ শিখিনা অসিগুয়া
 ললবা দৃষ্টান্তসি উললখী হায়বগীদমক শিখিরাভবু দয়াবীর
 কোমনি। মহামুনি দখিচিনা মশাগী শরুবু লাইয়ামগী রাইকম-
 পীদমক ব্রজ শামনবা পীথোকখি। অসিগুয়া বস অসিগী
 অভিনয় তোবা মতমদা লীলামাশিং অভিনেতাশিং মায় চিত্তা
 অচেংপা লককম অমদি ধৌজান হৈবা অসিনচিবা উংকনি
 কোংদোকদি।

যুদ্ধবীর রস :—

কমাগুয়া জুংলিঅবা অমবু উদ্ধার তৌনিংবা নক্সা মাংগুবা
 মরৈপাকপু উদ্ধার তৌনিংবগী ঠাখলনা লাম শোক্তনিংবগী
 উংসাহ উংপা, মজগীদমক মথাইবু পোন্না ওইচুনা হেক চেংপা,
 হেক কংজিগা কাওবা হলক্তবা, মহাক্সু যুদ্ধবীরনি। হায়মিবা
 হিয়ম অসিগী অভিনয় মতমদা য়েকুববু মরু কমা মাংহলনবা
 অচেংপা রাশকনা মছ উংকনি। পুন্নিং ধৌগংপমা যুদ্ধবীর
 রসকী স্থায়ি ভাবনি। লাইনা শোক্তবা লাম অমা উংপনা
 যুদ্ধবীর রসকী গুরুত্ববু ঠাকপা ওয়েই, থবক মঠে য়াট্টিংবগী
 ভাব অহু নিংখিনা উংকুনা অসিগুয়া লামগী থবক অসি পা-
 থোকবা হোংনবা তাই। পুন্নিং ধৌগংপগী ইহল অহু নিংখিনা
 উংপা ওমহমদি বীর রসকী থবকশিং অহু ফকনা শাংতোকপা
 ওমলোই, যুদ্ধবীরগী উদ্দেশ্যহু থংহনবা ওয়েই। লামগী

মতমল্য মাগী চারবা মীশকী উদ্ধার অমল্য মাংগ্রবা রাজাঙ্গী
উদ্ধারগী ভাব অহু কোন্দোজুন। মায়ী উৎসাহগা লোইনবা
লাল ভৌবনা রস অসিগী রীতিরি। অরানবা মাওরবদি যুদ্ধবীর
রসপু মিংবিজনা অভিনয় ভৌবা ওয়লোই। যুদ্ধবীর রসনা
লৈভেবা মীশকলিংদি ভীষ ভর্জু ম রানা প্রভাপ, মৈদিঙু
নরসিংহ সনা হিরাচন্দ্র (ভাকু মিংখো) নেতাঙ্গী শ্রুভাচন্দ্রবশু
শেখ মুজবুর রহমান অমদি খাখঃবা প্রবব, পুখোকুবা হোংনদিবা
কেপ্টেন স্কোট পনবা রাই।

ভয়ানক রস :-

বাংহোদনা করিগুখো অমা হেক উবদা ইপা পাখংপা পুন্নি দা
অকিবা অমল্য পোকহনবা অহু ভয়ানক রসকী হোরকফমনি।
মসিদা খোনগায় লাওবা ছমাং কাংবা, মতু চুংবা, শিবা কাওবা
খোকপা রাই। মশানা কিগনবা মীওইমচিংবা মীতা ওইছনা
ভয়ানক রসকী ভেমখেং পীষদা মশক খোকহনবনচিংবা ভৌবা
রাই। সুপী অমল্য নিপা অমিমকী চরিত্রদা ভয়ানক রস
উবা কংডি। ভয়ানক রসকী স্থায়ি ভাবতি অকিবা হায়না
মাংদশু পনখে। কীরগা কুহু ওলকই, খোন কাইবা ছমাং কাংবা
চু, চুংবা মথং মথং ওইরকই। রস অসিগী কোন্দোজুবদ,
নাটকী মায়িকাগী চরিত্রদা অমল্যগী মতোঙুনা পাংদবা হভাব
অমা লৈহলী। খোইনা পুকচেল চাওবদা হভাব ওইবগী
চরিত্রদা ভয়ানক রস পুখোকহনবদি মতিক চাদে। কমাগী
মতিক মথোনা উবদা কমাগী করমা কিছনা চেমগদবা মল্লগা

ଲୋକନବା ହାସ୍ୟସି ଅଭିନୟୀ ଯତନା ସିଂଧିବା ଉତ୍ତମବା ଉତ୍ତ-
 ସିନଗଦବା ଓ଼ି । ଅହ୍ନା ପୁରୁଷେ ଉତ୍ତମା ସୀନା ଧୂମକ୍ତା ଅକିବା
 ଉତ୍ତମବା ସହାକ୍ରା କସି ଅବହାଦା ଯତୋ କରନ୍ତା ଲେବା, କୌସଳା ଯତୋ
 କରନ୍ତା ଜ୍ଞାନ ସାଂବା, ଅସିନଟିବା ସୁନ୍ଦା ଉତ୍ତମବା ସଂସାରଗୀ ଚରିତ୍ର-
 ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧନ୍ୟା ତାବନି । ହୋତ୍ରବା ଅସିନ ପାଳୟକସ୍ୟ ଲାକପଦନା
 କୁଳବା ଧୋତ୍ର କରନ୍ତା ଧ୍ୟାନବା ଉତ୍ତମବା, ଯତ୍ନଗୀ ଅଭିନେତା
 ଅସିନ ଅଭିନେତ୍ରୀଶିଂସା ଜ୍ଞାନ କରା ଧୋକସିବନି । ଅକିବା ଅଧିବା
 ଯତୋଶିଂ ଅସି ଇଶା ଇଶାନା ଉତ୍ତମା ଅଭ୍ୟାସ ତୋବା ତାହି, ଅଭି-
 ନୟନା ସମସ୍ତ ସିଂଧିବା ଉତ୍ତମା ଉତ୍ତମବା ଅଭିନେତାହୀ ଉତ୍ତମବା
 ତାବନିଂ ଅହ ସିଂଧିବା ଉତ୍ତମା ସମକ ଧୋକଇ ଅହ୍ନା ଅଭିନେତା
 ଯତ୍ନଗୀ ଅଭିନେତ୍ରୀହନସ୍ତୁ ଧୂମକାହିଜବା ଉତ୍ତମା ।

ବୀତଂସ ରସ :-

କରିତ୍ରବା ସମସ୍ତ ଅସନଗୀ ସହାକ୍ରୀ ଧ୍ୟାନବା ଉତ୍ତମବା ପୋକପା
 ଯତ୍ନଗୀ ହୋତ୍ରବା ଉତ୍ତମବା କରିତ୍ରବା ପୋତ୍ର ଅସା ଉତ୍ତମଗୀ ହୋତ୍ରବା
 ପୋକପା ଅହସ୍ତ ବୀତଂସ ରସ କୋହି । ଉତ୍ତମଗୀ ସମକ ଓ଼ିବା
 ପୋତ୍ର ହଳତ୍ରବା ଅପୁନ୍ଦା ଧୂମ, ସମସିବା, ଅପୁନ୍ଦ-ଅଶା, ଶ୍ରୀ, ଅସାତ୍ର
 ଅଶୋରନଟିନା ଉତ୍ତମା ବୀତଂସ ରସ ପୋକଇ । ସମସତ୍ର କରନ୍ତା,
 ସମକ ଯତୋ ଧିବ ସୀ଼ି ଉତ୍ତମସ୍ତୁ ରସ ଅସି ପୋକଇ । ବୀତଂସ
 ରସକୀ ଅଳୟନ ବିତାବତି ଉତ୍ତମବା ପୋତ୍ର ହଳତ୍ରବା ଧୂମ
 ଅପୁନ୍ଦା ସମସିବା ଅପୁନ୍ଦ-ଅଶ ଶ୍ରୀ ଅସିନି । ଉତ୍ତମବା ପୋକଇବା
 ଅହନା ଉତ୍ତମଗୀ ବିତାବନି ଅହ୍ନା ଉତ୍ତମବା ପୋତ୍ରସିଂ ଅହ ଉତ୍ତମବା
 ଉତ୍ତମଗୀ ସମକାତ୍ରା ଧ୍ୟାନବା ସକ୍ତିନ ସିଂଧିବା, ସମସ୍ତ ଲେଖକପା

অসিন্ধিবা হকচাংগী ভোঃভান ভোঃভানবা খোঃ কয়ামকব
 টরকই মল্লব বীভংস রসকী অন্তাব কোই। তুচচবা মল্লগা
 হঞ্জোইবনা বীভংস রসকী স্থানি ভাবনি। তুচচকব এইবা
 পোং থরা উরগা মূদনী ভাব কয়ামকম উংলি অমৃত্যু অসিন্ধিবা
 ভাবশিংদগী হকচাংদগী শাঃ শাথেক কয়া ধোরকপদি শোইদ-
 বান, অভিন্নেতাশিংনা মল্লগী ভাবশিংহু সংসারগী ঘটনাগা চুনব-
 শিংহু অভ্যাস তৌশিনবিবো অভিন্নয়গী খোইহি থাকপিংশি,
 অতোলা অভিনেতা অমগী মতো তমল্লনা অভিনয় উংগা
 হা বসি ধুদোংবিনংহাটনি, ভাবকা লোইননা বীভংস রসকী
 অভিনয় উল্লেখতদা প্রকৃত জ্ঞান তানশিনবা উমগনি।

অদভুত রস:

অঙ্কপনা মশাবু মূংবঃখিবা হায়বসিমক অদভুত রসনি।
 খঙহোদনা অঙ্কপা খোদোক অমা হেক উবদা মল্লগা নিংশিংবদা
 রস অসিগী মতো উল্লেখকই। অঙ্কপা খোদোক গুণংতনা
 উঃখোরকলিবা ভাব মল্লগা করিগুবা অঙ্কপা খোদোক অমদি
 খোঃশিংবু খম্মোইদা মল্লগা অঙ্কপা ভাব অমা পোককই,
 মাটা শান্তদা মসিবু অদভুত রস হায়না কোই। অঙ্কপনা
 অদভুত রসকী স্থানি ভাবনি। এইখোক্তবা থরা উবদা, পুন্নিংদা
 অঙ্কপা ভাব অমা পোকপা অম্মা আলম্বন বিভাব কোই,
 উকনিংগাই এইবা বিষয়গী মতিক মন্তব্য অম্মা মসিগী উদ্দীপন
 বিভাবনি, অম্মা উদ্দীপনহু উবদা, ভাবদা মিং কুপ্তনা হেবা,
 মূবীগুণ লেংদবা, উকচানবা হমাং কাংবা মতু চুংবা মখোই”

কাইবা ভক্তি তক্তি ভৌবা চাগেদীনা য়েংবা, মমিং লাওখোক্তনা
 অসিঅচিংবা অসিমা ব্যভিচারি ভাবনি। অসিগুহা ভাবনিং
 অসিদা ভৌত্তনা মভাং মভাং চাবদা অভিন্নয় ভৌগদবা ওই।
 রস অসি উৎপদা মিংকী মতেং য়াঙ্গ দরকার ওই। হারবদি
 মিং অসি খঙলাও হেক লাওখোক্তনা রস অসিগী দশক ভাকপদা
 মাইনা থোকই।

শান্তরস :

অথোইবা তত্তজ্ঞানবু ফংছনা অহুগুহা সংসারগী ওইবা
 ইদুম ইকৈ ইচা ইত্তমটিংবা ঐগী হেক লৈরিবা পরিবার শানৈ
 নাভৈনা অগ্নিমগী মতমদা করিন্ত ইত্তে পাংবিরোই, লৈরিবা
 জীব পুণ্ডমক অমাংবা মাইবা মঙংনি খনুনা শান্তি ভাব তপথবা
 রাখল। অমমা অম্মোইদুংদা মুংঙাইজবা কংছনা লৈখোকই।
 অহুগুহা ভাবকী মাধুৰ্য্যমা পুঞ্জিবু ধীরতা ওইজছনা তপথবদা
 মংবা অহুবু শান্তরস হারমা কোই। তপথবা চনিং ভাবা
 হারবসিঅক্সা শান্ত রসকী স্থায়ি ভাবনি। শুভগী জ্ঞান পুণ্ডয়
 খঙলবা থোইদোক্তা চনিং ভারবা মী অথোইবলিংমা চনিং য়াঙ্গ
 ভামা লৈহা মম্মোইবু কাভিনুনা মী অতৈদা মগী পাওতাং
 পিছনা চরাংনরবা মী কয়গী অম্মোইবু ইংখহনবা হারবসিন্ত
 শান্তরসমি। শান্তরসকী মন্তো হারবসি মাপল য়াওদবা, জেখর
 খাজবা, ধর্ম কন্ম'গী থবক্তা চংখোমবা হারবসিং অসিমি।
 অসিগুহা শান্তরস অসিবু হোমবী কাইদমা অভিন্নয় ভৌবদি
 থরদংদি মকম অহুদা শান্তিদা লৈকহু দরকারনি। অসিগুহা

জান অসি তব শরবণীদয়ক সংসারগী তব শিঃ বিদ্যা দয়কারনি,
 মহন। শাস্ত্ররসকী আলম্বন বিভাব কোই ভগবত ভক্তি
 ভোক্তৃদ্বা ভীর্থ ভীর্থদা কোইনা চতুনা সাধু সঙ্গ ভোবা মধোয়
 অসিনা উদ্বাপন বিভাবনি; অহুগা ভগবাননী আশ্রাধানাদা
 লুপ্তনা লৈবা, গম্বোইকুংগী ভাব অহুনা মতু হুংভবা, মপি ভাবা
 অসিনটিংবা উরিবশিঃ অহুত্ব অহুভাব অহুগা মিঃপিংবা, অহুত্বা
 ঋবা, হরাওবা অসিনটিংবা অসিনা ব্যাভিচারী ভাবনি। জাম
 লৈয়গা মিঃচং কংমবগী বাথল্লা মাগী তোরিবা পুয়মক অমদা
 চরিত্র ধুদিংমক ওইদবা মাগী চরিত্র অহুদা নিষ্কাম ভাব মই
 নিদবা) অহুদদা মইবা মাগী চরিত্রহুদা জৈবর চিত্তা ওইবা
 বিষয় চাওহনবা উপদেশ অসিমক মকংবা, মতবু শাস্ত্র রসকী
 ধোয়ম কোই। শাস্ত্ররসকী চরিত্রদা নাপন হারবশিমা শুকরাও
 যাওবা যাদে, জৈবরবু খাজবা, ধর্ম কন্ম'গীদা মছোংলবা, প্রমাণ
 অবা হারববদ। ত্রীচৈতন্যদেব, বুদ্ধদেব, ত্রীজীঠাকুর রামকৃষ্ণ
 অসিনটিংবা মধুর শাস্ত্র রসকী চরিত্রনি. অসিগুত্বা চরিত্রগী
 অভিনয় ভোবা ভাববদি মশক মভৌদা কন্দুক কন্দাকপনদি
 ওইবা যাদে; স্বাভাবিকত্ব অচহুনা ওইদবা মশাগী মশক মভৌদমু
 অইংবা বীনা চরিত্র অসিগী পরিচয়বু উৎকমি। আপন অমদি
 লমহেমবগী শককম মাল্লবদি চরিত্র অসিগী মদি কাওবা ভাবা
 ওমদে। চরিত্রগী অভিনয় অহুদা অসিগুত্বা দোবশিঃ অসি
 লৈয়বদি, অভিময়দা শাস্ত্ররস কোংদোকপা ওমদে, মভৌ মও
 ঋংবা অভিনয় অদা মহনহুত্ব খোকদি। মরম অসিনা শাস্ত্র

ରସକୀ ଭୂମିକାଦା କୁହନ୍ତୁମନବା ସୀମାନ୍ତ ଅରାହିବା ଗତେ ।

ଅନ୍ତତଃ ରସ ସାମଗ୍ରୀ ଚାନ୍ଦ୍ରାକାଶେ ଅସି ନୈରବା ଲୋହିରେ ।
ହାସରିବା ରସାଂଶୁ ଅସିଷୁ ଅମୁକନ୍ତ “ସିନ୍ଧୁରସ” ହାସ୍ୟମୟ ରସ ଅସା
ଅନି ପୁରାଣିନୁରା ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଉତ୍ପନ୍ନା ଗୁଣାଂଶୁରାସ୍ୟ ସତ୍ୟାଂ ଲାକ୍ଷ୍ମୀ
ସହସି ଅସିଷି—

ଆଦି ରସକା ଶାନ୍ତରସକା ହାସ୍ୟବଦି ଭକ୍ତି ରସକା ପୁରୀ ତିନି-
ସିନ୍ଧୁରା ରାହି । ସହସି “ସୀରାବାହି” ନାଟକସମ୍ରାଟ ଲେଖକା ସୁଧସି ।
“ରଞ୍ଜନାଲୀଳା” କୃଷ୍ଣା ସୀରାବାହି ହାସ୍ୟବଦି “ହେ ରଞ୍ଜନାଲୀ, ଏମିତି
ପୁନି, ଯୋବନ, କୁମାରୀ ଓଈବୀଗୀ ଲେଖିବିବା ପୁରୁଷକ ନୂଆ ଥିବାଲୀଳା
କହରେ ।”

ସିନ୍ଧୁରା ସୀରାବାହି କୃଷ୍ଣା ସୁଧସୀ କୁମାରୀ ଓଈବୀଗୀ କୁମାରୀ
ଓଈବୀଗୀ ଲେଖିବା ପ୍ରେମଗୀ ଲୋକନାଥ ଭକ୍ତିଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ଶାନ୍ତ-
ରସକା ଗୋପାଳା ଉତ୍ପଳା ।

ବୀର କରୁନ ରସ :-

ବୀର ରସେ କରୁନ ରସେ ସିନ୍ଧୁରସ ଓଈବୀଗୀ ହାସି ।
ସହସି— “ବକ୍ରବାହନ” ନାଟକତା ସଜ୍ଜଗୀ ଶମୋଳ ଶାନ୍ତବୀ ଲାଲିବା
ଜୀବନେ ଅର୍ଜୁନା ହାସି— “କରାସି କୁହେନା ସୀହାତମ୍ଭଗୀ ସଜ୍ଜ
ଅସି ଚନ୍ଦ୍ରାବିମଳି ଅର୍ଜୁନା ? ସହସି ଅର୍ଜୁନା ସୁଧସି— “ଅଭିମନ୍ୟୁ,
ଇଲାବନ୍ତ, ଇଚା ଅନିଗୀ ଅବା କୋକ୍ତିମଧ୍ୟେନି ଚନ୍ଦ୍ରାବିବା ତାରି ଦାମା
ହାହିବା ।”

ବୀର ଭକ୍ତି ରସ :-

ବୀର ରସକା ଭକ୍ତି ରସକା ପୁରାଣିନୀ, ଉତ୍ପଳା ହାହି— ପୌରାଣିକ
ନାଟକା ପରବଦା ନୁହେଁନାଥ ବଳୋପଧ୍ୟାୟନା ଇବା “ସରସୀ” ନାଟକା

হাবনা' হারি— “করে বিভিন্ন, লক্ষী ওইবনে সীতলা
মশম লাক্তনা চিলকপনি ঐনা লক্ষীবু।” মসিমা লক্ষীবু
ভক্তিগী বাকমদা ভাংতনা মাগী বীরভাগী মৃত্তিক ধোকপা
লালি। অমুখা বীর ভক্তি রসকী ভাব করা ঐখোয়না খন্দোকপা
হারি।

আদি রস - রোজ রস :-

রস আনি অসিস্ত ভিন্নবা হারি মহুদি - আদি রসকা বাসনা
রসকা অমতনি হারনা মঞ্চতা হারজথে। অহনা মচাবু মীকা
লাকচবিরমদা মচা কুংখিদনী খম্বা ভৌদনা লম্বন খুমনিংবনা
ভাওহনা “কদায়দনা মহাক্তা” হারনা লাও-খোংহনা লম্বন
খুমবনী চেমখিবা অসিস্ত আদি-রোজ রসমকদি।

রসকী শাক্ত মঙ্গবা :-

শাক্ত রসকী শক্ত অসিমক অপংবা অভমবনা ভাংকি
শকনিংদনা মতু ইপোন পোয়া লৈবহুগস্থ শাক্ত রসকা মাই।

বীর রসকা রোজ রসকা মতৌ মাই। রোজগী অশাওবগা
বীরগী অশাওবগস্থ শক্তমদদি মাই। ভৌখোরকপা খম্বতদি
খেমবা। উৎলকপা অকম-অরিং শিংবা, “শিখাঃ” লাওবদি
খেমদবা মতৌদা লৈ।

অমুখা ঐখোয়না রস করাগী শাক্ত শক্তমদা কুয়া
য়েংশিলগা অভিনবগী খোংচংপু ভাব ভালা মুখা য়েংশিনবা
তাই।

অবোইবদা হারজদিবদি “রস” হারবসি মিংনা হকখেননা

উভয়দলী পোকপদি, খোঁসোইদা হাঙ্গা রসনিং যোজ্জনা লৈরিবত
খোঁদোক বাথোক পোৎলকশিংবু উরগা বাকাইবকই। মরমদি
জঙ্গলদা চংপদা খোঁদোদনা ক উবদা “ভয়ানিক রস” পোকই।
হোজ্জিতা ময়গা মচাগা মাইবোজ্জনা “বাসনা রসতা বারী
শাহুদা লৈরিঙেদা লংকৈদা লাইকি ভয়দনা লৈখিবা ময়বত
শিয়ে হায়বনী টেলিগ্রাম লাপদা কল্পী “ককর রস” পোকই।
মতো অগ্না ভুকচিংঙাই ওইবা পোৎলক অমা উরগন্ “বীভংস
রস” পোকই।

মতাং অসিদা কাবা অমন্সু নাট্য শাস্ত্রী মরু ওইবা রস
মাপনী মরমদা ময়লগা নৈনবা লোইরে। অভিনয় কুমবিদিবা
অভিমেতা অমন্সু অভিমিত্রীশিংনা (লীলা মীশিংনা) রসকী
মতাংদা নিংখিবা মৈনবিদনা অভিনয়ী হেরা মপুং কাহনবা
ভয়গদি।

তারেং অসি তার ৭।৫।৭৩ ইং নিংখোকাবা লুম্বিংতা
এক্স ষ্টুডিও (X studio) দা পাংখোকখিবা আর্টিস সেক্টরদা
ভাংলবনি অমদি, সাউথ্‌ম আর্টিসটিক এসোসিয়েসন, খোবালনা
কোংবা চেকোং “সিক্সা”দা কোংদোকলবনি।

তারেং অসি ইবদা মৈনবিবা লাইকিকশিং—

- ১। নাট্য ভয় মিশাংসা— লাক্কনকুয়ার ভট্টাচার্য
- ২। নাট্য অমন্সু মরু— এম, ইবোবী সিংহ

(৩)

মণিপুরী জাগাইদা মপাতগী ইথিন

স্বায়েং অসি তাং ২৭। ১১। ৭০ ইং, ইয়াই মুখিংতা “মণিপুর
মহারোল সাহিত্য সভা” বা ভিক্টোরিয়া ক্লব বাবুগাড়া, ইন্ডালমা
পাংখোকখিবা চহিলী য়োতিমদা ডাংখিখি। স্বায়েং অসিমক
“মাতম” চেকোংমা কোংদোকপ্ৰখি।

অইবা—

“মণিপুর জাগাইদা মপাতগী ইথিন” “মপাত” হান্নরখদি
মৈতৈ জাতি মন্তবু লোজবা তায়ে, ইথিন হান্নরখা করিগুয়া
তুরেলগী মন্তবা খোংগী ইচেল অমা চুমখিং চেঞ্জিবা অহদা
অতোলা ইথাই অমা কৈমা চেমলিলকলগা অমুক ইথাই অহদা
মক ওইবা চেমখিহুনা হান্নগী চুয়া চেমলিখিবা ইচেম অহগী
মহুংতা চেমখিখিবা অমা, অহগা মীগী পুন্নিংগী ভাবতা ইথিন
চংবহোমদা হান্নরগা কমাগুয়া অমগী মতেং ওইবা লুপা চায়া
পিগে খল্লিঙেদা কমাগুয়া অমদা “কখিগী মগীদমকপু লুপা
চায়া পাংকব খোকপা মরম চাদে, মাদি অহগুয়া মীওইনি”
অহুয়া ইথিন চংবদগী মিপা অহগী শিংখিখিবা মাদলগী ইচেল

অদ্ভুত অদ্ভুত চেহেবিহুনা মীমগী লুপা চায়া মন্তে পাংগদবহু
পাংহননবা অসিনি “জৈখিন” হায়বা হাইহেনা ওহদি। অহদি
মৈতৈ জগোইবা কনানি করি জৈখিন চংখবা হায়বহু ধরনং পল্ল-
রককে। মণিপুরী জগোইবু মৈতৈ জগোই হায়না পঞ্জগে
মতাংসিদা।

— মৈতৈ জগোই হায়রগা হৌজিকী জগোই রাস হায়না
ধনরদিবা অসিদি ওইরমদে তাই হরাওবনী জগোই অসিনা
ওইরমদী, মৈতৈ হরাওবনী জগোইদি হরাও ওয়াহগী পংশা
শাজিহবা জগোই মন্তে। আধ্যাত্মিক ওইবা ধর্মগা মরি মিংখিনা
লৈনবা পুন্সিগী অশেংবা মশক তাকপা জগোইদি।
লাইবৌ জগোই হায়বা জগোই অসিদা তাইবা মী পোকপদগী
মখরাই হাপ্পা, কি শাবা অসিনচিবা ময়েক শেংনা উলি।
মাইবৌ জগোইবা করম্মা মালেম অসি শেখকপা হায়বনচিংবহু
তাকই। জগোই অসি লাইনিংখৌ লাইরেহীনা মিংখিনা কমদেং-
হল্লগা শাবনি ময়াদা। অলুয়া মৈতৈ জগোইনী জৈচেল অসি
কজম; চেল্লকপসিদা অহানবা জৈখিন চংখিবিদি—

মৈদি ও ডাগ্যচল্লন গোরীয় বৈক্ষব ধর্ম হৌদোকপিরবদা
১৭৭৯ ইংদা খ্রীঃখ্রীঃগোবিন্দজীউনী অভিষেক ভোবনী উপলক্ষদা
মৈতৈ জগোই কংপা ভারে। মৈতৈ জগোইদি জৈহরগা মার
লৈনবা আধ্যাত্মিক ওইবা জগোইনিবা, উপাসক দেবতানী মরমদা
শক শোরিংকপনী ওয়াভাব লাকলে মরম অহুনা রাধা কৃষ্ণনী
মরিদা শাবা জগোই ওইবা ভারে হায়বা “জৈখিন” চলকদে।

ঐকি অসিমা মবল ওইহুমা লাইমিওথো লাইমিওথো মবল
 হায়েবলি মহেভো রাধা ককলি মবল হায়েবলি ঐকি অসিমা
 অসিমা লাই হায়েবলি অগোইলি "অগোই মাস হায়েবলি অসিমা,
 মকপা ঐলি পুস্তক মৈতৈরোমা মকপা ভোককুমা ঐকি
 সংকতি লোন্দা মকপা ভায়ে - "ককলি। "লাইবৌ অগোইলি
 "ভকলি পয়ে" লোন্দা ঐকি লিখে, প্রজাপী মকপা মবল
 চংথকলিবা মবল মবল লৈমা মিথো ভায়ে "অগোই ককলি
 মকপা অগোই মৌদ্রিওমা মকপা মিমা পালাপী ঐকি
 মবল মভোম ইমুওমা মৌদ্রিওমা মাইমা মবলি মৌদ্রিওমা
 মভোম ইমুওমা মবলি মবলি, পুঃ মবলি মৌদ্রিওমা
 ভাগ্যচকলিবা মৌদ্রিওমা ভায়ে ওমা প্রমাণলিবা মৌদ্রিওমা
 মাস অসিমা মকপা চিংলিবা মৌদ্রিওমা মবলি অসিমা
 মৌদ্রিওমা মবলি মজাইমিয়া মবলি (মিঃ লিঃ মৌদ্রিওমা
 ককলি মৌদ্রিওমা মবলি, মৌদ্রিওমা মবলি মৌদ্রিওমা
 মৌদ্রিওমা মবলি মৌদ্রিওমা মবলি।

অগোই অসিমা পোন্দোই হায়েবলি মাইমিমা মৌদ্রিওমা
 ককলি অসিমা হোন্দোকলিবা মৌদ্রিওমা - অগোই পোন্দোই
 মৌদ্রিওমা মাইমিমা মৌদ্রিওমা পুস্তক (পুস্তক) হায়েবলি
 ককলি মৌদ্রিওমা "পুস্তক" হায়েবলি মৌদ্রিওমা
 "মৌদ্রিওমা, কৈক ভায়ে অসি অসি মৌদ্রিওমা
 কৌদ্রিওমা ককলি মবল অসি, মৌদ্রিওমা মৌদ্রিওমা
 "মৌদ্রিওমা" হায়েবলি মৌদ্রিওমা "মৌদ্রিওমা" মৌদ্রিওমা

জোংলোইবু মধঃঐ। মাইবীনী থাংজেং অন্নগুয়া ময়েত্তা পোং-
পোংলোইনীলু থাংচেং লৈ। অনুয়া মাইবীগী ফিডেং চাকচা পুঃমক
হুয়া লোহুলা শেখবিববি। “পোংলো” হায়বদনী পোংলোই
হায়বসি লোখিতা খলি। মসিসু জৈখিম মঙঃ অমান অনুয়া
মৈতৈ জগোই রাস হায়না সভ্য জগন্তা খংমগ্নে।

অসিনা মন্তনা জৈখিম অঁতৈ অঁতৈ চংদবা মন্তে - হৌজিত্তি
মৈতৈ জগোইবু জগোইরাস হায়বসিনা খংমগ্নবিননা হাসকী
খিওরি পুঃমক হায়নী লাই হরাওবনী খিওরি - মৈতৈ, মোটেরাং,
জেংলৈ হরাওবনী খিওরি অহুগীমি হায়খিজে “অভিনয়দর্পম,
সঙ্গীত রত্নকরনচিংবা লাইরিকশিঃলোমদনী লাকখিবা খিওরি-
লোমদনা চংশিমগ্নে মসিনা হেমা জৈখিম পিগ্নে। লাইখোণী খুংধেক
৩৯ অসিগী মন্তনা অভিনয় দর্পমগী মুত্ৰা ৬৪ রোমদা চেংগ্নে।
মৈতৈগী লাই হরাওবনী টেক্সিক পুঃমক অসিগুয়া অনৌবা
ঐতাব অসিগী টেক্সিকা ওমখবরে। টেক্সিকতি হেমা মক্স ওইবা
মন্তে, য়োকখংলিবা কলাগী ভাব অমবু মলক উংমবগী পাত্ৰ
মসিনা ওইবতদি ভাব অহ অমরোমদা হেক খৈখবিবদা টেক্সিকসু
অহুম হোংবা মাই।

অসিনলু মন্তনা অরাবা হাকম অমনা, জগোই রাসকী
লৈকম (হৌকম) ওইরিবা মৈতৈ লাই হরাওবা অসিবু মহাদেবদা
কুঃগানা কুঃগী জগোই রাস য়েংখিঃবদগী য়েংজগে হায়কবদা
খিখনা জিত্তলনা চিংহুংহুতা জৈখিং চিংখরগা জৈখিং কংহমলগা
মাইরাম হৌহনা শাখিবা জগোইহুকখি হায়না, মৈতৈ লাই

হরাবেরু নাকন অমলা ছমছমা পুখিমবা ঈখিম অবস্থ শিরকলি,
মসিস্থ অরাবমি প্রমাণ অনিষক আকাস কুন্তমি হারমা
লেমিংকই।

অসিদা মন্তনা, মৈত জগোইদনী পোকখিবা মৈতগী
মরল ওইরিবা জগোই মাসতা, অতৈ হোজিক ইংলিসকী এত্বেকম
ফলবা মপামগী কলাকার করাবা চংখিমলজুনা, মপান্দা
সমুজ ঈরাংমদা পুটনা মলাগী ওইবা কলাকারগী লককম
তাকরি অত্বেগা লোইনবা মধোয়না অধোবিটি ওইমমবা ঈখিম
অমা ডালকলি। অত্বেগা মৈতৈ জগোইদা মপামগী উখিম
অসি কয়ামুক কলবেগে হারববু "মৈতৈ জগোই" মাস্তা হৈবা
কনামো হারমা তাকপগী মজুনা "উদয় শঙ্কর" মি হারমা
অমেরেল মোলেক অমদা ময়েক শেংনা ইরি। মসিমক অটোবা
ঈখিমগী মই মামলবমি, মৈতৈ জগোইবু মৈতৈ মতা অমদকা
হেরা হৈবমি হারমমবা ওমখিমবরা? মসিমক জাতিগী কলা
কুটিদা, মসি শামলকমিংতাই ওইরি।

(8)

“লাই ইরাওবনা মৈତେ জাতিবু মালେମନା মশক তাকপা”

জাইবগী কলা পুস্তককী মরিদা বৈমবা ভাববদি অহানব-
মুদি মএ চপ চানা লেগা উমদনা জাম তাদবা মএদা লৈম-
লিগনি মইমখংদা জ্ঞান তানরুপনি বৈজ্ঞানিক এইবা মএদা
লাকহরুপনি, ভাবকী শকলোম ভোংভান ভোংভাননা পুথোক-
রুপনি। জশেংবদি কলা হায়বসিহাস্তি ভাবতা মুখম এইরগা
শেবা খেংমাইগী ইন্দমখোরি কাইমখংদা লোকে ন্যায়। মা
খুং ইমরুপনি। বিওরি, মিরম, টেক্রিক বিজ্ঞান হায়রিবা
পুস্তক আসি কোমগী হাকমনি। অহুগা টেক্রিক হায়বসে চুয়গী
কলা পুস্তিবু মাদনবা খমদা লিজিন্নবা মতনা খোইদোকভনি
মতাং মতাংদা টেক্রিকি হোংদোক হোংজিম ভৌবা হায়বসে
ভুতাইকদে।

জগোই হায়বসি ললিত কলাগী মএ চপবা কলানি।
মৈতৈ জগোইগী আইডিয়া ফকৈ, ইরাং অমদি কামগী জেং
জেংবা জগোই নভে, জেংনা লেগা আধ্যাত্মিক এইবা ভক্তি
জেংগী লুংবা জগোইদি ইথরগী মমাং মতনা শাবা হাহিক-
ভনি। হায়রিবা মৈতৈ জগোই অসিগী খোইদোকপা মএ
অমবা সাধারনগী মীওইগী পুস্তিগা মামা মকশিমদৈ, জগোই

অসিনা মীওইবনা পোস্তকপা, কিংবদন্তি শব্দে যুগ্ম শাবা
অসিনাতিংবগী মৎ মতোবু খুংথেকী লায়ং শ্রি পিছনা ভাকই,
লায়না বংহল্লি, মরম অসিনগী ভারতকী জায়াংনোংপোকা
কাচিন্দা লৈবা মৈতে জগোইনা অকৌবা। তোপ-তোপ্পা জগোইগী
শকলোন অমদি জগোইগী পুন্সি অবা ওইনা হিংলকনি, হিংলি,
হিংলিগনি।

মৈতে জগোই অসি পুন্সিগী অহেনবা শকক মতে, চপ
চানা থাইগী শক্তম ওইনা মীওইবগী পুন্সিগী শকলোন
খুদিংদা অর্থ খোকহনবা অচঞ্চল্য কিভয়দা লৈবনি। অমুকা
বহু বদা হারজনিংবদি - মীওইবগী চাওখংলকপগী মাইকৈ
খুদিংদা জগোইগী মতেঃ চঙদবা মতে হারবসিনি, মসিনা হকচাংগী
শাওং শাদা ফজহল্লি, অংগা লোইনবা কল্পনাগী অগংপুন্স
মকা লায়না পাকথোক চাওখোকহল্লি, বুদ্ধি লোশিং চাং হেমগং-
হল্লি। শম্মা হারবদা ফজবা হারবহু বন্দোইনা লোশিমবদা
মতেঃ পাংতি ঐধোরগী বন্দোইগী শক্তিবু ফোংদোকপনি।
মৈতে জগোইনা লাইরিক হৈবা অমদি লাইরিক হৈতবা মীওই
খুদিংদা ভক্তিগী অঙ্গ খুদিংমক মিকপ খোকহল্লি। মরম
অসিনা মনিপুরদা ত্রীরাধা কৃষ্ণদা যুগ্ম ওইছনা শাবা জগোই
রাস হারবসি লৈত্রিঙেদা মৈতেগী আধ্যাত্মিক ভক্ত হাংগমী
হারবা ভাকই। মত্যাং অসিনা মৈতেগী উৎস লাই হরাওকপী
ভাব অমদি শকলোন অহ শমতক্কা লেখংহরগে, - উৎস লাই
হরাওবগী লাইবো জগোই অসি তরাহমদোই খোন্স শাবনি
মদি -

- ১। চকু জগোই
- ২। লাইওক জগোই
- ৩। অশাবী জগোই
- ৪। লাইটিং জগোই
- ৫। হকচাং শাবা জগোই
- ৬। মুমশা চংবা জগোই
- ৭। পামহাই জগোই
- ৮। পাতোন জগোই
- ৯। চোইখোঙ জগোই
- ১০। কিবুন জগোই
- ১১। লৈতাই জগোই
- ১২। খাঙহাই জগোই
- ১৩। ফিরাল জগোই অসিনি।

লাই হরাওবগী লাইরোই মুমিজ ঔগ্রি হজেল ককউ।
 যসিগী মরমদা — শকাব্দ ১৯৬ (১০৭৪ ইং) দগী শকাব্দ ১০৭৭
 (১১২২ ইং) কাওবা পাল্লখা মৈদিংঙ, লোইমুম্বা দা হারু কী
 হাকমবু চৈখারোল কুমাবগী লামায় ৭ দা অমুম্বা ইরি —

“ — অহুগী মৈথ ঔগ্রি শকাব্দ হোএ। মহাক ক্তা মুমাক
 ৭ মুমক মলিল তোহল্লবএ। লোইমুম্বা চহি ৪৮ পাল্লমএ। ”
 হাকম অসিগীদি পাখংবগী জুধুপ্তা মাইববা নিংম শমাজম
 চিঙ্গুলা ঔগ্রি চোংবগী হাকমনি, যসিগী মমাদগী হাঙ্গনা ঔগ্রি
 হজেল জগোইদি অহুম লৈবল্লবনি।

হারপ্রিবা উমংলাই হরাওবগী জগোই তাক্ক ১৩ অসি
মালেম তাইবং পানবশি করম্মা শেল্লকপগে অমৃতং মীওইবনা
পোকুগা করম্মা হিংহমা পানবা হায়বহগী মরমদা মিঃখিনা
মুংথেক শাথেকী মতেংম তাক্কবা জগোইনি।

অমৃতম্ মৈতৈগী অঙনবা যুগঙগী মৈতৈগী উমং লাই
হরাওবদা শারিবা জগোই অসি শক্তম অমৃতদা অমৃত লাকপদগী
শকাৎ ১৬৮৭ দগী শকাৎ ১৭১০ (১৭৬৩ . ১৮২৮ ইং) কাওবা
মণিপুরদা পানথিবা রাজর্ষি ভগ্যচন্দ্রনা ইং কুম্ভা ১৭৭৯ গী
হিয়ারে একাদশীদা ত্রীত্রীগোবিন্দ নির্পান তোরবদা মুমিৎ
মঙানি চুপ্পা জগোই রাস কংখি। কংখিবা জগোই রাস অদা
মৈতৈ উমং লাই হরাওবগী বিমদনী, জগোইগী মওং অমদি
টেক্কিকতগী শেমখিবনি।

মৈতৈগী উমংলাই হরাওবগী জগোইদগী করম্মা ত্রিরাধা
কুম্ভগী জগোই রাস শেমখিবনো হায়বগী মরমদা তেজতক্কা
লোখংচগে। মৈতৈগী জগোইদি লাংচরিবা জৈবরগী মমাংদদা
লাবা জগোইদি হায়বা মথক্কা পজ্ঞে, রাজর্ষি ত্রীভাগ্যচন্দ্রনা
বৈষ্ণব ধর্ম চংলবা অমদি ত্রীত্রীগোবিন্দ, উপাসক দেবতা ওইরে,
অহুনা মৈতৈগী হারগী চংলবী উপাসক দেবতাগী মমাংদা
জগোই কংখিলবদা হারগী লাই হরাওবগী জগোই মওংনা;
বিমদা কংপদি চুন-চাঙ্গবনা, মাগী মন্ত্রী কাংমু মচিন তোংব-
শিংগা মুন্না তারিবি নৈনবি, তারবা অহুদা রাওবিবা মীওইশিংদি

১। সিদ্ধান্ত বাচস্পতি আক্ষর শর্মা

২। ত্রীকপ পরমানন্দ ঠাকুর

৩। ত্রীমুরপানন্দ ঠাকুর

৪। ত্রীঅপ্রানন্দ

৫। ত্রীরত্নকুর গৌরশ্যাম শর্মা

৬। খুঁহোং চন্দ্রমনি

৭। কবো খুঁহোংবা। যথোয় অসিনি, যথোয়না যথাগী
অনুয়া লেগধি —

মৈতৈগী হায়গী লৈয়না লাইনিংগী ভাবনু মোংপোক
নিংথো পাংহোইবো অনিগী ভাবনি হায়বদি পাংহোইবীসি
থাবা শোকচোংবগী যচা ভরং খোইমুচাগী মকমদা লুহোংহুনা
খাজরবদগী খাবগী যমো ওইগ্রবনি, অহবু মোংপোক নিংথোগা
মাগ। যমুদা অচেংপা প্রেমগী মরি লৈমৈ। প্রেম অহগী-
দমকতা প'হোইবোনা ফি শাবা, মোং-খোমবা অসিনচিংবা চংপা,
মোংপোকসু তাংখুল শায়ম প্যাং প্যাং লাকপা অসিনচিংবা
তোই। অহুয়মহুনা ত্রীমতি রাধাবনু আয়গদা লুহোংহুনা
খাজগ্রবনি, অহবু ত্রীকফগী যমুদা অচেংপা প্রেম থমনি, যমুদী-
দমক্ ত্রীমতিগী সুর্য পুজা, শঙ্কোম যোমবা অসিনচিংবা চংপি।
অনুয়া ভাবনা হায়গী অসিনা যমকম ওইহুনা ত্রীরাধা কফগী
শায়নিবা রাসলিলাবু নো পোকা পাংহোইবীগা শায়নিবু লিলাদা
হুমকম ওইহুনা মৈতৈগী উমং লাই হরাওবগী জগোইগী শৈশব
শাথেক, খোংলোর, খুংলোন্দা শেরগা ত্রীত্রীরাধা-কফগী অগ্রদা
রাস কংলুসি হায়না বারেন্দা জোনি।

অমৃত্যু মারবা অসিদগী কৃষ্ণ অভিসার মোংপোক নিংখোনা
তাংখল শারম পাংখ শাহুমা লাকপগা পাংখকনি, ত্রিরাধানী
অভিসার পাংখোইবীনা মোংখোমবা খোরকপগা পান্দমনি।
অমৃত্যু মারবা মওংদগী লৌলিল্লকপ মৈতৈ উমং লাই হরাওবগী
মওং মতো পুয়মক অগোই রাসতা পুশিল্লি — ভঙ্গী অচোবা,
বুদ্ধাবম পরেং, ধুয়ুয়া পরেং, ওয়া মৈতৈ উমং লাই হরাওবগী
অগোই খুংথেক কয়াদগী লৌখোকপনি, ধুয়ু ওইমা পল্লবদা —
(ক) মাইবীগী লাইচি অগোই খুংথেক ১১।

(খ) লাইবৌ অগোই ৩৮৫৫ পবা অগোই খুংথেক ৬৪ (হুম্ফু ময়ি)

(গ) হুম্ফারোম অগোই খুংথেক ১০।

(ঘ) পামহাই অগোই খুংথেক ৩০।

মথকী মৈতৈ উমং লাই হরাওবগী লৈজরমা ভাব টেক্লিক,
অগোই মশাদগী শেমখিবা অগোই রাস অসিনি কিজেং চাকচাগী
মাইকৈদমু অহুমভাই, রাসকী গোপ গোণীলিংগী মতোদা শাবা
অগোই ওইরবদি ছাড়ী শেংতুনা লাগদবনি অহুব মহদি মত্তয়ে,
মাইবীগী কিজেং মওংদগী তশেংনা লোরবনি, অগোইগী পোং-
লোইদা য়েশিঅবদা উরিবা কুমিন. পুস্পবাম. থাংলাক, মাইখুম,
খবাক য়েং পুয়মক মাইবীগী কনেক, থাংগী শরোংকি, খবাকহেং
মকোক ধুমলিবা পুয়মকা করিমতা খেয়দবনি। কৃষ্ণগীমু অহু
মভাই মৈতৈগী ত্রিকৃষ্ণগী নটবর বেশকা অসোমগী নটবর
বেশকা মওং মতো শুকমান মারদে পুহতোপ ভোগী, ভোপ
ভোগী মৈতৈতগী ওইবা আটকী টেক্লিকনি।

হৌতিক্তি অমুক পুত্রপ পুত্রা জগোই রাসকো শত্ৰুবু
স্বংবদা উবদি :—

(ক) শৈহেক শৈদা মৈতৈগীনি ।

(খ) পুথোকলিবা ভাব মৈতৈদম্ম লৈরস্মী ।

(গ) শারিবা জগোই মঃ লাই হরাওবসি ইহান হানবদা
লাইয়ান্না নোংপোকপু লাইগৌ নিংখৌ সোরাবের হান্না মত্তহদা
লাইয়ান্না শাখিবা জগোইনি, মত্তগী মত্তো তমত্তনা মৈতৈ লৈপাক্তা
খঃ ময়াং শতাব্দী ৪ দগী লৈরক্কাবনি ।

(ঘ) কিজ্জং লৈভেং, মৈতৈগী মাইবীগী কিজ্জং লৈভেং দগী
লৌহনা শেমবিবনি— অহুনা পোংলৌদগী পোংলৌই হারখিবরা
হান্না খাউজ ।

অথক্তম্ম পত্তত্রৈ মহদি টেক্কিক হারবসে কলানী পুন্নিবু
মাংদববা খম্ববদা শিজিন্নবনি হারনা অহুনা মরম ওইহুনা
হারগী মৈতৈগী উমংলাই হরাওবগী টেক্কিক অহবু অনৌবা
টেক্কিকতা পুথোকুমা রাল মাওল শেমহুনা, কিজ্জং চাকচা
পুন্নিমক অনৌবা মঃ মত্তো ওইহুদুনা “মৈতৈগী জগোই রাস”
হারনা ভারতকো অথন্নবা জগোইশিংগী মনুদো ফিদা কলি,
মহদি— Indian School of dance তা মরু ওইবা জগোই
মত্তাথক লৈ—

১। ভারত মাটিয়া ।

২। কথা কলি ।

৩। বণিপুত্রী (মৈতৈ জগোই) ।

৪। ওরিসি অমল্যঃ

৫। কথক। মঙা অসিদি।

অমল্যঃ অগাবদি হারিংরিবা জগেইলি অসিদি অকাওবা
মীশকলিংগী মমিং পল্লকপদা মদিপুরী মৈতে জগেই) দা
মৈতে মচাগী মমিং পলদে, উদয় শঙ্কর, রিতা দেবী অমল্যঃ
General Knowledge Current affairs, Interview and
Who's Who নচিংবদা ইরি। কিভমসিদা মৈতে মচানা শরু
মাদ্রিবগী মরমদা মিংমং চংবা ময়কার লৈরিবরা খন্দবা উমদে।

ওসিগী মালেমদা মৈতে উমং লাই মরাওবদগী শেমমিবা
জগেই রাস অসি ভারতকী অকাওবা জগেইলিংগী মল্লং মেনবদা
নস্তবা Over sea যোত্রবনি। আমেরিকা ইংলণ্ড, আফ্রিকা,
রশিয়া, জপানচিংবা অচৌ অচৌবা লৈপাক্তা ওক্সা মেলগুবা
অমদি খাগংমগুবা। হারিংরিবা জগেই অসিমক্সা মৈতে জাতিম
মালেমদা মলক তাকগুবা। হোডিক হোডিকী ওইনা মৈতে
জগেইনা, মলক মচু থোকা কলাগী সংসার অসিদা মমার
পাক্সা মালেমগী মকম অমদগী মকম অমদা চংলি অচৌবা সম্মান
কদি। মালেমগী তোঙান তোঙানবা মকমদা চংলুবলিংগী মমিং
পনবা ভারবদি—

১। শ্রীতরুণকুমার,

২। শ্রীরাজকুমার প্রিন্সিপোগোপাল, Principal, J.N.M.D.A.

৩। শ্রীরাজকুমার সিংহজিৎ, Director Triveni Belle
Unit, Triveni Kola Sangam.

মণিপুর জগোই বরুণকী বেষর এইবিবি :-

৪। কুমারী সবিতা মেহতা, Dance Artist, Scholar.

৫। বাবেলি স্টিম মনোঃশিঃ,

৬। চাক্র বাধুর Dance Artist Triveni Kala Sangam
অসিমটিংবনি

হায়নিবা মৈতৈ জগোইবু তহীমবা মৈতৈ মচা করাবু
ভারতকী বকম কহাদা লুমা চান্না থমনি। মথোয়ঙদি—

১। রাজকুমার সিংহজিঃ, Director ওইরি Triveni Kala
Sangam Unit ভা।

২। শ্রীক, অম্বী সিংহ, শান্তিনিকেতনগী জগোইগী গুরুনি।

৩। শ্রীটি, মদিয়া সিংহ, রবিল ভারতগী জগোইগী গুরুনি।

মৈতৈগী উমং লাই হুয়াওবদগী লেমখিবা জগোই বাসকী
মশক মতো চীংলেশা শাখেকপু উবদা ডাওগ্রবা। ডাওগ্রবী করাবা
মশা মশাগী মরল মধুম মণুলি কখোকতুনা মৈত্ৰবাকী ওজা
গুরুশিংগী মকমদা জগোই অসিবু ভমগদবগী মথোয়গী কোমুংম
পাল্লিবা বৈভব থানোফুনা লৈমগ্রবনি। মথোয়গী মথিং পমবদা
মতিক চাই—

১। নয়না বাবেলী স্টিম মনোঃশিঃ।

২। কুমারী সবিতা মেহতা

৩। আমেরিকাদগী লাকখিবা মেম লুপী জোম কক মণিপুরদা
থনাল হায়না থানখিবা, মহাকমক্তি মৈতৈগী কাইল অসি পানজ-
মনগ্রহমা থনাল মচুগী কনেক মনেক মাইবকাও মেংতুনা মৈত্ৰ-
বাকী লৈখিবনি।

হাৰিয়িবা উমংলাই হৰাওবদনী পোকৰিকা জগোই ব্রাসকী
অভিন্নবু লৈপাক লৈপাকী যীওইনা খাগংবৰকৰি, খাগং হাটৈ-
শিংছনা মখোয়নী বখোইনা থুমজিন্নমা অপেয়কা, পেজবনী
লুতোম লাগংবৰা মপাউ ভাঙনি। মখোয় ময়াময়নী ময়ভনী
অৰা অবিদং লৌখংলবদা বিশ্ব কৰি বৰি ঠাকুৰনা হাৰি—

“Found dignity in Balinese and Javanese movements and believed significantly that it was gradually in India. In a land like Manipur where the kings and the queens compate with the common persons for participating in the dances, it is no wonder that underlying artistic principle of its dance should be dignity and restraint,

ইজবাইলনী Writer Deborah Bertonoff বা মৈতৈ
জগোইবু উৰুবদা অমুয়া খাগংবৰি।

“The traditional dance in Manipur is not an entertainment, nore a decoration or his periphery of life. Dance is faith, self education, self discipline. It is the fulfillment of ones duty to know the self, the highest command of Art;

সঙ্গীত পাত্ৰদা ময়িং চংলবা বাংলাগী খগেজ্ঞ বাথ যিভনা
মৈতৈগী সঙ্গীত কলাগী মন্ত্ৰণ অমদি ভোণ ভোলা মৈতৈক
মৈদাবু উবদা অমুয়া ময়গী কীৰ্ত্তম লাযায় (২৪) দা অমুয়া
খাগংলি—

“মৈতৈনা গোড়িয়া ধর্মদা দিকা ভোরবদা পুখোরকপা
সর্কীর্ভবগী মঃ মতো পুন্মক অসি গোবীর সম্প্রদায় অমদি
অতে অতোপ্পা ভারতকী সম্প্রদায় অতৈদগী লোবা অমতা
ম্বাওদে, সুপ্নগী মৈতৈনা মহোশানা ভোরবদা ডাক্তরি।”

উমং লাই হরাওবদগী পোক্তকপা রাসলীলানা মালেমদা
মৈতৈবু মণক ডাকপসিদগী ঐখোয়মা পান্দম লাকপা রাবাবাই
অমদা, ওসিগী মালেমদা মৈতৈ জাতিবু উমদা লৈবা (জুজলী)
হায়মিংলমগনি মিংতি অহবু উমংমাই হরাওবা অমদি মচোন্দগী
পোকখিবা অগোই রাসনা মৈতৈসি উমংদগী লাইমকনি হায়নকম
খোকনি।

অসিগুয়া ভাঞ্জা অসিদা বাকম অমতংদি পঞ্জনিংই, মটদি
ধরনি সংবিভাদগী লোথোকপা বাকম— হর্গাদেবীনা দ্রাপুর
যুগতা শ্রীকৃষ্ণনা শাস্তিখিবা অগোই রাস উজনিংবদগী মহা-
দেবদা হায়জহনা মহাদেবনা মণিপুরনা লাক্কাগা চীংমুংহ তা
ক্রিস্ণলনা থিনগাইহনা মণিপুর তপ্পাক্তা তুংলম্বা জৈনিং চিং'রগা
“লাইয়ামগা লোইননা অগোই রাস শাস্তি মটবু উমলাই
হরাওবা কোই” হায়বা বাকম অসিনি। মহগী মাতে চান্নবা
শেষজিহবা জৈশৈ'সিবু গোইনা হরাওবা লৈত্রা? লৈবনি ..।
লৈববদি করিমো? ঐরাধা কৃষ্ণগী অগোই রাসমি—। রাস
অতদা আমহনা মণি পুরস্কুনা ইভান ভান্না খাউমৈগুং থাননি,
মহদগী মণিপুর কোথিবনি —। অসিগুয়া থক খা ওয়বা
বারী লিংবু অসি অরাবনি, খাজবদা কোক চিকপা অহবিখাস

ওইবা হাকমনি। অসিগুহা লাইটিক লাইগুহা অমদি হারী শিঃবুতগী মচাক যথুমসিনা মৈতৈগী কাল্লনিক জগং অমদি কলাগী সংসারদা হোং মঃহনবা নতুয়া করিস্তু নত্তে। সাইটিকিক এইদবা হাকম অজিদা ঘোমোপোলি লোনিংউকপা মীওই ধরনা ত.মিং ডামাং ওনবা হাকম্মা মৈতৈ জাতিগী কলা কৃষ্ঠাদা শুদং-বৈথং-পিরকলোই হায়নিংঙাই করি লৈবা।

মাগী মোগী জাতিগী ওইবা সভ্যতা কলা কৃষ্ঠীবু অশেংবা শক্তম, অচুপা মতোবু মঠে মঠে পুথোক্কুনা উৎথোক্ককপগী মতান্দা মৈতৈ জাতিগী পুথোক্কুবদা মশক শেংবা পুথোক-নিঃবগী জৈলিন্দা Manipur Dance Seminar অমা ১৯৭১ ইংগী October খাগী তাং ২৪ দগী তাং ৩০ ফাওবা জবাহর-লাল নেহরু মণিপুর ডান্স একাদেমীনা শিল্পুনা মুম্বিং ৬ নি চুপ্পা পাংথোকবি— হায়েপ কয়ামুক ভাঙখি মইগী মনুংনা রাস-লীলাগী মতান্দা য়াঙ্গবিবা হায়েপতি মখাগী অসিনি—

“রাস লীলাগী হোরকপগী হাকমদা লাই হরাওযদগী চক্করকলিবা বিকাশকী মশক বিজ্ঞানবদা চিথহোবা ওয়া গুরু কয়ামুস্ত পুথোকপা চুপ্পী হায়না সভায়া মত কোংদোকবি। অগোই খুংথেক শাথেক্তা য়াঙ্গবা মকশিনবা কয় ডিমোহুেসন তোষদা সভানা বানিংবা উবি।

অগোইগা মকশিনবা সুচাগী (ওজাশিংগী হাইহদা হতক) মতান্দা নোহোনা মৈমবি। মৈতৈ অগোইদা সুচাগী মাইকৈদগী পংখি বিজ্ঞান মীগী শান্ত্রগা য়াঙ্গগা য়াঙ্গবা হোংনবগী মাইকৈদা পংচং চংশিনবা চুমদে হায়না মত কোংদোকবি - ১.

অসিঙরা ভাঙা অসিদা ঐগী মত ওইনা হারুভমিংবা
 বাকমদি. অসিঙরা মৈতৈগী হারুগী ইপা ইপুদগী লাকমিবা
 সঙ্গীত কলাগী সুমকম হারুবদি উমং লাই হরাওবদগী শেমবিবা
 অগেই রাস অমদি মসিদা শকলিবা জৈশগী শৈহেক শৈদাবু
 বিদেশীগী সঙ্গীত শাস্ত্রদগী লোবনি হারুভমিংবদগী ধোরজুনা.
 মৈতৈগী চংনবকলিবা শৈহেক শৈদাগা মরি কমারদা লৈয়িবগে
 হারুবহু য়েংমিংলকই।

খাইমগী ওয়াশিংবা ভোরম্বীবা কাল। কীর্ভমদগী লোখোকপা
 বাংলালোনগী জৈশ ময়েকপু শকপা মতমচা বাংলা কীর্ভমগী
 শৈদানা শকলমদে মছদি, মখাদা মিৎয়েং ভাবিযু :—

“চেঙ্গা পাইজবনা পোখী হজিনলকপনা চেঙ্গাগী কাই-
 মৌং কম খঙদবনা পোখী কঙাওমরেনো।”

“ইন্দিবর ফুলজিরি কনুর কুম্ভাবলী

শ্রাম নব জল ধর মটবর বেশ।”

“হো হোই হা: হা: হা: হো হোই হা: হা: হা:

হেরি লো হেরিলা... ..।

“জয় জগদীশ হরে

আই— জয় জগদীশ হরে... ..।

জৈশগী শৈহেক শৈদাদম্ অহ মঙাই রাস হোরদগী (শৈহো
 ওংবা) মভাংমম্ মৈতৈগী বিজিলগা চামত্রা য়েংবমিংভি, সুর
 উন্দগী মভাংদা মৈতৈগী— হেপদি পাখোং, শিকুপলোম

লৈম্বৰোল লৈম্বৰোল, কালেন লৈম্বৰোল, পাৰ্ছোইবী লৈম্বৰোল, হেপলি
খাঃলৈ, জাঃ লৈম্বৰোল য়ি লৈম্বৰোল কৰিমো থিৰগা হোজিক
লৈম্বৰোল য়ৌলৈম্বৰোল ধনশ্ৰী, তুৰী মল্লারনচিংবা মল্লিঙ্গী হোঃ-
মোক্তৰা শিনজিম্বা মতম চাৰে থল্লি।

লৈম্বৰোল উমঃ লাই হৰাওবদগী লোঃখোকপা জগোই রাসকী
হোঃ হাদবা, খেঃজদবা মতৌ আইডিয়ারু অম্বুয়া চান্দল্লবলি য়েঃবিহু
পকুবৰা হায়না—

“মাসাগ্ৰম্যন্তত্ব মবধুত বিচেরীভং

মুগ মাত্রে ক্ষিত গতি জ্ঞানমুদ্রা প্রদর্শনম্।”

(ভক্তিরাসামৃত সিন্ধু)

চিনবা জৈশ শকই খোঙদা তাল থমগনি, মাতোম মাকটি
ওইৰপ উমা থুংকা মিঃ থমগনি। থুংতা মিংকা থানদে, থুং-
বা-বা নেথা মতুং ইয়া মিংকা লোইননা তক মাতগনি। অম্বুয়া
লৈম্বৰোল য়ৌগা নাতে চান্দল্লবদি থিদনা য়ৌলৈম্বৰোল শান্তলিংগা
নাতে চান চানবা মল্লায় নিগংতুনা লৈম্বৰোল উমঃ লাই হৰাও-
বদগী পোকখিবা লৈম্বৰোল টেকনিক লৈম্বৰোল আইডিয়ারু, লৈম্বৰোল
দগী থিম্বু মশক মচু ওম্বা লাক্ৰিবলিগী তেকচাক লাক্ৰোই
হায়নিংলাই লৈতে অম্বুয়া লোইননা লৈম্বৰোল কলাগী জগংতা মকু
চালকনি থৈলৈ।

কিভম অসিগা চাননা বাকম থৰা পদবা ভাববদি France
কী অকঃওবা writer Albert Camus না হায়খিবা বাকম
অঃ পনমিঙি মানা হায়খি—

"Some where the true work of art is the one which says the least. I wonder it applies more correctly to this particular tradition which is noted for its restraints and dignity in common with tradition of Eastern Countries like Japan and Indonesia."

অসিদমু নতনা জগোই রাস কংপদা হেনভিন্না ইজ্জৎ
ভার্মিবনিবু হার্মগজা ভোবা ওয়া মতিকপু উংববমিবু হার্মগজা
হুয়গী মৈতৈদা হার্মদগী চংবরকলবা ফিরোল খাবদগী হেন্দোক-
জুনা মোট পরেং লেংছনা কুম শাবা খোরানী শাবী, মকোক-
টিংবী, চাম্বর ছবীমটিংবদা খাবগী মঃ অসে ইকোং কোংনা
কলাগী জগংতা Corruption তৌরকপনি অয়মুং পরম্পারাগী
চংববিদা শীংববমি হার্মনা লৌজমিংতি— ফিভম অসিদমু
Ychadi Menuhin না হার্মবিবা বাকম অহ লৌজংমিংতি ;
বহাক্লা হার্মথি ;—

"Open to Corruption." This is particularly true of Manipuri dance also it is reflected in Various performances on the stage in the Temple. "

অরোইবদা হারুভমিংবদি, অসিগুয়া মৈতৈ জাতিগী সত্যতা,
সংকৃতি, সমাজগী মশক-খুৎলা হৈবগী মশক ডাবলিবা উমং
লাই হরাওবা হারুবসিবু, মপুং মরৈ কাবগী মথক্তা কামনবা,
ফজবগী মথক্তা কজববা হোংনবা চুন্মী। হোজিকী মতমদা
মৈতৈ নিংখোগী রাজ শক্তিবু লোখোকখিবগা লোইনমা মৈতৈ
কষ্টম অমদি ট্রেডিসমবু মাংদনা থরুবা মাইবৈদা লৈপাকী
ইবু'ঙো ইবেম্মাশিনো থরাই মারুনা হোংনবিবু হারুবসিমি।

বারং অসি "মৈতৈ লৈমা" চেকোদা হারুনা কোংদোকখিবদি।

(৫)

“লোল অমসুং সাহিত্য”

হোজিকী অনৌবা যুগকী সাওল অসিদা নিম্ন খুদিদা সাইনটিক ওইবা এপ্রোচ অমদা মল্লবদি চুম্বকতবা ওইবা ভৌরে, অহুগা তথৎ (ফেক্ট) খুদিংমক্তা সাইনটিক ওইবা মওদা পুথোকুবা লাকুরে। অহুনা লোল হায়বসিস্ বিজ্ঞানিক ওইবা মিংয়েদা য়েংনরকলি য়েংমফমসু থোকপনি।

মৌওইবসি সমাজদা হিবনি অহুনা সমাজদা লৈবা হায়ব-সিদা অমগা অমগা ঙাংন-খোংমবা তাম্বা, অসিনটিংবা পুন্সিংগী চরোম থোকমিন্নবা তারকই অহুগীদমক ঐখোয়না লোল হায়বসি ততাই করক্তে। যতাং অসিদা ঐখোয়না বাকম অম্বা হংনিং লকই, লোল হায়বসি করম্মা পোক্কলিবনো? মসিনী বাকং অসিগী পাওখুমগীদমক আঃ থাইম-মম্বাংটৈদগী খুম্বা লাক-রকলিবদি অহুবু মসিগী পাওখুম অসি ভাষা বিজ্ঞান হৈরব-শিংনা হায়বসি, পাওখুমসি ভাষা বিজ্ঞানগী মাইকৈদগী খুমগদবা নহে। কমাওম্বনা মসি মানব বিজ্ঞানদগী খুমগদবনি নিংঙি। ১৮৬৬ ইংদা পেরিসতা লা সোসাইটি ডি লিংগুইস্টিক ভাষা বিজ্ঞান পরিষদ লিংখংজুনা মৈনবি, অহুবু মতিক চাষা কলদি ভাষিদে। চাওরাকপা ভাব থরদি থোকুখি। মজ্জি:—

১। খোশোজগী তহা।

২। মতো তমদগী ওইবা।

৩। উবদগী মও লাকপা।

অসিদা মতনা ইজিত ইজসট্যাএল খিওরী টা, টা, টু টু
খিওরী মীওইবমা য়েহ্লেট্টেদগী থবক থানা শুবদা লাওবদগী
লাকপা খোশোকশিং সোঙ খিওরি মসি অদিম মনাবনা পুখোরকই
লোনৈ, গাবন, স্পেন্সরনটিংবনস্ মসিবু শোগংলি মসিবু ব্, ব্
খিওরী হায়রন্স লোনৈ। মসি হদসনগী মতম্ভি। মসিদগী
চাওখংলকপনা কনটেক্ট খিওরী, ইমোশনেল কনটেক্ট, ইটিলেক-
চুয়েল কনটেক্টনটিংবা কাওবা লোলগী থবক লাকই।

ইটিমোলোজি —

ব্যাংপতি ইটিমোলোজি, ব্যাংপতি শাস্ত্র হায়বসি শব্দ বিজ্ঞানগী
অথোইবা অজনি, মসিদা ধনি বিজ্ঞান শব্দ বিজ্ঞান, অর্থ বিজ্ঞান
পুস্তক হাওরি, মসি য়েহ্লেমা করিকরিগুয়া শব্দ অমগী মরি-মথোং,
হোকম খিগদবনি। মসিবু ইংরেজী লোলমা ইটিমোলোজি হায়মা
কোট। মসি য়ুনাযনি শব্দনি “ইটিমোলোজী” হায়মা দর্শনগী শাংজি
(মশানি)। ভারতকী ওইবা মসিবু নিকন্ত শাস্ত্র হায়মা দর্শন জরকী
ইবনি। মহাক্সা নিকন্তদা শব্দ ১৯৮ গী হোকম লাংকমগী মরমদা
বৈনৈ, মতদা ১১৭ দগী তাদনা বৈজ্ঞানিক ওইবা হাকম নিরি।
করি অমুক হায়বসিগে হায়মা খাগ বেদগী লাই— ইন্দ্র বাওন,
অগ্নিগি বা দেবতাশিংগী হোকম ভাকলি। প্লেটোগী মতমদগী

অচুদগী ধৰ গুৰুংপা। যতমদা যুমানদা দৰ্শনগী মশা অমা
ওইনা মসিগী শাস্তিসিগী তুৰসি চংকৰসী।

ময়াই ওইবা যুগতগী অন্তম অন্তম মীওইবনা লৈপাক
লৈপাকী লোলগী মণ্ড মতো পুহা লকণং মায়ণংকৰকুমা
তাইবা অসিগী লোল অম্বাংগী হৌরককৰ, অথ অমদি ধোম্বোকী
মাইকৈদা য়েং য়েহনা ধোমজিন্নকপনি। ধুদম ওইনা ইংরেজী
মাই “নিয়াৰ” হায়বদি অর্থনি “নাক্তা” হায়বসিগী ভোজপুৰী
লোল মী “মীঅৰ” হায়বসিগী অমন্তনি। অন্তম প্রাচিন যুগতগী
মীওইবনা লক অমগা অমগা নাতৈ থিমহনা লোল মণ্ড মণ্ড
লন্দাকপগী ধোম্বাং লাকই। ধুদম ওইনা হিক্ৰদগী ইংরেজী,
মন্তগা হিক্ৰদগী গ্ৰীক অন্তম মরি থমথি।

লিংগুইসটিক জিওগ্রাফি (ভাষা ভূগোল)

ভৌগলিক অবস্থাগী মতু ইয়া লমদম লমদম অচুগী
ধোইদোকপা মিংয়েদগী কৰিগুমা লোল-পুদাদা তমদবা
শুকমা মাদবা মতং লৈ চুৰগী লোল অচুদা হৈওবা মন্তনা
মসিব ভাষা ভূগোল মন্তগা ক্ষেত্ৰি ভাষা বিজ্ঞান ওবেল লিং-
গুইসটিক হায়বা কোই। হায়বদি লোল-পুদাদা মূৰ ময়াম্বা
পুনশিৰলগা লেমা প্রমাণ পাইছ ফোক লোৰ হায়বা তাই—
মসিনি ধুদমা। অচুগা লোল হায়বসিকম লোলগী অর্থ শাক্তং
মায়কৰবা কাওদা অশেংবা বৈজ্ঞানিক ওইনা য়েংশিৰবদি
মীওই মীওইবগী ওইবা লোলগী শাক্তং লৈবিবনি, মন্ত
মীওগী লোলা-পুদা ইতিওলেট হায়বা কোই।

হাকিম আসিদা মসিমলু খেংচিনহোবা হারি মল্লি শক ভুগোল (হারড জিওগ্রাফি করিক্তহা মরম অমগী হাই অমা নত্রগা অমদগী হেমবনা তোটান তোটানবা মফমদা শিঞ্জিহমৈ , ধনি ভুগোল (ফোনো জিওগ্রাফি) রূপ ভুগোল (হোংদো জিওগ্রাফি) অসিনচিংবা শক্তমদা অসিগুমা কক অগুমা অ সদগী হেনবা মণা মরং শেখনি ।

ড.বা ভুগোলগী খিজিব খোংচিবসি ১৯শতাব্দী কাওবসিদা লাক্করকসি । খুংখাবা হোবনা আমেরিকা মণা মেলয়না হার্বেরিয়ামগী উপবলী অমা তমহুমা ১৮২১ ইংদা ব্যাকরণ শেখা হোবগা লোইননা লোন্দা অসিগী মরমদা খিগংখি, ১৮৩৬ ইংদা কোটনা ইংলিস ডাইলেটলোজী সোসাইটি লিংখংখি । ১৮৭৬তা জর্জব বিদ্যাম জর্জ বেন্ডরনা হোংখি । অমুয়া মখং মখং লোল হারবসিগী মরিদা খিবরকপসি ১৯৩৬ ৪৮ ইংদা আমেরিকাদা, ইংলণ্ডদা কজনা থবক লোখংতুনা অচো অচোবা লাইরিক কোংখি । ভারতমু গ্রিয়ার্সমনা ১৮৯৪ দলীমা ১৯২৭ কাওবা চহি ৩০ চংমা ভারতকী লোলগী মরিদা খিগংখি, মহাক্কা ভোলুয় ১১ খোকা দাগী খিগংখিবহগী মরমদা লাইরিক কোংখি ২০ শতাব্দীগী চৈকোজা ।

সংসারগী লোলশিং অমৃত্যুঃ কাংলুপ

সংসার আসিদা লৈরিবা লোলশিং অসি কহানো হারবগী মরমদা অখং অহেশিংনা দলীং বিহুনা হোবনা ২৭৯৬ য়োদ

চাওরাক্সা ওই হায়মরি। হায়মরিবা লোলয়ায় অসে মখাণী
অমুয়া কাংলুপ খায়দোকপা যাই। অমুদি -

[১] মহাদৌপ মতুং ইয়া এশিয়া মহাদেশ ইউরোপকী লোলশিং
আফ্রিকাকী লোলয়ায় অসিমচিবা।

[২] দেশকী মতুং ইয়া - চীনগ লোল, ভারতকী লোলশিং।

[৩] ধর্মকী মতুং ইয়া মুসলমানকী লোলশিং, হিন্দুকী লোলশিং
অমদি ইশাইকী লোলশিং।

[৪] মতমগী মতুং ইয়া - ইতিহাসকী মমাং অরিবা লোলশিং
ময়াই ওইবা যুগকী লোলশিং হৌতিকী ওইবা লোলশিং।

[৫] লোলশিংকী শকও শকুম - অযোগভুম (অমগা অমগা
তিনশিগুম শেখা শক শেখা) যোগভুম ভাষা তিমরগা
শক, চীনকী লোলশিং অসিগুম তিমলিমবা য়াওদবা
লোল শিখিমনৈ।

খুদম - (১) তালেন - অচোবা মী।

(২) লেনতা = মী চাউই।

(৩) থোতমি = ঐয়া নংবু ফুই।

(৪) মিতথো = নংমা ঐবু ফুই।

(৬) শাগৈ মামবগী মতুং ইয়া - ভারতীয় পরিবার ওইবা
লোলশিং, আবিড় পরিবারকী লোলশিং।

(৭) প্রভাব চংবগী মতুং ইয়া সংস্কৃত প্রভাব চংবা - করাসী
প্রভাবচংবা বেঙ্গলী, উর্দু মদিংবা ভারতকী ওইবা গ্রিয়ারসমা সর্ভে
ভোখিবগী মত জতুং ইয়া কাংলুপ ৬ (তরুক) থোকা খাইদোকই -

(১) ভারতিয় (২) জাবীড় (৩) আট্টক (৪) তিব্বতী
চীনা (৫) অবদীকৃত (৬) কাকরেন বহুগা মল অসিনি,
মৈতেরোল অসি তিব্বতী চীনাগী মনুং চাবনি হায়রি।

বা ঙাংবা ঙ্মকপা (লিংগুইসটিক ওটোজেনি)

বা ঙাংবা ঙ্মকপা (ওটোজেনি) শব্দগী মরুদি জীব বিজ্ঞান।
লোলসিদি পোকপদা রাওরকপা। নোকপা কপ্পা লোইমরকপনি।
কপ্পা নোকপগী মতোদি মীইইবা পুয়মক মাইল। লোলদি
মাল্লদিবসি পোকপদা লোল রাওরকতবননি হায়বসিগী মন্তিক
চাব প্রমাণনি। অঙাংশিংন বা ঙাংলকপগী মরিসিদা, ওবিসসো,
ঈরবিম, মৈমখাখী, রাইলৈ, সিন্বেশ্বর বর্মান, চংবা অখং অইলিংনা
ধিগংখি, মখোয়না অনুম্মা হায়রি।

অপিকপা অঙাংশিংনা লোল হায়বা অমা লৈবা নভে, অহক
লাল্লব্ববা রাববা মশাদা অনাবা কাওরবা মতাংদা কপ্পা বহুগা
মশা হাই-হুশ্বনচিংবা মঙং মতো অহুমরা মখোয়গী লোল
হায়বহু ওই। মমানা মন্তম অমদি মকম য়েংনা মখোয়গী মঙং
মতো অহুদা লাল্লবনি বহুগা রাববনি হায়বা অনুমান তোই,
মুগ্মমন্তবু চুয়া কপ্পা ঙংকপ কপলকপা লাওরকপা অসিনিচিংবা
মঙংদা মখোয়না অনুম্ম অম্ম কপ্পগা মখোয়না খোম থকপা
কংটি অহুদগী অঙাংনা কপ্পহুমক লোল ওইনা শিজিলৈ। অহুগা
লোয়মনা তপ্পা তপ্পা মরৈ থংপা তল্লকই, মমাগী ঈজিং, মঙং
মতো অমমুং ঈজিংনা ঙাংবা লোন্না-পুদাদগী মখোয়না বা
ঙাংনিংকই। মতো অনুম্মা লোখোক লোশিম ভোমবা, পিশক

শিকলিগৈদগী মমা মচা অনিমনা অন্তম ভৌবদগী লোল লোলক-
পগী থাক য়োরকই।

মমৈখাদদি তপ্পা তপ্পা তুং ইয়না ঙাংবা শকপা ঙয়কই,
লোয়ননা মচিনবান অমদি মঠৈদগী মংল মপেলগী খোঙেল,
করিমত্তা মরি ইঠৈল লৈনদবা উচ্চারণ ভৌরকই। স্তম্ভমন্তবু
কল্পা মত্তমদকাও চুপ্পা কপ্পকতে হং কং উং রা অসিনচিংবা খোন-
জেলগী উচ্চারণ ভৌবা হৌরকই, অহদগী য়াঙ্গা থুঙিচা করিঙুয়া
খোঙেল অমা উচ্চারণ ভৌরকই - মহদি তাই, অন্তমদকা,
অখং অঠৈশিং থরনা হার অঙাংনা অকানবদা মচিনবান অনিনা
ঙালকমিঙিবা রাহু ঙাংঙকপনি, অহবু মসিদি চপচানা অচুহদি
মত্তে। অঃ অয়াখা থা অমা মুমিং ২২ শুবা মত্তমদা থি-থি
উচ্চারণ ভৌবা হৌরকই, অহদগী থা অমগী মতুং হারবদি থা
অজি মখাইগকা শুবা মতাংনা মানা হারবা মত্তমদা অ ঘী, ডে,
ডে, হিরা উংঙা, অহং অহং অসিনচিংবা উচ্চারণ ভৌরকই
হরাওহুনা শারবা মত্তমদা (মথুং অখোং লেঙহুনা হাইহুনা)
হঁ হঁ অবু অবু। অক, অকা অসস, গে গে, গী গী, অগী অঘি
অসিনচিংবা। অহদগী মখোরনা মত্তো তদ্বা ঙম্বকই - মামা,
পাপা পা অসিনচিংবা মও করা হারবা ঙম্বকই।

ম. ম. মগী র হারবা খোঙোক, মমৈদা অহম্বক ঙম্বকই,
অসিগুয়া খোঙোক অসি ঙাংখোকপা ঙম্বকপদগী রা ঙাংবা
ঙম্বগী থাক্তা লাকই।

অহানবদা অঙাংদি রাই অহম্বদা মতুম মতুম ঙাংবদি,
মমৈদা পুনশিববা ঙম্বকই।

ময়েক (অলকাবেট)

লোল হারবসি পোক্তবা মতুংদা খোন্তোক খোক্তবগী
হারদোরকপা খোন্তাং অহুদগী ময়েক পুখোক্তবা য়েক খোংতুনা
ভাকপগী মওং চংনরকই, মমাংগৈগী যুগতগী ম'সবু জেথু মা
পুখোকপনি হারনা লোনরখা। ভারতকী পণ্ডিতশিংনা ব্রাহ্মী
লিপি হারনা খোমবা অসিনি। অহুয়া মিস্রিগী ~~মোম্বা~~ মথোয়গী
ময়েকপু ঠোথ মতুংগা ইংলিস হারবা লাইনা অহুদি-মুখানী-
শিংনা হারমেসমা পুখোকপনি হারনা লোই। মসিবু হেজিক্তি
অহুবিশ্বাসনি হারনা অহুদগী লোনরকলে। অহুদি মীওইব-
শিংনা মথোয় মথোয়গী দরকার মতুং ইয়া ময়েক হারবসি
মশানা অহুম পোকচরকপনি। অহাভবদা মীওইবনা হেচপা
হারবদি চিত্র লিপি অসি শিক্তিরকই, খুদম চা দম ভারকই,
লৈই চিংবা লাকই অহুদা তপ্পা তপ্পা ময়েক হারবসি খোরকপনি।
ময়েক পুখোরকপগী মথং মথং ওইয়কপদি মথাগী অসিনি।

১। চিত্রলিপি।

২। অত্র লিপি।

৩। প্রতীকাত্মক লিপি।

৪। ভাবমূলক লিপি।

৫। ভাবধ্বনিমূলক লিপি।

৬। ধ্বনিমূলক লিপি। মথল উরুক অসিনি।

১। চিত্র লিপিসি, ইবা হোবগী অহাভবা ইতিহাসনি। মসিপী
মকবি হারনিংওকপদু নতুংগা কোংদোকনিংওকপদু থম্বোইগী

হাকমহ য়েক থোংলুনা তাকপনি।

২। সূত্র লিপিদি কুইংবনি লীরবা মতমদগী হোজিক কাওবা
কনা কনাগুম্বা শিজিন্নি। মহুদি খুম চাংদম ভোহুনা
কিন্নালদা মচু মরাং শঙহুনা লাইদা কংলিবা অসি ময়েক
মথল অমনি।

৩। প্রতীকাত্মক লিপি— অশেংবা অর্থ ঋতনবা পোং অহু উরগা
ঋতবা ওম্বা, শেংম্বা হায়রগা মৈতৈগীদা মৈহুম মোরোক
লাকপগী শক্তম অহুবা শা-কৈগী পাওনি হায়বা ভাব
তাকপনি। অসিমক তিব্বতীশিংগীসু অঙাংবা মোরোক
অমা চেদা য়োমহুনা শিবগী ঋতনবা ভোংহানবা লৈ।

ভাবমূলক লিপি— চিত্রলিপিবি চঙখোনহমবনি। খুম
ওইনা চিত্রলিপিদা মুমিংপু ইকোর কোয়না য়েকপদা
মুংশা শাগলেকপা হায়বদা— মঙালগী লৈই য়াক্সা চিংলিহবা
অসিনি। খোইদোকা এমরৈমমকুই হায়বা য়াই ভাব
মূলক লিপিসি।

৪। ভাব ঋনি মূলক - চিত্র লিপিদগী মশক থোকপগা, থোনাং
জেলগী মওংদা লাকপা লিপিবি, ঐথোয়দা হা অমা হায়বদা
মুম্ফম ওই, হায়বা মতমদা থোজেলদা মুম্ফম ওই। মেসো-
পোটারিয়ন, মিস্ত্রিন্নি। অসিগী জাতা অসি য়েক থোংপগী
মভৌ য়াক্সা চংনৈ ময়েকসু য়াক্সী।

৬। ঋনিমূলক লিপি চিত্রলিপি অহুগা ভাবমূলক লিপিদা
খুম ওইবা ময়েক কয়িক্তা পোং অমদি ভাবপু ফোংদোকপনি

অহু বৃদ্ধা পোং অহুগী বহুগা ভাব অহুগী মসিংগদি কহি-
 মতা মরি লৈমদে। অহুগা মসিগী মাইমোক্তা ধনি মুলক
 লিপি হান্নবদি খোমোক্তা মুমকম ওইবা ময়েক অসিদি কহি-
 গুয়া বৃদ্ধা করিগুয়া পোং অহুগা ভাবকী মও' অমতা কোং-
 মোক্তে। হুগুগী খোমোক্ত অহুদমক কোংমোকই, অহুগী মজুং
 ইমা করিগুয়া পোং বহুগা ভাবকী মসিং ইথোকপা মাই।
 মসি মখল অনি থোকা খাইমোকই মদুদি :—

(ক) অন্তরাঙ্ক (সিলেবিক)।

(খ) বর্ণাত্মক (অলফাবেটিক)

(ক) অক্ষরাত্মক লিপি অক্ষরাত্মক লিপিমা খুদয়া করিওনা
 যথেকপু খাইদোকই— বর্ণন খাইদোক্তে । খুদয় ওইনা এখোয়না
 ক— অ (যথেক অনি) না শাই অহবু যোয়ান লিপিদি
 বর্ণাত্মক লিপি "h" দি ওপদগী ক-দমা মওই । হাকম অসিনা
 শাংদমা হায়রবমা আরবী, ফরাসী, বাঙ্গলা, ওজায়াটী, উরিয়া,
 তেলেগু অসিনচিংবা যথেকলিং অসি অক্ষরাত্মক লিপিদি ।

(খ) বর্ণাত্মক লিপি: - যেরকৌ অহানবা থাক চিত্রলিপিদি, অরোইবা থাকনা বর্ণাত্মক লিপি অসিদি। বর্ণাত্মক লিপিক্স সুরুগী খোন্সোক খুদিংগী থঙমনবা তোংঙান তোংঙানবা খুদম-
পিহনা য়েকথোকপদনি। মসিগী মতুং ইয়া ইয়ায় লায়বা অঙে
অঙে লোল পুন্মকৌ হাংই খুদিংমক ইথোকপা ওম্বী। ভাষা
বিক্তানগী মিংয়েদা মসিমক অশেংবা য়েরকদি হায়না লোয়ি।
মসিমক হোজিক্তি মীওইবনা মথোয়গী অনিংবা পুন্মক ইশিন্দুমা
থন্না ওমলে, ভাব পুন্মক লীশিন্দুমা থম্বরে।

খারোষ্টি লিপি, ব্রাহ্মী লিপি, তিব্বতীচিনি লিপি, অজম
অসিগী মজুংদা হেক লৈরিবা মাল: পাংগী ময়েকী মঙং মতো-
শিং অসি লৈরিবামি। তোবগীদি খারোষ্টি, ব্রহ্মলিপি অবি
অসিবুনি ময়্যাম্মা খাজমরিবদি। তিব্বতী চিনিদি অত্থক মপমবামি।

(১) খারোষ্টিলিপি অসি ইবা মতমদ য়েংলোমদগী ওইরোমদা
অনুম ইরকই। হায়রিবা ময়েক অসিগী মমিং অসি করিদগী
কোখিবমো হায়বহু মত (মাপন) খোকা ফংতি। অত্থবু মরু
ওইবদি চিনিগী কা-বান শূলিঙ্গ কোবা বিম্ব কোমকী মতুং
ইম্মা খারোষ্টী কোবা বিপা অমগী মমিংদগী লোবনি হাম্ববসিনি।

২। ব্রাহ্মীলিপি— মসি এদাইদগী করম্মা পুথোকপমো হায়ব
সিগী মরমদা ভোংঙান ভোংঙানব মত পিঅরি। কনানা ভারত-
ভগীমি কনামা চীন্দগী অনুম্মা; ডাঃ অলফ্রেড মুলরমদি য়ুনানী
লিপিদি ণায়মা করা মত পিরি। ডাঃ রাঙবালী পাঞ্জেরনদি
কথেন্দগী মজুংদগী ভারতমা পুথোকখিবগী বা শেংনা হরি ণায়মা
অকনবা মত পিরি। ময়েক অসি ইবা মতমদা য়েংলোমদগী
ওইরোমদা ইনৈন।

৩। চিনিলিপি— মসি করম্মা পুথোকখিবা হায়হুগী মদিদা
মখল করাগী চিহ্নাং পুথং দারী করা লৈগ্রে তোবগীদি মসি
খুদম ভাত্তা ওইমা তোবা ময়েকনি। পোং অমগী মম্মদনু
খুদম পিবা বাটৈ অমগীসু খুদম ওইমা ইবা অসি ময়েকসিগী
চংনবোনি। মরম অসিমা লিপি অসিগী ময়েকসে লিপিং ৫০
(রাংথৈ) ওই ওয়মক্কা। মসিগী ইবা মইদি য়ুনা অনুম
ইথরকই।

হাকমসিগা মরি লৈননা পনজনিংলিবা হাকম অমনা লোল
অপুয়া ময়েক লৈজজবা লোল ওইরবা, মংদি অহুক ঠাংম-শরুবা
লোল— ডাইলোগ হায়বা খনৈ। ময়েক লৈজবা লোলবুবা
লেজুইজ হায়না সভা জাতিয়া খড়জরে। মৈভৈলোল অসিমক
ডাইলোস নত্তে মশাগী ময়েক লৈজবা লোলনি— লেজুইজবি।

সাহিত্যঃ— মীওইতনা ঠাংবা উম্বকপা ঠাংবদগী ঠাংবিহ
ইহনা তাকপা উম্বকপদগী মীওইবগী পুন্সিগী ধোরম খুদিংমকপু
ইশিন্দুনা শেমখি। ভৌবদি সাহিত্য হায়বা হাঠৈ অসিমক্তি
সংস্কৃত হাঠৈবি - সাহিত্য হায়বা অহুদগী লাকপা হাঠৈনি অর্থনা
লোয়মবা মত্তগা তিন্নবা হায়বনি। সাহিত্যদা অপায়া, পামদবা,
লুংভাইবা অমল্যুং অরাবা, চিশিনবা অমল্যুং ইন্ডোরবা অসিন-
চিবা তিন্নবা মাদবা গুণনিং অসি পুয়া লোইনা তিন্নবা লৈরিম-
মরৈ, সাহিত্যদগী ঐখোয়না উই। সাহিত্য হায়বা হাঠৈ অসি-
দগী সাহিত্যগী তিন্নবগী হাথল অমা উবা কংই। মত গুপ্তগী
হাথলগা হাথলগা লোলগা লোলগা লাইরিকা তিন্নবা নত্তে,
খোইদোরা মীওইবগা মীওইবগা, হোখিবগা ওইরিবগা, অরাঙ্গগা
অজকপগা মলুংগী ওইবা সাহিত্যগা নত্তমা অতোঙ্গগা ওইথোক-
ত্রবা তিন্নবা অমল্যুনি। সাহিত্য হায়বসিমক তশেংমক তিন্নবগী
লেকজবা মহৈনি। মীওইবগী লোল হায়বা অসি মপোক অমত্তগী
নত্তে মপোক কয়া মরুমদগী অমগা অমগা ভিন্নে, হাথল
লোথোক লোশিন ভৌনৈ। অদনা অমত্তগী হাথল লোথোক
লোশিন ভৌমবা অসিদগী সাহিত্য ওইরকই। চাউখংপা নাইবা,

বঙলিমলকপা নাইবা মীওইবগী পুন্সিবু বয়েক্লা কোংদোকলিবহু সাহিত্যানি ।

মতাং অসিদা ঐখোয়না শেংনা উরে, সাহিত্যানি মীওইবগী পুন্সিদগী শেংনি, সমাজদগী পোকপনি, খোদোক বদখোক কয়াদগী লাকইবনি । অহুনা সাহিত্য শেংনা মথল বয়ানী ডাব চংতি, সাহিত্যগী মতিক মথগদি সাহিত্য শেংনা অহুগী মতিক মথল তৌবনি । অমুকসু সাহিত্যদি মীওইবগী পুন্সিদগী হোরকপনি, মত পায়গা ঐখোয়বু পুন্সিগা নৌহোমনা মরি লৈমহল্লিবনি । মীওইবনা পুন্সিদা হাকথেনরিবা বিবিক-খঙবিবা উবিবা, তাখিবা জাখিবা পুন্সমজুনা জুংকোয়বা জুংঙাইবা পিবা উম্বিবনি, তশেংনা হায়রবদ সাহিত্য হায়রবসি লোলগী পাঠেয়া পুন্সিগী অরুপ অরোন পুন্সমকপু মাইকৈ শুনা জুংয়োনা কোং-দোকপনি হায়রবদা কাইদে ।

সাহিত্যসি মীওইবগী লোশিং হেংগংহয়বগী মতেং পিরিবা লাইরিকশিং হায়রবদি ইতিহাস, ভূগোল জ্যোতিষ শাস্ত্র অমদি বিজ্ঞানগী লাইরিক অসি নন্তে হায়না পণ্ডিত কমানা অকনবা মত পিবা মীওই, মখোয়না হায় সাহিত্যদি শূঙ্গগী মীওইবগী মপুন্সিদা জুংঙাইবনবা অমদি হেয়া ফজহয়বা, মাগী মতেংনা মীওইবগী অরা অরা খুদোং থিবনা থল্লবা মালেমগী মচং অসিবু কাউহল্লুনা কল্লনা অমদি ভাবকী কজরবা মজলান অমদা কোরজবা ওয়া অংবুনি ।

সংসারগী লাইরিক পুন্সমক অসিবু শরক অহমখোক্তা মাইদোকপা মাই মহদি—

- ১। সূচনাত্মক সাহিত্য— ইতিহাস, ভূগোল— মথোয়সিনা পাজল মি।
- ২। বিবেচনাত্মক সাহিত্য— দর্শন, গনিত, বিজ্ঞান. মথোয়সিনা লোনিং চাউথংহনবা পাজল কনথংহনবা ওস্তী।
- ৩। রচনাত্মক সাহিত্য - কবিতা, নাটক, উপন্যাস, বারী-
নটিংবা অসিনি রচনাত্মক সাহিত্য মাস শেমজ্ঞনবা সাহিত্যমি।
মসিনা মীওইবদা নুংডাইবা দীবা হাঙ্গনা ঞংগ্ৰবা ধৌরহ
থোওংবু ইমৌ নৌনা নুংডাইবা পোকহলুনা মীওইবগী
পুন্সিবু ভোপ তোঙ্গা ভাব জগৎ অমদা পুত্ৰমা চংলি,
মসিবুনি - সাহিত্যমি হাংনা পণ্ডিত কয়ামা মত পিরিবসি।
সাহিত্যসিদা অমুক মথল অমি থোকলি।

(১) কাব্য (২) শাস্ত্র।

ক বাদ্য রসমা অঙ্গগা শাস্ত্রদা জামা মপুং ওই।

হায়েং অসি নৈমবদা মতেং লৌজ্জমিবা লাইরিকনিং—

- ১। ভাষা বিজ্ঞান ভোলামাং তিহাবী।
- ২। মাপুয়ী অক ওয় অকর— পঃ গৌরী অকর হীরাচক্ৰ.
পঃ কেশবদেব মিত্র।
- ৩। সাহিত্য বিচার— মোহিতলাল মজুমদার।

(হায়েং অসি “পুন্সি” চেফোংনা হাঙ্গনা কোংদোকগ্ৰন্থমি)

(৬)

লোল অমসুং মীওইবা

লোল কদায়বু কোই ।

মীওইবা হায়বসি সমাজিক প্রাণীমি অ'ত জীবগুণ্য মত্রে, সমাজদা লৈবনা মতম পুস্কমত্ৰা অমগা অমগা তাম্বা ঙাংববা অসিনচিংবা ভৌই । করিগুণ্য লেবো হায়বা হুইশেল খোংবামসু ঙংববা বাকম লাকই । মমাংটৈ কানা বার্তম ভৌরগা উংসব মত্ৰগা প্রাদ্ধনচিবদা ঐবু কোরি হায়মা ঙংবরম্মী । স্কাট্ট ভৌবদা শুকুগী কিরান্দনা ঙংববা বাকমগুণ্যহুনি । হুরানবশিংনা অমম্বদা খুজিন্দনা শিকুগা কোংদোম্ববা কমা লৈরিবনি, অমুম ভৌত্ৰনা খুব'ক খুবা খুং ঙংপা. লৈব। মিৎ কুপ্পা, ঙা চিকপা খুদোম্বা উংপা অসিনচিংবা ঙংববা বাকম কমা লৈ ।

লোল হায়বসি খোঞ্জেলশিংমা শেম্বা বাখল ভৌনবা মশকনি অমরোমদা খোঞ্জেলগী মনিং মখা তম্বা ঙংববা মও নি আর. বিটকী ভোকেল সিংহোলনি । প্রমাণদি Water ইংরেজী লোলদা বা আ, ট ব অসিনি । মসি পুখোরম্বদা জেশিং হায়বদা জৈ+ ম+ই+ং অনুম্বা খোঞ্জেল মচা মচানা শেম্বা মচি লা:বা পোংশক অমা ঙংববা জেশিং হায়বা সিংহোলগী মশক ওইবা বাইহ অমা শেম্বা । অনুম্বা লোলগী পংথৈদা খোঞ্জেলগী জৈহোদা ভোংঙান ভোংঙানবা জাতিগী তাবা মতাদা মামদবা যাওই ।

মহুদি -

হুই হায়বসি ডাইবং অসিমা লৈরিবসি চপ মায়বা মণ্ডনা খোলিবনি অহুৰু জাতি তেংডানবগী ভাবা মায়দবদি হিন্দিমা ভোং ভোং ইংরেজীমা bow bow ফ্রান্সীমা Gnat Gnat আপানীজমা wan wan কুসিয়ামা গফ গফ গুজরাটীমা ডস ডস অসিনি। যতাং অসিমা ঐমা হায়জরিবমা লোল হায়বসি বাইহমা শেশ্বনি, বাইহে অমমম অসি করিগুমা পোংকী, নত্ৰগা ভাষকী মশক তাকুবা "সিহোল" মি অসিনি। হায়বদি জুশিং হায়বসি মহি লাংবা পোং অমা থংনবা সিহোলনি ইংলিসতা বাটর হিন্দীদমা পানী, বেঙ্গলীদমা জল অনুমা মহি লাংবা পোংশক অসিবু থংনবা সিহোল ওইথ্রে।

লোল করুমা পোংকপগে?

ঐখোয়না লোলগী মৰ্জলা অনুমা বিচায় ভৌরকপদা ইহান হায়বদা হংলিলিবদি, বাহং অসিমক থাইমা মমাংডৈদগী পাউ-খুম পিমনবা বৈনতুমা লাকলি হৌজিক অসিমা ভাষা বিজ্ঞান পুথোকপলিমা বাহং অসিগী পাউখুমদি ভাষা-বিজ্ঞানগী ক্ষেত্ৰদগী কলোই হায়রি। কনাপুদমা হায়রিবনা মানব বিজ্ঞানদগী কংগনি, কনামা থাইবগী ইতিহাসভগী কংগনি, অংং অইহে কয়ানদি ভাষা বিজ্ঞান হায়বসিদি বিজ্ঞান অমনি, মাগী মলুং হুজিদ্দমা বৈনবা অমনা থংকম থোকই হায়রি—অনুমা হায়নববনু লোল হায়বসি চহি লাখকী মমাংদগী পোকগবনি। বরম অসিমা হায়বমা হায়বা অহনি, ভাষা বিজ্ঞানগী শকক অমা ওইবাদি

লৈবদা বাবা পোংনি। ১৮৩৩ ইংদা পেরিসতা ভাষা বিজ্ঞান
পরিষদ (La societe de leuginstique) লিঙ্গংছুনা লোলগী
হোরককমগী মরমদা নৈমনি। মহদম্ চপ গানা কল ভাবিদি
নংখিদবনি। মথোয়না ভাষা বিজ্ঞানদি লোলগী কিগৈ অমদি
ভাবকী মশক তাক্কাবনি য়েহ্লো ইতিহাস খিবদা থর মথৈ
কঃমমবা বিজ্ঞান নন্তে, পন্ননি। মীওইবগী হিংনবা পোংলম,
ভাবকী মঙং জ্ঞানগী চৈথেং কোংদোকুবা লোলনা মহং লিঙ্গবা
অসি কুইরবনি, কমায়া হৌদোকপনো, করম তোবনো হায়বসিগী
মরমদা থরদা পন্নিবদি -

মতো ভাষা (ইমিটেটিপ থিওরি)

মীওইববা মনাক অকোইবদা লৈবা জীবলিংগী অহুগা
পোংলকলিংগী মতো মঙং মথোয়লগী মতা লাক্কানা মতো
ভরদগী লোলগী কিরেশ লাকই, অসিনি মসিগী সিদ্ধান্ত অসিগী
মহুংদা মথল অহু থোরা অমুক থাইদোকই -

(ক) থোয়লগী ভাষা,

(খ) মঙংগী মতো ভাষা অমহুং

(গ) উরিবা অহুগী মঙং ভাষা।

অমহুং তোহুনা থোয়লগী পাজনবা কোংদোকপা ওবা
করঃ লেহুনা লোল হায়বসি পোকখিবনি হায়না লৌননি।

ভারতকী লোলগী পরিবার।

হৌজিক লোলগী হোরককমগী মতাংদা হায়কেং মৈমরবগী
মডুং অসিদা পুজবিলেত্রিবনা ভারতকী লোলগী পরিবার অসি

করাবা করাযো অসিনি। মতাং অসিনা গ্রিয়ার্সবনা কজনা
সর্ভে ভোণে, মাপী মতুং ইয়া ভারতকী লোলগী কাংলুপ অসি
৬ (তরুক) থোকা খাইদোকই মতুদি—

১। ভারপীর।

২। ডুবীর।

৩। আত্মিক।

৪। ভিক্তী চীনী।

৫। অবগীকৃত (কাংলুপ লৈতবা) অমল্য

৬। করেন মল্লগা মন অসিনি।

ভারপীর কাংলুপকী লোল অসিনা উত্তর ভারত
লোয়ৈ। ডুবীড় ভামিল তেলেকু কলড়, মলয়ালম মাত্রাঙ্ক,
অক্ক অসিনচিৎবা খা ভারতলোমদা লোয়রি। অহমশুবা আত্মিক
হায়বসিগী মতুংদা অমুকা লরুক অহম থোকা খাইদোকলি,
বিহারী উরিয়া, বাজালীনচিৎবসিনি। মসিগী লোল অসিনা
মাজস্থান মধ্যপ্রদেশ অসিনচিৎবদা লোয়রি। মরিশুবা ভিক্তী
চীনী হায়বা লোল অসিনা অসাম কাশ্মীর হিমাচল প্রদেশ
লুশৈ, মৈতৈ (মণিপুরী) গারো, মিশমী, অবোর মিকিট, ভুটান
অসিনচিৎবসিনি। ৫ শুবা কাংলুপ লৈতবা লোল কয়ামুকশু
পল্লম্বী মসিদা লোল ২০ মুকশু লৈরি। ৬ শুবা করেন মল্লগা
মন হায়বসিনা বশুদা লৈ হায়না পল্লম্বী।

মক ওইবা ভারতকী লোল ওংবা মীশিং অসি পল্লম্বদা
ইংলোক ১৯৬৯ কাওবদা।

সিদ্ধি = লাখ ৪০.

মহানি = লাখ ৮৬.

পূর্বা পঞ্জাবী = কোর ১ লাখ ২৫

গুজরাভী = কোর ১ লাখ ৬১ (: ২৫৭)

হিন্দী + পূর্বা পঞ্জাবী = কোর ৭ লাখ ৮৪.

বিহারী + মৈথিলী, মগহী, ভাজপুরীমচিংবা

কোর ৩ লাখ ৫

রাজস্থানী = হোব ১ লাখ ৬২

বাল্লালী = কোর ৩ লাখ ৩২,

উরিষ্যা = কোর ১ লাখ ১৭

আসামীয়া = লাখ ৬৮,

মারাঠি = কোর ৩ লাখ ৩৭

মৈত্বেলোল = যশিপুর, আসাম, বাজল'দেশ.

ত্রাকামচিংবা মকমলিংদা লৈরগা থানা লাখ ২০ লোমদি ওইবা
য়াই।

যভাং অসি কাওবদা লোলগী ফিরেপ অচাবা যভাং পিজরে
তোজিত্তি যীওইবন লোলনা কামরিবসি সমাজদা লৈবনিয়া
লোলনা যীগা যীগা ডাংনবা, কোংনবা হায়বসিনি। যভাং
অসিদা নত্তনা জৈশ শকনৈ, শৈরং থিমবা তোবনচিংবা কলাগী
সংসারদম্ম চংনিমৈ। অহুদা নত্তনা লোলবু বুইনা লিদিম্মনা

সত্যদেবী সমাজ অঙ্গী কিরপ অহ ইহনা চিন্নগা চিন্নগা ঙাংনবা
কংগবদা জে পাও থানিংগাই ময়ুগীময়ক ময়েক চ্চালকই, অহুদনী
ময়েক হায়বসি মীওইবনা অমুক পান্ধকই। অহুনা খোজেলনী
মচেং মচেং ওইবা শরুক ওইনা ময়েক শেম্মী। ময়েকশিং
অহুনা মা মামী জাংকী মরোলবু ইহুনা মথকী মীওইবনা
পায়লিবা মও পুন্ময়ক অসি শিঙিম্নৈ। ময়েক লৈতবা লোলবু
“দাইলেট্ট” অহুগা ময়েক লৈবা লোলহনা “লেঙ্গুইজ” হায়বনা
কই। মৈতৈলোল অসি ময়েক ইরৈ লৈজনা ওসি কাংবদা ময়েক
লৈতবগুম তৌরকশি। অহুনা মৈতৈ ময়েক অসি হিংহল্লবদি
দাইলেট্ট ভাগনি। ভারতকী ৮ শ্বা শিহ্মালদা চমবগী ভাব
তৌরকবা হাগনি।

হৌজিকমক বাঙ্গালী ময়েকপু ঐখোয়না শিজিরি, অহুবু
অসিনা করি কারি, মমাংঙেদদি লোলগা কোন্ননা তুম্মী।
—হৌজিক্তি অহু মত্রে শুপ্গী ময়েক্তা মতমমে। ময়েক অসিনা
ইরিবা বাঙ্গালী অচোবা সাহিত্য ভান্দারদা ঐখোয়গী অধিকার
লৈত্রে। অতোগদা বাঙ্গালী লোলনা চিঠি চংবগী হাকম
লাপত্রে— ইংরেজী লোল ময়েক্তা লিনত্রে। মৈতৈ ময়েক
হৈজবদি ঐখোয়না ইপা ইপুগী অরিবা সাহিত্যগী লাইব্রেরী
শকংনগনি— লোলগী ইজং লৈগনি অহুগা লোয়ননা মৈতৈ
হায়বা জাতি অসিনা ঙাংনরিবা লোল অসে “লেঙ্গুইজনি”
“দাইলেট্ট” নত্তে হায়গনি। ময়েক অসিনা লৈপাক মচা ইয়ুংগে

ইবেশ্বাশিংনা পুন্নিং চংবিরক্লিবসি যতম চারে যৈভৈগী অমৌবা
বীকপ অমা খোকলে লৌজরে ।

বক্তৃতা অসি ডাঃ ভোলানাথ টিৱারী "ভাষা বিজ্ঞান
ভঙ্গী যভেং লৌহমা বৈনজৈ ।

(বারেং অসিযক তাং ১০ । ৫ । ৭২ ইন্দা হিন্দী ট্রেনিং ইনষ্টি-
টিউট ইন্ফালদা পাংখোকবিবা যৈভৈ যয়েক ট্রেনিংদা পিবিবা
ভাষাবনি, বারেংসিযক "যৈভৈলৈমা" চেকোদা কোংদোকথবনি)

(৭)

চোইজাইনথবা মৈতৈ

ইকাই খুম্ভজবৰা সভাপতি অমদি চিক পেট তিনবিব্বিবা কাছাড়, ত্ৰিপুরা, ৰাঙ্গালাদেশ অমদি আসামগী মৈতৈ ইকুৰপকী ইচিন ইনাও, মৈতৈ পাঃন ইপা ইচাশিং নখোয়দা ঐনা ইকাই-খুম্ভজবি, খুম্ভজবি। মৈতৈ স্না লৈপাক্তগীনিকো নখোয়সে। মতমগী তোরৈ তুথুপ তুইন্ননা, ঈন্ননা অশুম পুথিহুনা চোইনা চোইনা লৈথবা ডাক্তনিকো— ? নিংশিং লাভম হাইগং হাইগংলগা ঐখোয়গী পুসিগী ইতিহাসপু খল্লুরগা মিংলুদগী পি তারকই অসিঃন্বা অপুনবা মীকম শকৎ মাইখংনবা মতাংদো কুইনদগী খনতরকপা, ওসিদি ওইরে, মসিদা কয়গী মতিক তুজুং মানজুং-নজননা মুঃঙাইজবা ঐগী।

ওসি তিনবিব্বিবা অসে অতৈ নত্তে জাতি মশেল তিঃজংনি, মচিন-মনাও মশা মচা উন্নবনি, মসিদা কাওরি, মহুগী মুঃঙাইবগী জেহল। ওসিগী মালংপান অসি, হাঃগী মালংপান নত্তে, মালেমগী কাচিন কোয়া য়োনা শেং কাক্তুনা কদায়দা কৰি লৈ থিন্নরকলে, মতাং অসিদা মৈতৈ জাতি মশেল অসে, উন-খংনদবা স্বাহিকপ্রা, মহুগীদমকি, উন খংনবগী অর্থ, উন খংনবগী কায়বা, হোজিক মথো তারবনি। ঐখোয় অসি জাতি অমগী সংস্কৃতি সভাতা লৈতবা উপজাতি নত্তে, তোপ তোপ্পা মচাওখংচবা কুৰুপ

ଅସନି ହାସବତ୍ତ ହାସବିଂତି, ସୈନ୍ଦିଂଡୁ ପାମହୈବା କ୍ଷା ହାକ୍ତକ୍ତଗୀ
 ହୌହ୍ନା ବାସାନି ଧର୍ମଦା ଚଂଶିରଜକପା, ଅହନଗୀ ଭାଗାଚକ୍ତ୍ର କ୍ଷା
 ହାକ୍ତକ୍ତା ମୌଡ଼ୀୟ ବୈକ୍ଷବ ଧର୍ମଦା ଲୈଶବିବିବନଗୀ ସଂବୋହଗୀ ଧର୍ମ
 ଅସା ଲୈକବିଜିବା କୁରୁପ ସାଧବତରି । ହୌଜିକ ସୈତୈନା ଲୈରିବ
 ଧର୍ମସି ହାସଗୀ ସୈତୈଗୀ ସନାଂତା ଗିଲିଟି ଡୌବରି ଗିଲିଟି ଅସି
 ଅନ୍ତୁସ ଅନ୍ତୁସ କୋକଶ୍ରବନି । ଶ୍ରୌସାସନା ବୈକ୍ଷବ ଧର୍ମ ଚଂଶ୍ରବନ୍ତୁ
 କନୋଡ଼େ ସୈତୈଗୀ କୁରାକ ଲୟଦାହିବା, ଲାହି ହରାଓବା ଲାହିରିଂଧୌ
 କ୍ଷା ସହିବୁ ଜୈରାଂଚବା ଡୋକଶ୍ରବନେ । ଡୋବତେ ଲୈ ହାସଗୀ
 ଜୈରାଂ, ଶ୍ରୌସାସନୀ ଲାହି ହରାଓବଦା ସ୍ବୟମ୍ବ ଓହିହ୍ନା ଶାଗଂଧିବା
 ତମୋହି ସାସ ବାଲେୟଦା ଶାଂଲି, ଲାହିବୌ ଖୁଂଥେକ୍ତା ଭଜି ମନ୍ତ୍ରେ.
 ସାହିସୀଗୀ କିଞ୍ଜେଂ-ଚାକଚାଦଗୀ ସତୌ ଲୋହନା ମେନ୍ଦା ମୋଂଲୋହି
 ସେଂବଦା କଜଞ୍ଜେ ।

ଅନ୍ତୁସା ସଂବୋସଗୀ ସଂସ୍କୃତି, ସନ୍ଧ୍ୟାତା ସତିକ ସଞ୍ଜ ଲୈବା ଜାତିବୁ
 ଓସିନ୍ଦି ସମି ହିମାସ ଶାନ୍ତା ଉଞ୍ଜେ, ଜାତିନି କଳଚର ଲୈଜଦବନ୍ତୁ ।
 ସୁଗକୀ ତାନ-ତାନ୍ଦା ନେଂଡୁନା ସନାଗୀ ସନ୍ଧ୍ୟାତା ମୁ-ମୁହ୍ନା ଲାକପା
 ସୈତୈବା ଶାନ୍ଦା ଲାନ୍ଦା ଖୁଂଶା ହୈଜବଦା, ଲଳିତ କଳାଗୀ ସାସକୈଦା
 କରିବୁ ଶୋଂସରକପା, ଶ୍ରୃକ୍ତିଗୀ ଅଞ୍ଜକପା ଖୁଂଶେସ ଚୀଂଲୋବ ସାମଗ୍ରା
 କୋହିଲିବବା ଲୟଦୟ ସମ୍ବିପୁର, ହୁଂସ୍ବର୍ଗ ଓହିବରି, ଲୟଦୟ ଅହ
 ସୈତୈଗୀ ସ୍ବେହ୍ଲୋକସରି, ସୈରପାକ୍ତି ।

ସୈରପାକ ଅସା ଲୈବା ମିତ୍ରବନ୍ତୁ ଚାଉରବନ୍ତୁ, ସନାଂ ଧର୍ମ ଲୈଜବା
 ଜାତିସି, ଜାତିବି । ସଂବୋସଗୀ ଲୋଲଦା, ସାହିତାଗୀ ମୁଟିକ ଚୋରବବା,
 ସନ୍ଦେକ ଲୈଜବା, ସଂବୋସଗୀ ଲୋଲହୁ ଲୋଲବି । ସୈତୈଲୋଲ ଲୋଲେପ

কাৰা, লোলজন শুবা স্বাট্ৰগী মতিং মৰৈজবা, অৱাই অখুৰ
চাৰা স্বাগী তেমনেং পিৰা যাবা লোলদি। খজিক্তা ভাব
ভাকপদা ম্ৰংগাইবা, ময়েক অমলা চৈতপ পিৰিবা মঠে অৰ্থ
কন্ কন্ চোংখোকপা লোৱি, খুদৰ ওইবা পল্লবদা— “খ” মসিদা
“১” ভল্লদা “খা” মখা মাৱকৈ “২” ভল্লদা “খু”ৰি, খুকাৰা বি
কাৰা অসিৰচিংবা অহুদা নন্তনা “ক”দম্ম অহু মঙাই “১” “কা”.
“কা” “১” “কী” মীপাইবা পোকলে কীৰে। অম্মগ্না চৈতপ
খুদিংগী অৰ্থ শাজেয়বা লোলদি অভাংবৰি মালেমদ।। মোং-
হাদনা মিংনা শংদোক্তনা অশাওবা কোংদোকপদা “চানিংঙ
চাঙ, চানিংজা ভোকচৌ, চংনিঙ চংলু চংনিঙজা ভোকউ”
স্বাই অসিনা মীঙগী খোইদৌ শিক্কা শাওনিংবা পোকহল্লি।
অসিদা নন্তনা লোল অসিগী শৈৱেং ইখোৱকপা বারেং ইখোৱক-
পদা মৰিং ভয়া লোলগী লোলজন, শেমহুবা খুমহুবা, মোহনবা
লময়োন স্বাই।

অসিদা নন্তনা শা-লান্দা, হৈ-শিংঙমদবা মতে, মৰোয়গী
শংগোল ভোংবা লাগী মন্তৰ অমদা মৰিং চংলম্মী মৰোয়গী
আৱাখাই হুৰব্বু অতৈ জাতিশিংমা কীমৰম্মী। মৰোয়গী খাঙ
ভা-ভনা জাতি অতৈদগী মৰৈপাকপু কনন্তৰম্মী। অখোয়মা
হৌনোক্তৰিবা শংগোল কাংজৈ মালেম অসিদা লকংনৰি “পোলো”
হাদমা খংমৰি। ওকই, মৈদিংঙ, গৱিৰম্মিৰাজমা লান্দাবদা
কাংমুদো ক্ৰাৱাগী খোংজিন্দা হকলবা খাঙগী খুদৰ হৌজিক কাওবা
লৈৱি, মসিদা হৌজিক কাওবা মৈঠেগী মতিক মৰোয়গী বাৱীৰু
ভাইবংপান অসিদা লিহুমা লৈৱি।

চংনরোল-খোরোল, খৌগল্লোল, মাংসোক কমমেননী কজবা
 বাকব, লৈবা জাতিবি, মুমশা কৈশা, অৰ্থ লৈহনবা, মুমশারোল
 নাইনা শাবা জাংনি। মখোরগী মুমজাও লাইখন ভাবা, হায়বসে,
 ঘড়ী হাঙ্গা মুমগুণনি। মখোরহনা বহুদগী, মতমবু চাং লৌই,
 মুমিং কক্কাং তায়ে, চুরি কুমলে অসিনচিংবা। অসিনা নন্তনা
 বাচুমশ্বা (পাঞ্জি) গী থবক্তম্ ব্রহ্মদেশতা কাওবনি, মখোরনা
 ঐহগী খোংচং খোংতুনা পুখোকপা গ্রহন ভৌগনি ভৌরোই
 হায়বনচিংবা পুখোকপা ওল্লবনা নন্তনা কোনোক খেঙ্গানা কংলাগী
 যাত্র পুংকমদা স্নাগী থবাল শাংকনি হায়বগী পুংকম পিখিবগী
 হারীবু মৈতে কনানা তামদবা রাওবগে।

অসিগুবা জাতিগী মখক্তা খোরম হিরম কনানা লান্দারকপদা
 মখোরনা খাংখিবা মখাংদো নিংশিংলুবদা থম্মোইদা মুংহিক
 মুংদমজৈ মোরকই পি ১৮১০ ইং দা, মৈতে স্না লৈপাক্তা অরানা
 লান্দাখিবা অরা সেনাপতি মিঙিমহা বানচুলা ভেমখেং হন্সক
 বাঙ্গলাদেশতা রাহিয়া খানগী চৈখেং অসিমক নন্তবরা ? রাহিয়া
 খানগী শাফুদি থা ৯ থক্তনি, অহুঙৈগী মৈতে স্না লৈপাক্তদি
 চহি ৭ চুপ্তনি। মতাং অহুদা কাছার লমদম অসিদা লক্ষ্মীমপুর
 হোনা বাঁসকান্দি কাওবা লমদম অসিদা মৈতে ইপা ইপুশিং
 অহুদা লমদমরগা অহিং মুংখিন্দা মৈতে স্না লৈপাক্তপু করমবা
 বিধব্দী অরাগী মখুঙগী লোমববা হোংনখিবদো করজা কাউসিগে ?
 মণিপুর লেভী হায়বা মুরগী শগোল তোংবা লান্গী ৫০০ থক্তমা
 উংখিবা মতিক ব্রিটিশকী ব্রেগেটাডিয়ান সুলখানমক্কা ওমকখিজবা

যান্ত্রিক পু. উপা. ইপুশিংহুনা ইয়াই লাইনা ওমলিনা লমদমসে
 হৈতে.ক ভিগোদি লংলবঃ ইতি। মকী লমদমসি, কাউগ্নেবোইসকাই
 ইতিহাসকো, লামায় হাংদোকলুবদা হোমোংনা উনে - ১৮২৬ খ্রী
 “যান্দাবো প্রীঃ” যখনা ইঃ কুমজা ১৮৩৩ খ্রী এপ্রিল তার ১৮ না
 লাহাবাজ গভীর, সিংহগা, দ্বিটধকা ইমবিবা প্রীট। ১৮৩৩
 যান-চে অহগী ইহান হামবা বারোম যুক্তদা ইরিক
 অহ অসিনি:—

“রাজ্যনা হারানবা মতঃ ইনা খিন্দনা চন্দ্রপুরদগী থান্না
মকম হোংদোকদবনি, অহুগা থানা অহু জিগি তুরেলগী মো-
শোক থংবা তোর্বান্দা শেবগদবনি।

ইওই ওইবা। হারবদা। মথোর, মতিক লৈরম্মী, মথোনা।
 লৈরম্মী, জাতিগী, কলচর রাংডি, ময়ক মশোল কলমা লৈ,
 মথোর মাপভে। অহুত ওসিদি অরাং অপানা পিক থমা লৈরে।

১। জাতিগণ মবেক্তা যৈদিংগু গরিববিহাজ স্না হাক্তক।
 লান্দাথরে, অহুদনী হেন্দোজুনা পুরা বৈ থাঞ্চে। ঋ: মফা
 চহি চনিদা চীমদা চো শংগেমা পামবা লোইত্তনা তংসিন শাগৈনা।
 পামবি—তংসিনদা চীন লৈবাকৌ হেক লৈরিবা লাইব্রিক লাইঙ
 চে-চাং পুয়মক বৈ থাদোকবি অহুদা মত্তনা জ্ঞানী মৌকেক
 ৩৬- বু হিংমা হিংনা কুম্বিনবি। অহুত্তমদা মৈভৈগী লাইব্রিক
 লাইঙ পুয়মক শান্তিহাস গোবাইমা মৈদা থাদোকবিবনি।
 পাম্বীহগী বশা মধেং থরা থাদোকগ্রবসু অসুক মচোংলকই ব্রু
 কুগ্রবদি কদারগীমো? লামগী লৈচাও অমমদা মৈভৈ তাকতক

শিবদেবদেব অমুক স্বাধৎলকই, জাতিগী পুরা মৈ থাদেংক
শিবদেবদেব করুয়া শিংগংপা ওমগদবা, ময়ুগী মৈশুংতুনি হৌজিক
কাওবা লৈরিবদি। ১৮৭১ চৌম জাতিগা অকিং চাৰা ভোক্তুনা
মজাতী মরৈপাকী থল্লকপগুয়া মৈতৈনা মজাতি মরৈপাকী
থল্লকপা মরৈকী লাহ্লেী ডাওরিব, লাইনিং লাইশোংকা মরোমগী
মঁহুতা বাজালী সংস্কৃত লোল. সৌরত্ৰেবী ভাষানা নিমিত্ত
বিষয়গা হৌজিকতা তানা তানা তাদবা মাপংবা ওইরিবা অহুদসু
মঁহুতা, জাতিসিগী লোলসিবু ভারতকী ৮ শুবা সিহালদা চলহমবিদু
হায়বদা "মৈতৈ মৰোমগী নরোম লাইশঙ কাৰা হারত্ৰা" হায়না
কনাগুয়া তমনা হংবা স্বাওগ্রবনি।

২। কলা সংস্কৃতিগী মরমদা য়েলগংসু মৈতৈ লাই হরাও-
ধমগী পোকগ্রিবা ভগোই রাস অসে হৌজিক্তি ঐথোয়গী
ওইমল্লকত্রে, ভারতকী মমিং চলবা জগোই কথক কথককলি.
মণিপুরী জগোই জাতিসিবু মালেমদা শক্তাকলিবা কলাগী
পোথোকসে ঐথোয়না পান্মুনা চোকলিমা হোংমহৌজবদি অরাবগী
মশক্তি।

৩। হৌজিক ভারতকী সংবিধাও স্বাধনা নিংথোশিংগী
প্রিভি পর্স ককথিবা রাজা রাগী হায়বা মিংকম লৌখাকথিবগা
লৌইমনা জাতিগী কশুদদা ভিন্নভং কাইজংলকদবগী মতাং অমসু
লাকদবোই থল্লকলে। মতাং অসিদা কঁতমগী টুটি অমা লৈমনবা
কিরেপ লৌবা তারকপগুম ভোরকলে।

৪। অসিদা নত্তনা অধিক অবস্থানা কতবা, ইলুংসেন

সিন্ধেঘদা মৈতৈলী ওইনা কুইনবা মং লাকলিবলিং অসি
হাকতবা ওমদবা ।

৫ জাতিগী মনুদা ইনুয়েস য়া চংলকপা, শাজংতা
লমচংতা হাঙাংদা শাঙাংদা, কিজংতা চাকচানা মুদী মচা মুপা-
মচা পুন্নমক মজাংকী ওইবা কাউনরকপা অসিন্ধিৎবসিগী হাদবা
ওমদবা মতাংহ লাকলে ।

খোওং খোঁদো কয়া অসিগী পান্দমকম অসি হাদায়া
খমসিগে কমদোনা লেপসিগে হায়বসে অসিগীদমক মীন্দ অসি
মখোবি । হোজিক মালেমনা বৈজানিকী থুমক হোজিকপগা
লোইমনা অমুম অমুম তিগ-তোংনরকপা অসিন্ধি জৈহাইনবা
চাংলোম মাপমা হোইশিন্দুনা লৈবনা কাহার শিন্টে জিপুবা
হোজাই, লকা, অপর আসামগী লমদমদা চাইমা চাইনা
ভাখবা মৈতৈ জাতি ইকাংলুপ অসিন্ধি নবশিগরকলে । হোজিক
শেগা মাইগা ভানবা মতাং হেন্দোকমমগ্রে । নিউ কাহার অসে
বোংম-ফাদোকী লম ওইয়গনি, মসিনা ইজাতি অসিগী তোংম-
তিগবগী থুদোং চাবা — লমম মীন্দম ফংবগী দেশা হেলগনি
অহুনা মখকী পান্দম কয়াসি নৈনবিনবা, থমবিনবা, লংলানী
লংজিন চিংখোকচরি, ইবুংডো ইবেম্মা লৈপাক মচা পুন্নমকা
থমবিমু বোজরি মতাং অসিদা এনা হজচগদবদি লোইশিনভয়ে ।

(হারো অসি ইং কুমজা ১৯৭০ গী জানুয়ারী খাগী
তাং ১০ দগী ১৪ কাওবদা কাহারগী শ্রীবারদা পারখোকবিবা
“আর্ট অমসুং কুপ একজিবিসন্দা গিবিবা ইভুদজরী স্পোসনি)

(৮)

“সাইরিপোক থ্যালনু”

মণিপুর সা লৈপাক অসি পিকই, পিকপগীলু মথক্তা চীংনা
 মবোল মবোল মাইনা কোইশিমলি। চৌমনা চৌমৌশিং তাংখুর্ল
 থোংজাই আনাল কবুই পাইতেমচিংবা চৌমী ইচিন ইনাওশিংবা
 খুন্দারি। তম্পাক্তা মৈতে জাতিনা খুন্দারি। মাগী মাগী
 মপাং মপুনাং ডাক্কা হোংনরি। যুগ কয়াদগী চেংথরকলিবা
 লিক্কা তংখিদনবা, চৌইখিদনবা লাক্কারি। থম্মোই চাওবা কয়ানা
 থম্মোই চাওবী কয়ানা লুং লুরবা তাংকম কয়াদা চোংখোকলি
 চোংখোকখি মাইরোং য়ারি। মসিমক্সুমি ইতিহাসকী লুরবা
 তাংকম কয়াদগী মাইকৈ থোয়া শিংচিলতপা মোংলৈ লুংশিং
 কয়াদগী উলৈ মংলবমু ন-না অমুক হেঁরকপদি লাইনা হোরক-
 তুয়া জাতি অমগী লৈপাক অমগী মিংকম মুংহলমজিবসি,
 মোনা মেরিং চোংহলমলিবসি পুংলি কয়াগী মমলদগীমি মমাবু
 লুংশিবা মজাতিবু ক্মিংবা থম্মোই কয়াগী জেখোনগীনি। জেরিসি
 থম্মোই খুদিংদগী ত-তবা “ওইসনু। মসিগী মমলসি থম্মোই
 খুদিংদগী লৈনম মাংখিবা ওইদসনু তুংদনু।

লৈপাকসি পিকচরবনু লৈপাক মচা তাবা মতিক মথোনা
 লৈবা পিক্কা লঙম চাওবা লৈপাকখি। কুমলোম কেরোমনবা
 লৈপাকনা কলক মীতাবা, মীকুপ মাহ্ৰ লিংমা শরত শিবিবা
 মাইনা থুংগোং লোগদবগী লুম্হুনা লৈগমবা লমদমান। মিংকো

ধর্মলিঙ্গসম্বন্ধী মথাই অথ লৈ মথ অতিদা পংনা খোকপা বন্তে ।
 য়েহলৌঙনগী মীথা পোন্নকবা শাদা-লান্দা মতিক মথোনা লৈবা
 অকনবা পোকপী মণিপুর ন্না লৈপাকনি । লৈপাক অসিবি
 লোই চনগে লাকপা অচোবা শক্তি করাবু চীংমী তম্মীশিংমী
 মায়থিবা পিহুনা মনিং মথা তম্বজরকপা পিক্রা মঙম চাউবা
 মণিপুরনি । মথোয়গী মতিক মথোনাবু ভারতকী লৈবাক করান্না
 পৃথিবী শিন্না শক্কা শোম্বি । মরৈবাক নিংবা বীর সহিহ
 করান্না মথায় কংডুনা পোন্নকম মথ লৈবাকপু মীনাই য়োং-
 ফ্লিং চলহনবিদে, ইং শোক ১৮৯১ কাওবা । মতো অসি
 নিপম্মিঙ্গগী বন্তে জুপীশিংমু অত মঙাই । মথোয়না মরৈবাক
 মজাতীবু মীথা পোন্দমবা লানকমদা খুংলাই পায়হুনা চোং-
 থোকবিবনি । পনবা মাই লিবখোইঙমী, কুরঙ্গময়মী । লৈবাক্রা
 অরাবা তারকলবদা লৈপাকী মাইকমবগীদমক মথরাই কংখোকপা
 ওমী চমুরাশিংমু করা অমমি । মাগী মথম্মোইদা মরৈপাকপু
 জুংলিবগী জেহম চেনথি মজাতিগীদমক থম্মোই শোক্রা কপ্পা
 ওমমি । মত্তং মমাম্ববী মমাম্ববা করান্নী অরাবদা পোন্ডাকম
 থংবিদে । লু-তোংনা কুপ্পা শিব মাইবা হকচাং পোলাংগীদমক
 হানা কপম্বিদে । মজাতিগীদমক অশিববু শাম্পোংকুম থনবি
 বোক্রা বোক্রা মথরাই থাখি । মা মৈমৈ চমুজি । মঙোন্না
 মীওইবা অমদা চেনকম খোকপা ওণ পুহা চেমবি খোইদোক-
 পদি কংখোকপা ওম্বা থম্মোই পুখি মরৈবাক মজাতিগীদমক ।

ধন্যসমুদ্র শ্যনৌজয় চক্ষুনি। অম্বা লুপ্তাবীনা মাণ্ডোত্তরী
 লাইবা উলেনলক্তা চাওজবী লাইবক থিবী মধ্যাক্রি মামী হ'যবব
 অপিকপা মৌপুবা অম্বক লৈজৈ। মামী পোককম শাংকমদি
 মাইরিপোক পোইরৌ খোংজিন্দি। পু পাং শুদ্রবী ধন্যলম্বসে
 মশক মতো নিংখি, মরাইহে খোমকম মূশি লমচং বাবহ'র
 কুঁজৈ। অহল লম্বন মশক খংনা চংচৈ, থকলি থাশি মাইবী,
 নোমভম্ব অশাওবা শককম উদবী, মবু কৈরোই লৈকাইলী
 অহল লম্বনশিংনা মচা মমৌ ওইভমিংডি। পাং ওইবশিংনা
 ত'লেইশিংনা চমভনিংই। অসিদগী নিংঙোল মামী মকাইদা
 থাঙ্গা লৈকাই কোইরতুনা মূশি মূংমন মপাওনা পাংতোম-
 ভরবা কোগ্রাইনি। মূশি পুক মখোম মরক্তা নিংঙোনা
 মপাও তম্বোনা পাং ওইবশিং কয়ামী মপুক্রিং শোকহন-
 কাহ্নখিবা লৈতে। অহম ওইহ্নমম্ব নিংঙোলগী পুক্রিং ইম্বুংগী
 জীরেপ শুয়াং শুয়দি কমাগী মতিক লৈগিদে।

শক্সা কৈথেন, কারিবী রাশিনা লালুপ পুত্রিবী নিংঙোল
 মামী মচে লৌবু অহম হাংনা শৈখানিংইদো—

“কুলৈ বচু লম্বোই,
 লাইবক গেলৈ মভাকবদা
 মুত্তক মুবি শম্বাংনা
 হুশি পানবা থাজগুম কোইককুনা নিংখিদি।
 চুবা ভাঙ্গকম অজিদা
 ভাথরকনিবা মাইনোনবু
 ধন্যলগী লৈরিক মওইরে—।

শিখৰ পাগোই বেংলুবা

নোংমদোল চুমখাং মৰাণী,

কোন্সোয়া পুক হুৰে।

মরোল লোম্বী বিংস্নাহ

মারো শজি মিত্তানি।

নিংখিজবী নাভোয়া

অবাংলমণী পোইদিংগী

মপালগুয়া কুগাইমৈ।

চীনবাম খেলৈ মভাৰা

মাব্বকী তম্বালগুম ভঙাংলি।

মারী খোংজী কুন্তুদা

মালী পরেং কুন্তুদো,

লৈব্বাং কুন্সোমকনিদো।

খভাই ভোংলোই অমিলা

মোইমপা ভঙাং কজবী

মমুন কাৰা তাঙজিং হৈগুন্দী।

গুৰুপম ভোংদম বেংগুৰুগা

ভত্তবী লিক্কা মওইরে।

খবাক ভানকম নিংখিবী,

মুজা মালী লিক্কাবীমম,

বিকলেন চাইজি করণ-তা
 অউবনা যীহোনিংতাইনি ।
 খাংগী তামসি য়েংতুবা
 লাংবন উচিখোইনিমে ।
 দুজানী পাবোম অনিসি
 পাং লৈখাংদগী থেখী হেরা মওইরে ।
 ভাংনাইদবী খুংলানি,
 লৈহাও লৈরের পুখুয়টৈ ।
 কৈগন-কৈরু তমথবা
 লকু লেমা যালিদো,
 খোঙদামা খুরুম খোঙদামি ।
 ভিন্দা খাংদা ভোজাটৈ,
 য়ালেন লাইগা য়েংবদি,
 নোংখাং লৈমা লংচাকি ।
 নিংহু ভোংলোই তমথবা
 খুংগী তামসি বরুঙম,
 য়েংবদা পুক্রিং হুবদি ।
 খুবোম চেংলৈ উরুবা
 লকু লয়োম খোকপনি ।
 নিংখিকথে দুজাসে,
 খোইয়ু ওইবা করা,
 যীভাদবা কমা লৈ
 য়াইরিপোক পামপাক অসোমদা ।

অমলুং খোইমু শৌয়ামলকুগী, মুজা মডোন্দা ওজরবা
করাগী মলুংদগী মুহোমসিং মহাকুনি। করিগীমু খোইরাংদ-
বিংডাই লৈ? ইনখংলকপা পুন্সিগী লমমোবা কজবা মকদি,
ইকাইখিবা, মোং-হাজদবী মডোবা অমুকা হেরা কজবগী মকুপ
ইনখংলকপা পুন্সিদা শমান লে-মারুবা মলুং মমারবগী শকুম
খমোইদা লে দনা মমি তাবাদ হোনশানি। ওমালমু মাগী খমোইদা
তাঙে মূংঙমজবা মমি, করাগী? মোহনসিংগী। মুজা মাঝা
অহিং মূংখিল অখরনা মখমোইমুংদা লাংচরিবদি মহাকুনি।
মখংলেন মহাকী রাবা অমলুং মলকুমু বিংখিংজরগা মাগী
অরাবা করাবু কাউজরিবনি, মরাই অমদা মূংখিবগী।

মোহনসিংসি রাইরিপোক খুজাওদা পোকপনি। মহাকমু
লাইরবা মচানি, মান্ন মুজাওম পূ-পা শুদে, পলেম লুপ্রাকীনা
নাওকোল্লি। পিক্রা পল্হী কাইবনি। লমচং লাজং বিংখিবা,
অহল লমম মলক খংজবা, থক-খা নাউবা চংচবা পুন্সি ওমলা,
অচুম্বতা চংচবা, অরান অহুই ওংদবা মখোবা লৈবা মিপা
থোকপা মীনা লাকচবিবদা খাংবা ওমজদবা পাখংনি।

মোহনসিং ওমালমু অমিগী মূংখি পঠৈ পুন্সিবিবা পঠৈগী
লৈরোল হকখিদো, পলেম ওমসি তেমখিংটৈ, পল্হী ওমদি
জাশকটৈ। পান্নু মূংখি চেংলৈং বিংখিংলুরগা মুজাঝা রাংলগী
করং অমদমু তাওজ বিকুপ অমলুং খমোই মূংকাওদা মখমো

বিক বিক মনোকটে, মথস্তা হারী খাটৈ। পাং য়ান্ননি, মুভা
 বাবু মিংকুপ অমন্তু কাউথোকচবা উমদে। কাউগে থমলুবদা
 মথম্মোইদা থা বা উমদবা চৈদা অমা কাওরকই। মহাকুগা
 হুঞ্জিমা লাংবা হারী ওইংবন্তু খাটিংঙি। অম্মা মুঃসিনী কিগৈ
 লাকবা কিগৈগী মহেক শেলবলে। থমদবা লৈকাটেনা থংমরকলে।
 উমদা কয়ান্ন উনরকলে। চহিগী লাকপা কুন্মৈ কিয়োং কয়ান্না
 মোহনসিং থম্বালমু লিপকনা চংমিই। চহিগী লিকোল শামবা
 লাকপদা মোহনসিং থম্বালমু কন্মিই। অম্মক্সু থোইমোক্কা
 পল্লবদা হাওংগী থাবল চোংবদা নিংঙোল পাং অনিসি
 থুজং পাল্লোইদা মচোংই। মতো অম্ম মতোহুদা থাইমু লৈয়াং
 অনিগী অপাম থোইদা মতোবু উরুবদা কল্লক মীহোচাওবা
 কয়ান্না থম্মোইদদি তাশোলা থিনবনি। অতাক অকোংমবা,
 উশি তে থওইদে হাদুবা হাখন্না মুজা পাং অনিগী থুজিঅগী
 ডুম শানিংবা কয়ান্না নিংঙোম পোকপীগী মকমদা হুঞ্জিঅবন্তু
 কোজাইনি।

থম্বালমু থমা লুগ্রাবী, অদা হারথং তোইমলবী, মীনা
 লাকচ থুতম চমবীমর থম্মোই লৈয়োন কলবী, অতাবা থুদিং
 লাকশিনল বীগা মীমাদা ওয়বা, মীথা থাম্বিৎ হাখলদা মচাশিংবু
 পিদোন্নবা হিংগনবা থা চিরা হোংলতবী হাখল লৈবী হোংল
 কনবীনি, অশেংবা মৈতৈ মুপীনি। হাইরিপোক কৈথেলদা
 কাহুদা য়েন্সাং নাপী য়োন্মুনা অকংবা শেন্সাং অহুনা মচাশিংবু
 থাকচবীনি। মহোদা পিঞ্জিঙৈ মুজান্না শারোপ কাটিঙৈ পুঞ্জি

লৈতাজম্বু কৈথেলগী লুকাই কমজবীনি। যমোদা চাওখং
লকপনা কল্পক মীশো লাকুমা মীহোবা শাহু ফংলকপা তসিদদি
কৈথেল পোংকমদা মৈবাচিংমা কমজলকরে নাকোংশিংতা
মৈরকলে। মৈদিংগোল কৈথেলদগী কল্পকলগা যমোদা মৈমা
চাওখিংমে। মোংমতা ডাংমবা রাঙাংনি মোংমতা মৈমবা
মিংমৈনি, ডিসি থাংলমুদা ডাংকিবা মৈলদিবা মিংমৈ
নায়েংসে।

মপায়া পিকু থংমতা যমোদা। মোংমতনু মচাবু অরাক
অখিমমা চৈ ডাংখিদবা। ডিসিদি করিনো ওম্বোকই, মপা
অরাক তলয়ে মিতেল পোংকপী মমাসে, 'উমাগী থাংলমু করি
ওইরদি ইমাদি, মংবু থংমবোই অ সি কম মো? লুখাবী মচানিমে
পিদং পাদংলবা। কমা লৈ নংগী হাকন চংমিবা মপা। পামোম
তিংমিবা মংবু, হাকন চংমিবা নমোম, মংবু মিংমৈমবা এক
ডাইবংপানসিদদি অতোমবাগী চংকম লৈতে লাইবংগী হারজ-
কম লৈতে, শোজবশিংবু তুঙপা। হারবশিংবু নহংকমনি হারবসে
থাংলমু? মংসে লাইবংগী তোজবী লুখাবী মমমা পোকাংবিনী।
করিগী শাহু হৈমাচংতে রাঙাং হৈমা ডাংমে। করিগী মংমা মেরো
মৈদো কামিবা, মংমীমা শোংমোক লৈমা: চংপমা? মংমীমা
কামিবা মাকা কামবা? মোক্কাং মিমোক মোকপমা? রাইবংগী
মচম মিদমা রাইবংগী লংগুং কিববা? থাংলমু ইমাদা, করি
মাদমা হারলিংগে মংসে থাংমে।

কল্পকণা যীশো চংলকলে, কজাওবগী পোরোল লোলকলে
 থালালু? ইবা ইংসে রাংগৌগী ভিন্বেক ওইবদি শোইদে?
 অসি হায়রগা অম্মা অংহিক অংদাননা হিক হিক লাওনা
 কণচরকই। অম্মা অম্ম বা উবা, অম্মা অম্ম কণ ভাবনা থালালুনা
 অম্মোই কজিকি, হায়রকই" পলম ইহা। লৈক ইগী পাউনি
 থোলনি মচা করি ভোজদে। মীনা ভাংব কয়া লোবিহু, নমোমনা
 লমকে লমহাইদে অম্মো চাউদনী নমোমনি, ইডন লৈকদনী
 মচানি হায়রগে থাংনা চংচবী ঐনি।" অম্মুদি থুমজাবনু
 থালালুনা কল্পকণা বৈশা অরুনা অংশিগী বৈশা লাংলেদে।
 করি থোক্তগদবোই থংরে তুংনা।

কল্পক কজাওগনবা তম্মিবা নিপানি পূর্ণাঙ্গি: হায়বা
 নিপাসে। অম্মিওঙু গন্তীরসিংহ মহারাজগী অচানবা মনাইনি,
 ইনাক কৈরাক থুনবা, মনাইনি। লৈরিক লৈরাক থুনবা, শেলুংবনু
 ওইরিবনি। রাইরিগোক মাটকৈ অম্মোদা মাঝু কি তুংচনৈ।
 অম্মদি মাদি কল্পক থোক্তনবা, অকল অরিং লিংলিংগনবা, নাপন
 লাগোনবা, মীযু নমজা হাজানবা পান্ধা, অম্ম চাওবা, মীযু
 থাংগম্মব, মীযানদনা, মীগী ছিঅ য়েংগনবা অম্মাগীতা ওইজবা
 জানবা মীওইনি। ইকাইবা থংদে। লিংলিংবী থালালু মহাক্সা
 মীতারুয়ে। মোংমা থালালুগী অমানমাহনা লাঙগা থাংবি
 "মুজা ওইবী থালালু মম্মকো কারোক অম্মোদে থুংমা চংসি।
 পাং ওইবনা মুজা ওইবী মহাক্সা চংচনিংতি, নিঙোন করি
 হায়রগে?" বাকম অসি ভাবনা থালালুগী থম্মোই ভিকিবি।
 মাঝিগদবা মপাওনা হায়জি—

- “ইবু ওইবু মচলী লাইব্বী লুগ্ৰাবী মচামি। পমবাম লাজ্জবা ইভিক নংচমে। চংচরোইনে হাম্মোবিগজু।” পূৰ্ণামসিং ইকাইবা নাইব্বা মিপামি। হাম্মিংদে থংমা ভোকে মসিংদবা অয়াক অভল্লবা মপাউনা চিমন্ত পাওন্তনা হায়বি। “থংদে থংদে থংলাল্লু ঐদি মংবু ডাইব্বমগদবনি লাক্তবা হাদে।” অনুহা হায়ব্বগা হাগী মৰা ভাবা নংহোদমা কং হাইদোজুনা চংবি। হন্দকী মতাং অসি থংলাল্লুগীদি পুন্সিদা তেমদোইমিংডাই ওইবা মতাং হায়ব্ব ওইয়ে।

পূৰ্ণামসিংবু তুচ্চবৰা কাঠকাক মহাদেব ধুক্কা চংসি হায়বা হাহোদবা ওইহনন্ত বথংলেম মোহমসিংগা লোহমজা কাৰোক মহাদেব ধুক্কা চংলি। লমথংদা মপুকচেল ফল্লবা পূৰ্ণামসিং শেলুংবগা মিংডাই লংদানবি।

ধৌদোক অসিদগী থংলাল্লুদা পূৰ্ণামসিং শেলুংবগা ওমগে হায়বা হাখল অমা কৰা পোকবি। অজ্জগা মোহমসিংগী মংক্তল্লু পূৰ্ণামসিংগী অথা মিংয়েং বেংথি। “লাইব্বা মোহমসিংগা চীং-
জ্জা পূৰ্ণামসিংগী ইফমদা লিংববা শাৰি মভিক ওকপা লাক্কাপে থংবি। মোংমা অচিকপা লক্ষ্মাং অমদা মোহমসিংগা পূৰ্ণামসিং শেলুংবগা থেংবি। মন্তম অহু অচং অওক কনা অমতা থেং-
বিদে। মতাং অজ্জদা থুদোংচাৰা লোহমা পূৰ্ণামসিংগা মোহম-
সিংবু থংলগা হায়বি—

—মোহমসিং নং ঐ থংইমদা, ঐসি বৈদিজু গজ্জীমসিংহগী অজ্জাবা মদাইদি। ইশামক শেলুংববু ওইয়িবি। হাইরিপোক

মুখম লৈরি মোহনসিং, নহাক থন্দালমুখু খান্দোল্লবদি পূর্ণামসিংনা
মোহনসিংনী মরুপ অমা ওইগনি লোয়ননা মংগী অরাং অপা
দীগনি। মৈদিঙতু গন্তীর সি হগী স্তা মাক্তা পুশিলগা মপুগী
মমাই অচানবা ওইহনগনি। নপুলিহু মরাং কাইমা পানগনি।”

খোইদৌ লিকপা রাঙাং, হস্তবা মিৎয়েং, খোওইদবা শাজে
মক্তাধুদা মোহনসিং মপুলিহু পান্দুৎতে হায়রকই

—“শেলুংবা ঐসি লাইরবা মচানি, কনা হমা উদ্রবনি অহুবু
অহুক রহদি ওইদে। ঐডোন্দা অপাখা মীহোবা উতুনা
নত্রগা অকিবা উতুনা ঐগী লেংজবা রাখলবু মমি শামহনবদি
মতিক মত্তে। হোজিক মী ঠিক্রে অতিকপা লক্ষাংনি, মোহনসিং
পূর্ণামসিং পুন্সি পোস্তা থানহমা চাং মেনবা মগনি।”

অসি হায়রগা মোহনসিংদৌ মমিত্তা ঐ কাহুমা মখা কব্বক
চিক্কা পূর্ণামসিং শেলুংবগা লম্বা ভোগে হায়রহমা মফি শেমজ্ঞে।
পূর্ণামসিংসু চেমবা মাদবনিমা মফি শেমহুনা চোংশিলগা
মম্বরে। অরাবদি শেলুংবা মতোমতা লাক্সমদে। কদামদগীমো
খংদে মাগা লোয়নবা মখোর মঙা তরুক চোংখোরক্কা মোহমা
সিংবু শাখিমা কুদংগিরে। মখোরনা মিংবদি মোহনসিংবু
হাঙোকে খমবনি। অহুবু মোহনসিংনী চেং খজিক্তং লৈবনা
লাপতকপদগী মুপা মঙা তরুক লাওহুনা চেমশিমলকই—

—“হাই কমা কমানো, মী অমনা মখোর মঙা তরুক চংইবা।”

মীজিহ হেক ভাবদা পূর্ণামসিং মাগী খোঙলোয়শিংগা
চেমবরে। চেমশিমলকপা মম্বম অহুমা মোহনসিংবু কোনখংলে।

মোহনসিংগি মতম অহুদদি জ্ঞান মাংলবনি, মধোয় ময়াম
চংছমা ফুৎমা। ময়াম অহুমা ভাইজাক জৈশিং চাইছমা লাকুদবমা
মোহনসিং জ্ঞান লাকলে অহুযু মশাদি মায়্য চোকথরে। মধোয়মা
মোহনসিংবু ময়ুম ভায়া থিমজিমবিরম্মী। লাইরবী মমা
লুগ্রাবীমা মচাগী মতেষু উবমা কপচখি। অম্মাই শোকা
হায়খি—

— “মাংলেদমা ইচাদি ইমাদি করি ওইরসিংগে ? ওন্দোকইদা
মংগী কমা লৈজদবনি, পাক্কা ভাইবং মাংপামদিদা লাইরমা
মচাগীদি কমানু লৈতে খেত্রবরনে মংবু।”

অম্মা মমা মচা অমা লুংনাংনা মতম লেমখি। অসোমদা
পূর্ণামসিং শেলুবদি লুংভাইতবনী মৈনা চাকখি। লমম থুমনিংমণী
ময়াই কাবা হু অহু জৈনাং কাবা হেমনি। মহাক্তা চপ লুংনা
মভৌ করম ভৌরগা থম্বালনুবু মথুং চনবা ওমগদগে খনখি।
করমা থুজিম থোরাংনা মোহনসিংগী থম্বার লৌসিংগে, মসিদা
খন্দুনা মতম পুম্বমক্তা পূর্ণামসিংমা মোহনসিং অমম্ম থম্বালনুগী
মাংনবা শিল্লকলে।

হৌজ থেংখাং করাদা মোহনসিংবু মথম্বার লৌমবা হোংমখি।
অমুক্তি মোহনসিংবু মকোক শাখিমা থুগাইরগা হুন্দোকপিরম্মী।
অম্মা হৌজ হৌজ ওংপিবতা নত্কা লাইরবী থম্বালনুগী ময়ুমদা
কুমিমাং মী থাজিন্দুনা শঙ্কর ভৌহন্দুনা, থরদং লৈজদব হুয়ান্দুনা
পুদিখি। লৈত লাইরগী উম্মুক্তা মমা মচাবু লংখিবিরম্মী। মপুম
খিন্দা ওংপিরম্মী মী-কুমি থংদমা। অম্মা ওংপি নৈবোবসে

খালসুনা খংবা জমজৈ। মঞ্চলেন মোহনসিংনা কল্লবা পূর্ণাম-
সিংনা ওলিবা নৈবিবদা মহাক খাংবা জমজদে। মরাল
লৈজ্জবা মোহনসিংনা মরাল কাওবা মাংবা মরাল লৈজ্জবা
খালসু ইশং লাংগিনি। ঐনা লাংগী ওইবনা অহুগী
মঞ্চল সুইজা পাঙ্গলনা ঐগী খরাল ওইজিবা মোহনসিংগী
লমল শিংবা জমদে। পুঞ্চেল ফলবা পূর্ণামসিং শেলুংগী মরাল-
মাইদা লৈকুগদবগী লক্ক খরাল খাদোকবিবদ। লক্ক চান্দা
হেম কৈ। ঐ লৈজ্জবদি পূর্ণামসিংনা মোহনসিংগী মঞ্চল অখা
মিংয়েং অসি য়েংলোই। সুশিজরবা মাগী পুন্সিবু মীতারিবলে
মীতারয়েই। ঐ জিংবা চুমদে তাইবং মালংপামসিদা। অহুদি
ইতোমতা শিক্তরসিদা? ইতোমতা শিবা হারবসি অচোবা পাণ
লজবনি কায়নৈ। মপুগী খুংশেমবু লংল খোংখিংবা ওইনা
থোকই। অহুদি করম ভৌসিবা?

অমল্য খালসুগী পুন্সিদা হাখলগী লানকম অমা শোক-
রকলে, হিংবিসিরা নল্লা শিরসিরা হিংগলনা কদায় কাওবা
তোজবা, শিরগলনা কদায় কাওবা মাংজবা, হাখলগী কলা
পারজনা অরুম-অমাং ওনবা হোরকলে। ভৌকম খঙদে, হারকম
খঙদে অঙাংবী ওইরে খালসু।

অমল্য লাইবকখিবা খালসুগী পুন্সি অখাবা মতাং
অসিদা পোইঠৈ মলা লৈবজী বা মাইকদা লৈবা হাজোইগী
নোপোক খংবা জুরেলগী তোর্বান্দা লাখিবা কায়রে। মকম
অসি লালুখেম কায়নৈ মখোঙ লৈশাংখোঙ বিংঙেলমজনি।

হুজা ভরানিখোইগী মীকোক্তা থিংডেল থিংকা লারবনি অবে
থিংবা ওয়জ্রে। অরংপা লৈতমা শিহুরকপা জৈশি না জৈরি হৈথ-
রকপদা অশোন অনা প্রজা করা অরাবা ডারে। মমুম মকৈ,
শজোর লুকেই দেবুরে। অশোন অনা করা মতায়
ারে। চানবা লৈত্রে লৈকম লৈনে। প্রজাশি না
হোহুনা মথরায় খুবাফা হাপুনা থিংবনি অতবু মঙমজ্রে। উপাই
লৈতবা প্রজাশিঃ অহুনা মৈদিঙঙ গন্তীরসিংগী স্না কোমু না
মেনখংলফুনা তুররে। প্রজাগী থরায় কচবিদু ইনিংখো।
প্রজাগী অরাবা উবনা গন্তীরসিং স্না থোংলৈলফুনা কাররিবা
থিংডেল স্না মিংয়েং তাররি। অরাবা তারবা প্রজা করাগী মত্তেং
সীতৈ, লৈকমগী থৌরাংতৌতৈ। ইনিংখো রাওনা স্না কোমু না
হুজা লৈবাক হোনা থিংডেল থিংবা লারবনি অতবু মঙমজ্রে।

হলকী মতো অসি অঙকপনি। মমৈদা মবুখো বারতেন
খানা চাউবগী মকমদা চংজরকই। লুপা কোময়াই হুজে স্না
কোময়াই হুজে। হুইজি অমাই পানডুই শরিক চোমচাউ
পায়বী, লাংথে মপোপ চিমবী, চরৈ থিঙো শেংপী অমাইবী
বরাবা খুবাফ পোপচাউ থু, খুরক লাংথে য়েপ মবুখো খানা
চাউববু বাকাইবৈ। অমাইবীনা লৈমাং কদা থরি মঙদারে।
খানা চাউবগী মপাউ চেঙ্ককলে।

“হলকী লালুথেম ক্যামলৈ মথোঙ কেঙোই পোকপী
লৈটিন্কা কারহুনা লৈমাংখোং থিংডেল থিংলিবসে মোমু লুজা
ওইবী, শুভাং উরোং থিম, মরাম লুহোং খোংদাজিবি অমা

শরেন তুবা পক্ষা পক্ষা হাপ, অহু ওইয়বদি থিংলেনগী মালিথোং
মরা তাওহল্লাই। পমগী মক চেংহমগে, থিংলেন টুইকগী
শিংচপ কলহমগে লোয়ননা লৈবাকী অরাবা কোবহমগে
মল্লবদি হাংব্রেন থানা চাউবা ঐগী উত্তরা প্রজাব কনবা উল্লরোই।”

অসিগুয়া হাংব্রেন থানা চাউবা চীউঙুগী পাউলেন অসি জাবদা
লৈবাক চিনবান কংথ্রে। মৈদিঙু, গভীরসি হ হাংলনা লান্না
কংথিঙে। কনানোনে লৈপাকীদম ফরবদি ঐগী থরায়
কংকে হায়গদবী মুজা অবেু? ওসিগী মালদা মপুই শিন্দা
তুইয়া লাল্লিবী মাগী পুসিবু লৈবাকীদমকনি হায়না থিংলেনগী
পক্ষা শরেন তুঙহী। মল্লগনা তুয়া কনানা লৈবাকীদমকনি
হায়না থিংলেনগী পক্ষা শরেন তুনবা কনানো চেংথোব্রগদবা
মপা ওইবা মল্লগনা লাক্সা নিংথোগী লোইরাম মীকাবা চংপা
মীশিং (চুরাম থাবশিং মৈদিঙুনা মওন মওন থনবিবি
অল্লম্মা। স্না রাথং তাইথবা ওমদে মুজা অমত্ত লোম্মা কারকউ
হায়বসে। নিংথো নুংহিক্সা থানা থাংখি। মজুদা লাইমিংথো
স্নামহীগী মশাইগোল্লা অমুক হুয়া অমাইবী অমাইবা চাম চামনা
স্নাকাইরোন লৈশক লৈরাওই। মৈদিঙু, গভীরসিংহ লৈবাক
প্রজাগী লোইমনা মধুধোগী মশাইগোল্লা ইঙা মোংহোঙম
থেংথং থেংথং কপচখি। অথেমপোং কয়গা লোয়ননা কপচরে।
অমাইবী হুইজি পাদয়ে, অমাইবনা শেনমিং তারে, শয়িক
চোমজাও থিংবা মধুধোগী পাউদম চেয়ে। মজু মজাই
মধুধো থানা চাউবগী মপাউগা মালয়ে।

লৈবাক্সা অহাৰা ভারবা মন্তম অসিদি লৈবাক্সিদয়কদি
 হায়বা মথহায় কংখিৰী কনা চোংখোৰুৰুখিদিবৈ। থোইদোৰু
 নিংখোঁগী লোইবান চংপা মীহাংপনা কাহুনা পল্লাহাপখিগনা
 চিংনবনা ময়ান লুহোং খোংজোজিৰী লুহুংকিম্ববী। লুহাং
 কোইকৰুৰী লৈশাবীশিং ময়ুমদগী হেন্দোৰুখিচে, অচিকপদা
 খোৰুখিদিবৈ। থম্বালমুগী নাকেংদা লৈবাক্সী হাৰিবা পাউ অমদি
 হাঃত্ৰেৰ খানা চাউবগী লাইবাউ তাজরকলে। খনখি লুজাৰা
 মতাং চারে ঐগী থহায় কংপা। কৰিসু লৈহুৰী মুজা ঐগী
 থহায় কথে'লুগা কাহুৰিবা পনবু থিবা হাৰবদি অগা অমা
 তারবা মীওই লিশিং লিশিংগী অগাৰা কোৰুগনি। অহু ওইবদি
 পোকচমমগী মঠে মালৈ। পোৰবদি শিবা শোইদবনি। ঐমা
 শিগদোৰিবা মীশি অসিদি শিবা মন্তে শিদবা উৰোং বিনবনি
 অসিগা লোয়ননা ঐগী থহায় ওইরিবা মোহমসিং মাগীসু
 অকবঃ ওইগনি। পুকচেন ফল্লবা পূৰ্ণামসিংমা মোহনসি গী
 মথোঙদা শম লৌরিবসি কোৰুগনি। অসি থল্লহুনা মুজা
 থম্বালমু পলেম মকমদা তারবদি পলেম্মা মাবু থিংগনি, মতা-
 রোইশিংদ তল্লবন্ত মাবু থিংগনি, মতারোইশিংদা তল্লবন্ত মাবু
 থাল্ল'নি থল্লহুনা বাকম অসি কনাদন্ত কোদোক্তে। মমা যাইরি-
 পোক কৈখেলদগী কুল্লকলে। হরাঙ হরাঙনা পুখিংগী ঠাখলবু
 লোংলগা থম্বালমুনা মুক্তিগী মতোঙম্মা মথুংমক্তা তরা চাক
 খোংলি। মমা অমন্তুং মচিম মৌপুগা লোয়ননা চাংময়র। মাগী
 থম্বোইদ। কুমলিবা বাকম অহ পলেম মমাৰদি কৰিসু থ জদে।

ভরা চাক চারগা খোমলেন তুষথন তামধে । বন্যালভুগী
মমাদি মুখিৎ মাজোন ময়াই যৌবদা ভরা চাকডন চারগা
কাধিবমা য়াচংবদা কুতুপনি বাবদা খোক কুনধবদি । কমুন্দা
হেক ভাধিবগা অহম নাখোভুনা তুমধে । মৌপা অহম
অঙাং ওইবগী জৌমবা মুংখিল চুপ্লা চেন-চোংহুনা শারজকবদি ।
কমুন্দা তাবগা হৈশি শিনা তুমধে । বন্যালমুদি তুগা য়াধিদে ।

মমা অমল্লং মৌপায়া তুমধিবা ডাইহুনা লৈজবী য়াধি ।
খম্বোইগী মৈচাক খম্বোইদা পুখিনি । পলেম মমাগী মৈবু পুগজা,
চাউজজিবা মৌপায়া মৈবু পুগজা অমরোমদা মুংখি মৈচাক
কাহংলবা মখংলেন মোহনসিঃগী মুংখি মৈবু পুগজা ? পুত্ৰমক
খাদোকগে । তাইবং মালং পানসে খাদোকগে । তাইবং লিখিঃ
কয়্যগী পুন্সিবু য়াইকবা শিনবা লৈশাংখোং খিংঙেল ভায়া চেঙগে
ভায়না লেপচরহুনা ভপ্পা ভপ্পা কমুন্দগী হোগংলকলে । মামোম
শিক্কা চরৈ হোংদোকলে । খাংচেং মচি লাংখিমলে । পম্বোগী
মোংবা মরানমাই খাদোকপা ভাবে । বাজরবী পলেম মতম
পুত্ৰমক্তা মাগীদমক্তা য়াইকনবা খজুরিবী পলেম মমাবু খাদোকপা
ভাবে । পলেম মমায়া কৈথেল কাঙগা মচেমদা নাওখি শাজবা
মৌপায়া কনাদা কপচগজি, কনাদা ওইবজগজি, অচবু লৈহো
রোকো ইচেমদা । পলেম লাইবক খীবি নোনা লুপ্তাবী মৈচাক
কংহোরবী মপারী মমোম ঐখোয় অনিবু চাউমবা হোংনবদা
মুখোং চাকওইববদা লরাই কোইরেল তামলবী ইমাত মমোম
হাকন চংবা লাক্কাবদা খম্বোই চেংখৈনদা অকি-অখং লৈবজুবী

ইয়াও লৈহোস্ত্রাকো পুকফবী। মমোম শেংমা মৈম্বা হাইবদা
পলেম নংগী পুন্নিমা থৈজিবা ফাওবদি পিরাং পিখম্ননরহোইদকো।

কল্প ইয়া, কপ্পা লেল্লু ইয়া মাদ মতাং খোকপমা নমোচা
খোঙ থাংবদি। নমোচ্চা হন্দক থাংলিবা খোঙথাং অসি অমুক
হুয়া হুজুরোইদৌবা মফম অহুদনি অহুবু তমোম পোকচবনীনি
ইয়া, পুন্নি লিপিং লিপিংগী মথহাই কনবী, অবা কোকহমবীগী
মমা অমদি ওইরেদো, অহুগী অপেনবহুমা নোকউকো ইয়া
কপকনুকো। চংলে ইয়া। খুরুহম্মী থহাচু নালোন পীক্সা
মমাগী থুয়াগাদ। ওঃ খোঙ থাংবা ওম্বকত্রে মৌপু চাউজিবা
উবদা। কমদোনা খোঙ থাংবি চী গুম লুহলে খোঙকম হুকপা
ওম্বত্রে। ইচেমগী ইবুংডো, ইচেমবু করি ওইংসিগে, পল্লি
ডাইহাক, কপটৈ থম্বালনু অহুবু মতহুদি কোরকলে পনবা মাত্রে।
পলেচ্চা মিকপ খোক্তাংদি, মৌপু হোংলবদি পুহুমক কাম্বগনি।
অমুক মতম ফংলরোই, মিম্বে থোংগী মাউে কাঙই। পকৌগী
মোংবা লজ্জাই দাডীদগী কুমথরে। মথহুা কপ্পা কপ্পা চেঙকলে
লালুগেম ক্যামলৈ মখোঙ তল্পা। অহিং অসি মী-পোং কনামতা
চংতে কিনথিবনা। মৈদিঙডু গভীরসিহেনা লোইরান মীকাবা
বাদোক্তুনা পনগী মী কামবা মাথং পীবনু গীঙমদে। মরম
অসিনা লোইরান মীকাবা কমানু চঙে। থম্বালনু পন্দজা
লাকপনা ইমুং ডাল্লমদাই মতমমক্তদা পন কাম্বগিবা ময়ামক্তদা
চপ লেপ্তরে। লৈবাক কন। তুহুদনা পনথিংবা লাক্তরম্মী।
অহুবু পন থিংবা ওম্ববজিবনি কোরো শিংবুখ তয়ানিসি। চিন্নাখ

থক থা কনরম্বনি। অতবু মুজা ওইবী কনাবু হাপকদগে।
অমর্যমদা জেগিঃম। হা হা হা হিন্দুনা লৈবাক্তা হানা থাঃজিবা
অতবু হেঃমদে। মৈদিঙঙ, গড়ীরসিংহনা কোলুং থানোক্তুনা
ওসি তরানি চুগসি পম নায়কম হাজোটে অসিদা লৈরবনি।
ইমু' ও'লমদাটে অসিদা মুজা ওইবী থনালমুনা কান্দিবা পম
ময়াদা লেঃবিবসি তিল্লিবা মীয়ায় অতনা উৎকলে।

মীশক অতমকনি, মীঃটে অতমকনি, অম্ৰাঃ কোটককুবা
মুজা কিলিনবী মুজা অতমকনি লৈপাক্তা থিঃমদনা পুথোকপা
ওমদনা লৈরিবা মীশক অতমকনি, মীঃইতমকনি। ময়ামতদগী
অতল ওইরবা অমনা চেনলিমলকই পাংংনা — “ইমোঃ
ওইবী মঃবু ওঃরবরা কদামদমো, করিগী লাকলি মকমসিদা
মঃবু ভাদবরা লৈপাক্তা ওঃনবা, লালুথেম কামলৈ মথোঙ
কেঙোই পোকপী লৈটিম, লৈনাঃথোঙ থিঃঙেল কান্দিবসে,
মুজা অম্ৰাঃ কোটককুবা অমা শরেন তুঃবদি থিঃবা ওমলোই
হান্দিবসে।” থনালমুনা মঃশিরা মপাওনা হান্দিবকই — “পন্থো
শকপও, লৈবাক প্রজাগী অহাবা কোকবগীদমক লাইবক কবী
মুজা কনাবু শরেন তুঃবগে হান্দিবমু।”

অহরা হান্দিবকই — “করি হাসোংম ইবেম্ৰা, মুজা ওইবী
কনানা পান্দিরবা মথহান থানোক্তুনা থিঃঙেল শরেন চনবিমু
লাকদগে? পলেম পন্থো কনানা মগী মগী ময়ামবু লৈবাকীনি
হান্দিববু শরেন চনবিমো লান্দিবকনিংদগে?

থোইদোকপদি মৈদিঙঙ, গড়ীরসিংহনা কাওবা লোইমদ

ଲୀଳାବା ଧାନ୍ଦୋକୁବା ଲୁଜା ଓହ୍ଲିବି କବା ଅସବୁ କାରୁ ହାସବା ଓସଜ୍ଜି-
ବନି । ଅହୁଜା ଓସି କାଓବା ଖୁଜା ତରାଜିଧୋଇଗି ସୁସଧୋଗି ନିପା
ଅସବସ ଚିନ୍ଧନା ପନ ଅସି ଖିବା ଲାକୁବନି । ଅହୁବୁ ଓସି କାଓବା
ପନ ଖିବା ଓସଦବା ଲୈରସଲିବନି ।” ଅହମଣି ବାକସ ତାବନା
ବହାଲୁ ହରାଓବା ଜଗୋଇ ଧାରି । ସିଂଲୁଣି ମିଷୁ ଅରେମ୍ମା ଲୈତବା
ଚେନ୍ଦ୍ରହନା ହାସଜରକଇ— “ଅଠାଦି ପନ୍ଥୋ ନୟୋମନା ନିଂବା ଖୁଞ୍ଜରେ,
ହୁଞ୍ଜାହୁଜରେ । ଲୈବାକୀ ଅବାବା କୋକୁବା ନୟୋସବୁ ବାଞ୍ଚେସ
ଧାବା ଚାଉବଗି ଲାଈକାଓ ଯତୁଃ ଇନ୍ନା ଅରେନ ଚବିବୁ ।”

ତିଲିବା ସୀରାମ ଅହ ଚଂଶିମ୍ବରକଲେ ଓକ୍ରା ଲୁଜାଣି ଯତୋ ଅହୁଦା
“ଲୈବାକୀଦୟକ ପନ୍ଥା ହାମ୍ମାୟୁ” କରାଦା ପୁକଚେଲ ଚାଉଶ୍ରବୀ ସୈତେ
ଚନ୍ଦ୍ରଣି ସପାଉନୋ । ସୈତେ ସ୍ତା ଲୈବାକୀ ଅସିଓସବୁ ଅସି ଶୁରସ-
ଧିପନ୍ଥା ?

— “ଅହୁବୁ ଲୁଜାଓ ଚଂଲୋ, ଯୋରୋ ନକାଈ ତନ୍ନା । ଲୈବାକୀ
ସାଈକନବଗିଦୟକି ଜାସହନୁ ଇୟୋସ ସହାକପୁ ତଦେକ ତଦେକ୍ରା
ନୟଜୁବା ପନ୍ଥା ହାପଚିନବା ଓମଲୋଈ । ଐଥୋସନ୍ତୁ ବନ୍ଧୋଈ ପାଲି ।
ପାରି ଇୟୋସ ଧାଂଲି । ଲୈବାକ ଐଥୋସ ସାସନ୍ତୁ ଜୈନିଃ
ଜୈଚାଉ ଲୋଈଶ୍ରଗା ଜୈନିଃ ଜୈର ଲଂଧିସି । ଜୈପାନ୍ତାବୁ
ଲୋଈଶ୍ରଗା ନୋଂଲି ସାନ୍ତୁ ତାସବିନି । ଅହ କାଓବା ପନନକେ
ଅହ କାଓବା ଲୈବାକ ସାସନ୍ତୁ । ଲୈବାକୀନ୍ତୁ ଅଗୁକ ବସନ୍ତ ଲାକବିନି,
ଲୁ ଓହ୍ଲିବା ସେନ୍ନି ହୁଲକବିନି । ସଥୋସଣି ଅବାବା ବାଉହନା ଧୋଈକ୍ରସ
ସୋସୋନ ନୋକ୍ରସକବିନି । ଧାନ୍ତୁ ସପନ୍ତୁ ଅହ ଯତାଈ, ଧାଞ୍ଜିକ ହାନୋ
ଲାସହନା ବୋଶା ବନ୍ଧୋ ଚୋଂଲକବିନି । ଇୟୋସ ନଂଦି ଲୋଈଶ୍ରଗି ।

পুলিঙ্গী চেঁচেন খমপ্রগনি। পলম পলম লৈরিবরা ? মথোয়না
করি হারহোই ; মুজা নখন লোনা লাকপরা ? পলম পলম
ওইবশিঃহুদি মুজা নঃনা শিঃডেনগী শরৈ চনখিঃহুমা অমঙ্গল মৈখু
খু লময়াই কাদা ভিনপ্রবদা তিঃহুদাক রাঃদৌ চৌবগুম পুলি
লেমহৌবগনি। ইমোয় ওইবী ? ঐখোয় উল্লোই. নহাক নখান-
রাই যৌপ্রো।”

মুজা বসাললু লৈবাকী হাসিদা মহাকী মৌবা কারগজা
পাখঃটৈ। হারজরকই -

—“ভৌবিগলু ইপা ইপম পুঃমক। চুমই নোঃজু থা
লোইপ্রগা লৈবাকী অরাবা কোকপা রাই, শিঃডেনগী লাইজ
কঃখিবা রাই। অদ্রম ওইনমক খনবিঃহু রাঃডেনগী মপাও
ইন্দনা ঈপাল কঃলগা শরেন তুদনা শিঃখিবা পম অঃ অমুক
নোঃজু ঈচাউ লাকপা মতয়না রাঃব্রেনা শাঃবদগী হৌজিক
কারখিবা অসিদগী শকক চায়া চেয়া কারখিবা রাই। ঈকম
অসিদা নতনা লৌঃপাম কয়াদ লাইজ ঈখাই পিঃহুনা মকম
করা কারবা রাই। অহুনা লৈবাকী অরাবা হেনগনি অহৌইননা।
নমোয় ঈটবী ঐমি মাঃজগঃদৌরিবা, খনবিঃখিবা লোনে ঐগী
লাইবক কঃখনি। লৈবাকী অরাবা কঃখিঃডাইমি, শিঃখিঃগলু
ঐবু পন্দা হাঃখিরো, শরেন তুঃখিরো। আশা চাউনা লাকচবী
ঐমি। ঐগী আশা কারহঃখিঃগলু। করি লৈঃবরা মপোক অঃ
লৈপাকীদমক খরাঃ কঃচগে।”

বসাললুগী অসিঃহু চপ মুঃবা হাকম অসি ভাঃবদা লৈবাক

হোম মৈদিঙু গভীরসিং স্নানাত্মা মুজা মাঝু পুহুমা লাক্রে।
জুজাহ্নী বাকমহু ঐ ধুয়াখাদ হুংলে। গভীরসিংনা মুজাগী
চেংলৌবু চিংনা বেলগা হারুয়কই

—“ইমোম ওইমি মিংথৌ ঐবু করি ওইরসিংনে। মিংথৌ
ঐনা নংগী বাকম আসিদা করুয়া যাহিরুগনি। চংলৌ নরাম
ভুয়ো। নংগী পলেম পথৌনা করি হারুহৌই, মথোয়নবু
যাহৌবরা?”

—“লাইমিংথৌ ইমুংঙো নমাইদি পথৌ লৈজুজাবী, পলেমদনা
মাউকোনবী মচামি। বাকম আসি পলেমদা কাঙজবা উমদে।

বাকম আসি ভাবনা মৈদিঙু, গভীরসিংহনা—

—“মালেনদনা ইমোম। অহুবু করুয়া যাহিরুসিংগে পলেম
লুখাবী ময়াদি নংগী অরাবসে পুহুয়দনা তাইবং চেংভেম লোই-
দিবা কাওবা খালগনি। মিংথৌ ঐনা মতুগী য়াং পিবা
উমলোই। চংলৌ, য়োরো য়োংবা নংগী নলাইগোম ভুয়া।

মুজা খ্যালমুজা কপা হারুয়কই—

—“লাইমিংথৌ ইমুংঙো পুহুয়মহু ওইজুসহু পলেম ইমা
বাপু কপসহু, মুজাগী পুন্সিহু মাজসহু মতুগীদমক লাইমি থোনা
করি বাবিবা। নমাইবু পন্দা শয়েন চলবদা লৈবাকুা করুগী
মভিক রাগদৌরিবা। জৈপিং জৈচাও আসিদা ঐঙুয়ী করুগী
মথহাং খাপ্রবা। পলেম মমাগী মৌকপ মীরাওখোল করু
ভারি। হৌজিকহু ভারি, কপ্তিগিগদৌপি। মতুগীদমক নমোয়গী
কহাক আসি কংলগে পলেম মানবী করুগী মমিঙুগী মপি

অমুক ভাদনবা । জৈন্তঃ ইমাম্বী করাগী মথহার করবা মমোমভংবু
জৈরাংপিছনা লৈবাকী অরাবা কোকহনবিনবা স্না খুয়া খাদা
পুমেমজরি নমোমবা ।”

খম্বালমুগী মোপ্ত মপাউ. হারহরিবা মহাইহে ভাবদা মমোমাই
পানবা খুদি মস্তা মুংশিবা মরাং হোথি । খোজালগী জৈপোম
কাথি । অত্রবু খম্বালমুগী চপ মুঃবা মপাউদি চীঃপুয়া লেঃহিদরে ।
মাগী মুঃদানবা নোজবা হাইহেবা মশাগী ওইজবা খাদোকপা,
লৈবাকী অরাবা করিংবা, ভাশেং ভাশেংবা মাগীনি হারবা করি
খম্বা খম্বালগী কিগৈদা মঙাল আইবা হেনসংলকলে । মসিদা
মৈদিঙতু গন্তীরসি হ ভুমিরা লৈখোকপা ওইজরে, চিম্বাল
খোরকই ; খোদানা মুদোলবী শেংলবী মৈতে চমু মথাকী মরা
মপাউবু ভারুগা.—

— “মুঃডাই ! স্না লৈবাকী মমোমলোই, স্না লৈবাক অসিদা
মঃপুয়াবু পোক্তবকো ? মিঃখো ঐগী লাইখক কবনি, লৈবাকী
লাইখক কবনি, লেমজনিংডাইনি, চাউলোকচনিংডাইনি পোইরৈ
স্না লৈবাকী । মুজা নংগী মিঃবা খুঃভরো. মিঃখো ঐগী রাংখি ।
কংলৈ স্না লৈবাক্তা নংগী হারী অসি কাউনদবা ওইরসমু, মিঃচংকী
উরোং বিলসমু । ভুংগী মৈতে চমুবাশিংগী পুলিদা নংগী
মিঃচং উরোং অসে য়েংল য়েংলগা স্না লৈবাকী রাবসে কোক্তসমু ।”

অহগী তুদা পেবা পণ্ডিত ভারুগলে মিঃখোনা ।

ইমুং ওল্লকপা সোরা মখোং ভৈরকপা মতাং অসিদা
লাইনিঃখো গন্তীরসি, লৈবাক হুয়া মিঃভেংগী পমখোঙ ভরা

লাকে। নুজা থখালনু জেরু শাদোংহলে। পেবা। পণ্ডিতমা
লক্ষ্মণগী লাইশোন ভিমনোন শোজকলে। নুজা থখালনুগী
মায়খোং খজিক্তং কাওবা লাইলিন্দে, মিৎলুদা পিরাং লিহুদে।
রাংব্রেম থানা চাউবগী মকমদা মথুং লোয়া থুকমজরি।

—“লাইনিংথো থানা চাউবা মকমদা শয়েন ভুজরি,
লৈবাকী অরাবা কোকহনবিয়ু।”

মতম অসিদা লৈবাক পুন্মক চেকমোক লাওনখিজে
মীপুৰ থুমিঃমক লুংলাখর হোমজবগুম চপ চপ লেপনৈ তুমিন
ভুমিন লৈবখি। রাখলনা তয়াং তশোইহমলবা থম্বোইলিঃহ
পমখোংদা চঙলিন্দুনা লেপ্নরে।

লাইনিংথো গজৌরসিংস্ত নুজা মঙোন্দা চাংদৌবগুম য়েলি।
পিগী জেরা লিহুরি। মীওইবদি থমখিসি নুজা মাগী রাবনা
লুংলিং-লুংলা লেপত্রে। উপাল রাপাল হাইখিজে পুমচিক
চিকত্রে মালপান অসে। মাল বা মানু কোইজামত্রে। কাররিবা
পমগী জেরাওখোন থোংনা লাউনা চেহুরং নুজা মাগীদমক
রাবনা জেরাওখোমগী জেরি ভামত্রে। ভোরিবা মতো অসি করিনো ?

মতম অসিমকদা কদোমদগীমো থঙহৌদে মশাবী মোহনসিং
মকম অহুদা কাওরতই।

“নুয়া ইনেম মচাও অমুক্তদি ডাইরমথো লুংলিরাবা চেংলো
অহু পাংনা অমুক্তা য়েজহৌখিগে। করি ওইরাসংনে মতো
অসিবু মঙলা ভাইবঙলা খঙজে।”

মোহনসিং নুজা মাগী মরাক ভরা চেনশিললকলে। পান্দুবা

মাকী নু শি স্বাৰ মৰ্থাওগোল ভাবনা নুজা থহালনু তপ্পা তপ্পা
লোগলকলি মৰ্থ বী মোহনসিংগী চেংলৌ তপ্পা তপ্পা তপ্পা
য়েলকই, হৌজিক্তি থিংঙেৰগী লাইজ ঈঙৰ থাইবরকলে।
মিঙোনগী তৰংগী ঈকুং থোৱক্লে, নুজাগী পাম্মুবা মৈম
হাইবা হাই নুংশিবা মৈমিলা হাইবা হাই, চেংলকলিমে পিরাংসে।
চিৰবাম থেলৈ কা ঈমদে থোজেলগী মাজই লোনঈমদে হায়বরকই
ভনিক ভনিক থোম্বাং গুদমা -

—“লৈহৌরোকো নুংশিবা হন্দকী মপোকীদি লৌইরে
ম, নি। হয়েমুকী মপোক্তা নুংশিবা ন গী মখোঙ হায়গে,
পাম্মুবা নংগী মকম থাগে।” লেপথে।

হাইগী মতোমলোম থোমমৈম চয়ম কুনথিবা মিঙোন
লাইজ ঈপাম হাইথে। থিংঙেৰগী শিংচেপ্তা পিরাংদি ঈচেমন
মোমোম নোকা স্বাধিপথে। অকিবগী ঈহননা পুৰকথিবা
নন্তে পিরাং নুজাগী, মিংবা থংবগী হরাও মোমোম মিমোলক্তা
স্বাংবরকথিবা পিরাগী মরিকনি, তা না কংব পুলিগী মমলনি।
মাজ মোহনসিং— মাংলে করি ওইবনি। চেমশিমলকলে থিংঙেৰ
তপ্পা, ইমেম মচাও পাম্মুবী হায়বা হায়না চোংথে থৌৱাং
ভৌবকলে। লৈবাক্কা মাৰু থায়কলে। মতাং অহুদা কদোমদগীমো
পূৰ্ণামসি নোং থাকপণ্ডম লাওবকই -

“করিগীমো লৈবাক্কা মহাকপু থামলিবা মরিন লৈবদো
মৰ্ত্তো হেংলি। কদোমো নুংশিগবী মাকী মজুং ইমথিবা। থংলু-
গমো মহাকপু থংলুগমো।”

পূর্ণামসিং খোজেন ভাবনা মোহনসিং খেন্দোই মৈব' ডিং-
লকলে। মিলকলে সুংশিতবীণী লয়ম থুয়গে। সুংশী মৈচাক
সুন্দা থমলে। চিমবান্দা লাংবম খোইহি তৈবকলে, সুংশি
কোলোই শালিগনা।

“স্বাপা শেলু'বা লেংশিমলকলো, কৈবোইনী স্বাপনে,
মম্বাংগী লোইরমদাই মতান্দা উচুমান লেজোরসি। লাইববা
নেগী পুন্সিদা স্বাপা মংগী মকমদা খেন্দোইগী কিশি থোকচরে।
মম্বাংগী সুংডাইমদবা কোরসি লাও লেংশিমবিরকউ অন্তরা
পান্দোম জিংথোকই।

পূর্ণামসিংগী কহবা খেন্দোইদা থলকই। তাঞ্জা চারে -
হরাওনা কোনবা শায়া চঙলকই, যাসু চিমবান লাংবম খোইহি
তৈ খোইথুম্ব মপাউবা -

“স্বাপগী মোহনসিং তৈবাপনা মকমদা লালো। নংবা সুংশি
তৈব তুইবনিংববা যামজেন মপুন্সিবু লামপোংকুম থল্লিবা,
উম্ববনা মংবু থংগৎসমু।”

হাবনা হাবনা চংশিমলকুনা মোহনসিংদা কোলুরে, মোহন-
সিংবনু পূর্ণামসিংবনু চেজেনা কোলুরে। মোহনসিংগী মকো'ন
অসি খেন্দোই কুকপা মকো'নি। খানোকপা লৈভবা মম্বাংগী
উপাক মরক্তা পুন্সি হাইথমিসথ্রে। ও! অতকপনি লৈবাক
মিথো থামহোত্রে। অতকপা মতৌদা ওসি লৈশাংথোং থিংওন
অসিদা ওইথ্রে। অন্তরা তোরিঙেসিদা নিংডোম পোকণী লুগ্রাবী
বীণী চিম্বান্দগী ভাবা পাওদগী হেঙা মাইকৈ থংদবমথৈ চেঙ্গকই।

- “ইহাদি মাঙলে, মাংলেদমা, ইহাবু করি এইহুগিগেলে ইবেম্মা।”

লাইনিখো গন্তীরসিং মাংলক মীয়ামা নিংগোন পোকনী
মহাবু থেমজিঅগ্রে। যোপু অঙাং পিশক, নিংখোমা মচা
ওইমা মাঙকোনবিগনি হায়া নিংখোমী স্মায়াং তাঙথগ্রে।
—“লৈবাক নিংখোমা নমোমবু ময়চুমা ফাৰা নত্তে পুত্ৰমকসে
নমোয়্যা লৈবাকপু লুংলিবিবা মতোনি” অমুয়া থেমজিঅগ্রে।
লৈবাক চানা পন থিংগ্রে।

মোদম্বগী মোদমখোম অঙকপনি। ডাওরমা জৈলিংগী
জৈরৈ মেমগ্রে, লাই মাঙমা ভোবা থোঙমকনি, মীপী মজিক
য়েবগুম্মী। থিংগেজগী জৈলিং জৈয়গ্রে। লুংলিবিবা থেম্মাই
পুনা মৈমিঙু গন্তীরসিং স্মা থুংগুতা পনগী পনমায়া হৈবোং
পান্ধী অনি থম্মাংমা থাগ্রে। মতম কুইমা পুন্সি লুংশাংমা থিং-
হোরসনু, শারেপ ফানা চাউমা হৌ তুংদা লাকদবা তাইবং
কয়াদা উগী উরুম লাংহনুনা তাইবং অহা কোকসনু কোরো
মৈলা থাংসনু, থেম্মাই মৈরি ভাংসনু অহা হকচিক লাংসনু থন।
থেম্মাই লেংবা মায়া লৈবাকী মাইকমবা, থাংই পোন্মা পিনা,
মজাতিগী অহাবদা মোক্কা পহাই কংথিবা, পুন্সি মৈরি থমথিবা
মোংকম থক্কা থাথিবা, মিৎকী পিনা অহামবা লৈবোং পিনা
চামথিবা পান্ধী অনি লেমা মাংখিদে, থাংগুথক্কা কেমখিদে।
লৈবাকী নিংগৌমক্কা মকোক মোমথিবা মাগী থেম্মাই, লেংলবা
থেম্মাইহুগী মমি মাংখিদে, শারেপ ফানা চাউরকথি। শারেপ

কান্না থুংনা চাউরকলিবা পাখী অমিসি উরগা পিনোনরকবি
কনাদি। লৈপাকৌদমকবি, জাতিগৌদমকবি বিংশিলুরগা থুংনাই
থুদিংনা ভত্তবা মকোক নোনলি শেংলবী অমকপা লৈত্রবা
থুংনাইহুদা।

হাররিবা হৈবোং পাখী অমিসি হৌজিকশ্ব থুংনাংনা
লৈশাংবোং থিংঙেন মরাদা থুংলনু, মোহনসিংগী শক্তম লকা
হৌরি। অতিকপদা হেরা ইংনা চিকপা, চিংলেশ্বগী শক্তম
হেনগংহমলি, লমজাওখোনবা মাল বা কাইদা হুয়কপদা হৌবিবা
মতমহুগী হারীশিংহ অমুক নোহোনা লিরকদৌবগুম তুংক তুংক
লৈপসি। থুংনাই পানবা জীব কয়গী তাংজকম উপাই পিরি।

হৌজিক কাওবা নুজা থুংলনুগী থিংচংকী উরোং থিল্লি।
মৈতৈ পোইরৈনা শৈলকুদি মতম কুইনা শৈলকবিনি অমুম।

(হারেং অসি ইবদা কলম পায়বিধবদি ইবুংঙো পাংডমম
বিশ্বস্তর মৈতৈনি)

“হারেং অসি অমুর্জাতিগী নুপীশিংগী থোরমগা মরি
লৈননা “মোসিয়েল রেলফিয়ার, গোর্ডন.মন্ট ওক মাংপুর,
ইম্ফালমা ১৯৭৯ ইংদা কোংখিবা “লকাইবী নুপীশিং” হায়বা
লাইদ্রিক অহুদা হারনা কোংদোকথবনি।”

(৯)

“মরৈবাক নীংবা জাদোন্নং”

ভারতসি মীমাই এইশ্রে ত্রিটিশকী মখাদা মসি লিংজেল
মারলমণী মইনি নাইতে ম ভারতমখিবনদি ভারত মচানী।
ভাশেবমক হাররবদি মসি লাংখোঃ ভৌহনা শুভীম পুশিনক-
শুফনি ললোমণী লেরফালাজৈম। রাজনন্ত ওনখিহনা মোংচুপ-
লোমণী অঙোবা জাতিম। ভারত শাসন ভৌখিখনি; মখং মখ
ওইম। ভারতকী লৈলক মচা মচা করাবু মখোয়গী মখাদা
মীমাই ওইহলকপনা ইং কুমজা ১৮০১ দদি মণিপুর ত্রিটিশকী
মখাদা লৈলো।

মচুংদা ভারত মচাশিনী মবুজা মীমাই ওইম। হিংবসি
লুঙাইরক্কে, মমিংতা ই কামংক্কে মখা চিকুয়কলে, মপাংখোম
জিনরকলে; মখোয়বু মীমাই ? করিগী ? কনাগী ময়ল ভোজবণী ?
হোগংমরকই মখং চিকু। অরাবদি হোগংচরকপনা ত্রিটিশকী
বুটনা, নোংমৈম, শজিন্না জালিরানবাগকী মীমাই ১৮১০ ইং !
... .. !!

মণিপুর স্না লৈবাকী হৌজিক লৈম্বিবা জেল খামা অলিগী
অহাংদা হৈলো পাহা অমা হৌরিবহনী মখোংদা ফাঁসীগী লগাই
শাহুমা মীমাই কিঙো কোরবা অয়ুকী পুংজা ভক্তক মৈরকপনা
ফাঁসি ভৌহনা হাংকবি হারনা পুখোকবিবা জাদোন্নং কবি

কৈনৌংগী মন্তবনি মাপু মইবরাহ মজাতিসী মইবাই হোহিং
 থংমবা হোংমজবনিমি। কুমদো ১৩৩১ নী অংগষ্ট ৯ থাংজা
 হুংমিংনি।

নোংচুপলোমগী অতোঁবা কাংবু ওহোকা তুমবি। মথোংম
 মইবরাক নীংতবা ভাবত মচা কচা কচাবু নজ-মন্তবা মরাল
 হেক হেক শীজিগা ফাঁজি ভৌ তোঁচা হাংমবনি মদিরাহ.
 ওংসিংহ, বীর সন্তরকার কমায়া অমুক শীংথাকুবা
 ওমগনি। মৎমসু নজনা কমাংনা ভেল পিবা মসিদা মন্তবা
 ওহোকা তুমবিবা মতোঁসু উংবিমনি ওহোকা জাতিসিন' ভারত
 মচাশিংবু অমুক মরাই কাংমলবতমবা মথোংগী থবল্লী
 থংলকতমবা হাংমুনা নোংম চিমদোম, ভোপ মচিম মচিম
 থবল্লী উপনিমলগা মীয়াং মরাং কাপথোক'বিনি। মইবরাক
 মজাতিবু মুলিবিবা মথোংইশিং অহুগী তোংশাশিং অহুবু মতে
 ওচেং চাইবাইইনথিবনি লম্পাক'শিং কলক থোকা মথোংগী
 মজিক উংবিমনি - কবি হারমব শিংথাকুসিং? চংমা চংমা
 মোরোক তাবা হারমবক মৌথবনি মন্তম অমদি।

মতোঁ অমুক ওহোংগী বীর শচীন জাদোং অসিযু
 “মীহাংপনি” হারবা মরাল অসিমা মমচনা শীজিমবিমনি,
 কুমগী মীহাংপনী মরাল ওয়া শীজিমবা অততমসু পেল্লমদে
 মমুক কংবিমবা কাইমবনা শকো শিমবনা হাংমবা লৈবিমবা
 মচিটিমবা চীংমব মে বিমহোঁমবা মীগাইবা অমসু অমুক নোং-
 লিভক - “মৈতে পান্না মবা মোবাই হাংবি হারমা। কমাংগী

যিভিক বৈধবা স্বামনো? মথোরনা বাঈশেমা ভারত মচানিহু
কমবৎগরিদে, সু ভাইনা অমগা অমগা চেং-চাং লৈহনমিংদে।
অহনা জাদোন্নগী মথতা ভোত্রিবা ব্রিটিশকী স্বান অসিদি
চী-ভম ভেমশিংমনবা মগুন্দা শরো শিল্লহনি। মথোর অসিগী
থবুক কন্তবু করিমা প্রাণ ভৌরুহসিগে। মথোরগী মথোন্ন
ভারত মচান। তুগা উগা, *গোল ভোহুনা চংপা বিতি।
মথোরাত্তা থোকপা শঙ্কোম যোন্দুনা চাঅবা ভারত মচাবু মথোরক
মচানা শঙ্কোম যোববা মারোই যোগনা থেমেরবনি জীতে
ভরাবতা কুগনি হারদিবা কাওবা লৈরিবনি।

অন্তদি জাদোন্নং কনানো?

মাদি ব্রিটিশ রাজ্যবু মদা কুন্তোভুনা জাংখোক্তা ভোত্রি
ভোগা নিং-খা তমজবা রাজ্য অবা শেষগে হোংনবিবা মথোরক
জীংজবা নিপানি। ইং কুমজা ১৯০৫ দা ভোহোলাং সব-ডিবিজমগী
মগুং চনজ ভোংজ মরিল লখীগী ময়ানা লৈবা কখীরোম
কোবা খুল অহনা পোকবিবনি। অপোকপগী মমিংনা বিউদাই
অহনা অপোকপগী মমিংনা ভাবোন্নিউ কোই। মচিল মনাও
অনিমি মনা অতোহনি, মথোরগী মমিংনা মুহুং কোই।
মোঃদম থিবনা জাদোন্নদি পহো নোনা কাইনবি। অহনা
লুপ্রাখী ময়ানা ময়ানা ময়ানা মাউকোন্নজরকপা মচানি শহীদসে।

অভাং ওইরিউদগী হোনা অচুখতবু পাংবা, ভোগনক
থবতা মায় ওনশিনবা শহীদ অসিদি মৌওইবগী সেবা ভোবকু
ইয়া পাংইয়া। মৈতে হাংবনি হাংবা অতোলা ব্রিটিশ

অম্বা কালি অবা তৈশিন্নিবিবসে অওকপদি। যদি মত্তম
অহুগী মৈতৈশিন্নি অবাং-অশেংগী হু-কু কাশদি কাশকু মথোর-
গীদমক থাইবা মীথুংগী ভোগবু শারম্বী। মহাক্তি অহিংস
মিতিবু যাত্রা পামভবা মীওইদি। অহুগুবা চীলৈপাকী লম
অহুগা মত্তম অহুগদি অনোবা জৈ পাও অমা পাক যৌবা ওবা
মত্তে। অহুবু মহাক্তি মহাত্মা গান্ধীগী, অহিংসা মিতিগী পাও
লৌরম্বী অহুংগী মহাত্মাবু খাজরম্বী। অহুগী লেংলবা প্রমাণদি
মরৈবাক মচাশিবু জৈশেংগী শৈরোন্না অনোবা মাজ্জীতিগী
জৈবিন অমা পীমনবা মহাত্মা লেংলমলিবা অহুংগী শকরমলিবা
জৈবশিহুগী মজুংদা মহাত্মা গান্ধীবু পমুনা শকপা জৈশেংগী
শৈরম্বী। অহুগী মকোক অহৌবহু অনুম হার --

“অপৌ গান্ধী পুনো

তৈগোং লেমথং

পতি থৈজো পতি থৈজো।”

মসিগী অর্থনা—

“অথোইবা গান্ধী।

ধোরকও ধোরকও

ঐথোরগী নিংথো ওইয়রো।”

মীতোমপোক ওইরবা নিগা অসিগী চি ১১ রোম হাই-
পংজকপা মতাং অহুগাইদি মগী থক কনথংলকলে। সাইম
কমিশনগী মারোক্তা মামা চীংমীশিগু লেংথং বেগর পুহমবা
মারোই হারনা থিংখি। অহুগীদমক ব্রিটিশ সরকারনা মামু

স্বাস্থ্য-ভাষিকারী। স্বপ্নের ধর্ম শলোকপা কাবুশিংগী মারমোক্তা
মান্য মজাতি মচাশিংবু ঐধোরনী ধর্মসিমা হেরা কৈ হারবনী
অচেৎপা শক্তম অমা পীনমবা স্বাস্থ্য কমা ধর্ম শলোকপা।
মরম অচনা স্বপ্নের মিশররীশিংনন্দ শহীদ অসিহু স্বাস্থ্য ভাষী
শোইদাইবিথি অচকপমি।

মহাক্ষা সাহেব হারবসিদি মীভোপনি মীরৈবাক মচানি;
লমলানবা মখোয়দবু ঐধোরনী করিগী খাজনা কাকগদগে
মখোরভনা মীরা? ঐধোরনী মীরৈবাক মচা মখোরগী মখা
পোম্বা করিগী লৈকুমম খোবলগে? অসি চিৎসা খোলাউনা প্রজা
লিগি লিগিগী খোম্বাইদা জাতি অমগী মিভবনী অনৌবা
জিহম অমা পীবি।

মসিগুহা মখোরনা পামলবা স্বাস্থ্য হারবদা ব্রিটিশনা
জাদোমংবু অমুক হেরা মেরিবা হেলম্বী। মখোরনা মগী মখল
স্বাস্থ্য কুমা মেশিল্লভুনা মগী অচেৎবা ডাইহুনা লৈম্বী।
মভৌ অম্বুই ই কুমজা ১২ ৭ ভা মেরমা লবীদা মগা উনবনা
জাদোমংবু টুপী লৌখোক্তে শগোলগী কুমখুনা মাবু শলাব
ভোদে হারবনীদমক তমেলোংগী এস, ডি, ও, ২ টি সাহেবনা
জাদোমংবু কাচা তমেলোংগী জেলদা হাপ্তা অবা থমগ্রিবি।
মসিগুহা চুমলবা ব্রিটিশকী আইম অসিমা জাদোমংবু কিহনবদি
লাইগ্রহুনা হেরম্ব মগাপস মগৌবা হাপকংবি। অসিগুহা
ব্রিটিশকী চুমলবা শাসনগী কতবা কমা লৈপাক প্রজা শেং-
কাইদা ভাষনে, থংহলে। চীশাং হেরা লাকুনা সুকাউ

অমন্তুং তাউশেম খুন্না মথং মথং চীংশাংগী ওইবা অচৌবা
মৌত্তিম ভৌত্তে । পোখাং বেগর পুন্সাইদবনি অমদি সৎহেবশিংগী
করিগুবা মরি অমত্তা লৈনরোইদবনি হায়বমচিংবদগী অকমবা
হারেপ লৌত্তে ।

ইষ্টান মিশন্নরী অমন্তুং ব্রিটিশ সরকারগী মায়সোক্তা
লাওরকলিবা মাদী মোংশাগী লাল্লাউ অচদগী ইহান হান্না
মমিং পাংখিবা লমদমদি মণিপুর, কাছার অমত্তং মাগা হিলস
অসিনি । ইং কুমজা ১৯২৯-৩০ গী অহুয়াইদা ভারতকী মোংপোক
চিলাইগী চীংগী লমদমদা মোংখা তুম্মিংবদগী অকমবা ঈহৌ
হৌরকলে মহগুবা লমদম অসিগী অনৌবা রাজনীতগী কল্লবা
মোংটৈ অহুমক্তি জাদে.মংমা ইহান হান্না কামখিবা মজ্জনি ।
লমদম অসিদগী “ব্রিটিশপু তাছোকপা অনৌবা রাজ্য তমা
লিংখংপা” হায়বা রাজনিতীগী কিরেপ অসিমকী লময়ানবা
মহাক্তি ।

হায়খিবা কুম অসিদা মরু হুমখিবা জাদোমংগী মোংশাগী
লাল্লাউসে অচদা ওইররোই খল্লমাল্লৈ সরকারগী মায়কৈ খুদিং-
মক্তগী জাদোমংখু কারগে হায়না মরাল লিবা. হৌরকলে ।
অহানবা খুদোহী খিল্লকপা মৌশক্তি মাগা হিলসকী ডিপুটি
কমিশন্নরনি । মরম অসিমা ইং কুমজা ১৯৩১ গী কেক্রয়ারীগী
অহানবা চমোন্না বীর অসিবু কানবা লমসুবেদারমে লমু অমিনে
খাকবনি । অহুবু জাদোমংনা কাছারদা চংখিবদা হান্দুনা কাবা
তুমখিদে ।

মহুগী মণিপুরগী পোলিটিকেল এজেন্ট হিম্মিলনা জাদোংবু সি, আৰ, সি, সি, ধাৰা ১০৮ গী মতুং ইয়াং কাৰগা ইফাল য়োৰকপনা কাছাংগী ডি, সি, দা টেলিগ্রাম অমা ভোখি। মহুগী লোইমৰা মণিপুরগী পি, এ না জাদোংবু কাছাংদগী কাৰুৰা আসাম রাইফলসকী সিকাই পল্টু, ন অমা গুৱৰা অকিসাৰ অমা রাওবা মী কাংবু অমবু কেত্ৰৱাৰীগী তাং ২৪ দা ধাৰায়া অহুগা মথোৱ অহুমা জাদোংবু কাছাং কাছাংদগী ইফালনা য়োৰকপনা ১২০১ ইংগী মাৰ্কী তাং ২৯ দি।

হন্দকী ব্ৰিটিশ সরকার অসিনা ধাৰিবা ভেলোল অসিগী পোং-৭৮ পুৰিৰা কুলি ১৯০ ৰোমদি অহুগা ধোৱা অহুগীদৰক চংখিবা শেলনা পুৰা লুপা ৩০০০ দি। মসিগী মমুংদগী কহীং ৰোমগী অকোইবদা লৈৰিবা ধুঙাশিঃদগী কলো কুড কাইন ওইবা লুপা ২৩২০ নমহুনা শোখংখি। অহুগা লাইশেল রাওবা ধাজনা ধীহুনা লৈৰিবা মোংমৈ ২০ লু ধুনজাংদগী খোম-সংখি।

ইফালনা পুৰুগা জাদোং অমসুং মাগা লোইমৰা নিপা ৬ অমসুং হাওনা বিচাৰ লোইমৰা পুখোজুনা বিচাৰ ভোংৰে বিচাৰ মতৌদি ব্ৰিটিশ সরকারনা মথোৱহু মীহাংপদি, মৈতৈ পামা মানা লোবা চংপা মীবু হাংখিবহু মথোৱনি হাৱনা ময়াল শিজিলগা ব্ৰিটিশ অকিসাৰতা ভোখিবা বিচাৰনি। অহুগুনা মীহাংপগী হাৰ অহুমা ভোশিলগা নংহোৱোই মতৌগুং ইং কুৰা ১২০১ গী আগষ্ট তাং ২৩ ধাৰা হুয়িংকী অমুক পুং

৬ ভাবনা ময়াল লৈজত্ৰবা জাদোয়বু ফাঁসি ভৌতনা হাতোক-
খিবনি। অহুগা মাগী অতোপ্লা ময়াল অমনা মানা অপবা
প্রজাশিংদা মত মতবা কৰা হাবজিলগা ব্ৰিটিশ সরকারগী মথক
লৈপাক ইয়াং হোহলি হাববসিমত্তনি। যেকু ভিঃখ লৈজ
হায়না হৰাওজখি, পেজখি। অহুগুয়া ব্ৰিটিশকী অমানবা
রাখল অহদি নিধমখাগী মংগুমত্ৰে। মহাক লৈখিদবগা
লোইননা হাববিসা মাঠৈক অসোমনা রাজনিতীগী জৈহো অমনং
জিয়াং অহ মংখিবদি লাইবহনা হেমা হেজহু কনবংলকখি।
মাণী গাঠিদিলিউনা অহুগী লজবা প্রমাণনি।

ব্ৰিটিশকী অসিগুয়া মৌনত্ৰা, মমখাকী থবক অসিগী হেক
মহুং তাবা কল অমদি ববুই নাগাগী ইজ্জৎ হাপকংগনি।
জগৎ পুত্ৰমক্ৰা তমদিববা মোশা কৈদগী হেমা কিহবল্লবা ব্ৰিটিশপু
মৰৈবাকগী তাহোব্লগা মৰৈবাক মজাতিগী নিতম্বা রাজা
অমা শেমগংকনি হায়না অহুগুয়া মতম অহুদা থোমা কনা
চেহখোবল্লুনা হোংমবান্দিবা চীংমী মচা আসি ববুই জাতিদা
পোকখিবদি। মসিমক্ৰুস্ত ববুই জাতিদি মশোলামা মীথোই
মীহেববা অকম অথো পোকপা জাতিমি হাববসিমদি হগংনা
থংমবনি। অওইবমক জাদোয়দি থবামিচাকী মংগুম
কবভায়াগুখনি।

ঐ ইশামক্ৰা মানাফাঁসি সগাই কাখিবহু উজজৌই। ঐদি
মতম অহুদা শুগুগী চহি ১০ ভা ডাইবিল অঙাং ওইবনা পহৌগী
কুংইনুনা চংলুখনি। বাবু মুখা থংজকদববা মতম অহুদা ডাংখি—

“জাদোয়ঃ যীহাৎপদি।” মসিগুয়া পাপ চেলাবা বাখল অসি
ব্রিটিশশিংবা খলহনখিবনি হারবসিমদি বতম অতলা খংজরুদে।
ওসিদি নিংগুরুয়ে খা চিরকলে, শেংলবা নখম্বোই ওইজবও
নকমদা পুষ্পাজলৌ বংচরি, বংগী আত্মা পেনবিবা ওইনু
নোংদোহক্তা :!

ঐখোয়গী জাদোয়ঃসে মরেন বাংদে, কুইয়ে, পুইল কুচুনি।
মাগী মিংয়ে অহ শুকই, হাদে, কিনা উদে, শগাই বখতা
কাখংলগ। মানা বা খরদি ডাংখিবরা, অহু বু এনদি বরোল
শেংবা ভাখিজে।

(বারং অসি মাংজোনবা জেলিয়াংরোংগী সোভিয়ার
চেংকাংদা জাদোয়ঃগী মিংলং পালবগা বরি লৈনবা কোংখাবি)

